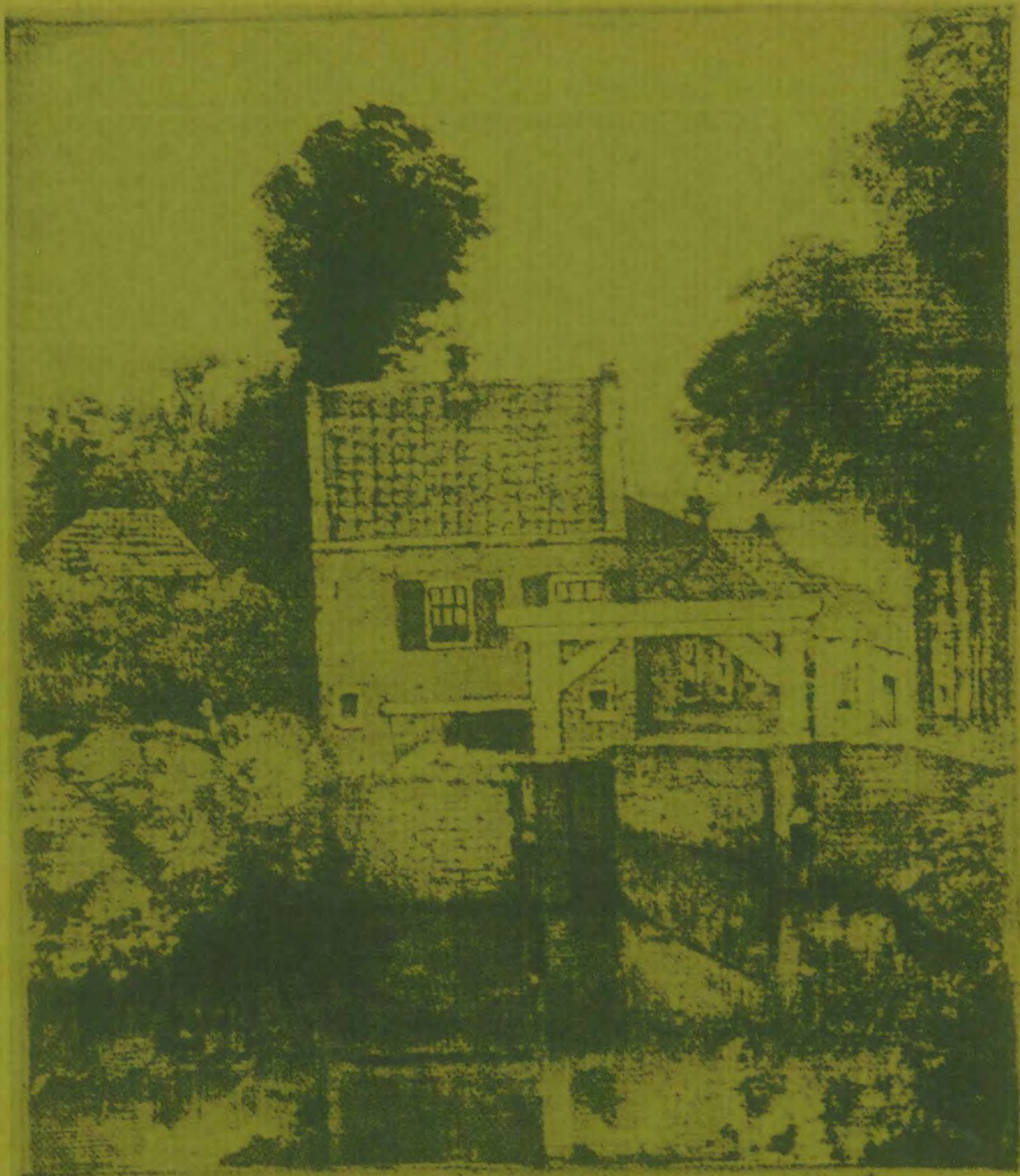




Historische Krings Maarssen

CAFE-RESTAURANT

"GEESBERGE"
aan de Vecht
MAARSSSEN



voor al
uw bruiloften en partijen

Michel en Cokky Heinsius
Zandpad 23 - Maarssen
Telefoon: 03465-61 435



**GEURTSSEN-
KOETSVELD**

- * assurantiën
- * financieringen
- * hypotheek
- * leasen
- * pensioenen

Raadhuistraat 15
3603 AV Maarssen
Tel.: 03465-61680/67757

AANNEMERSBEDRIJF

BRINKHOF

- * Nieuwbouw
- * Verbouw
- * Onderhoud
- * Renovatie



Machinekade 6
MAARSSSEN
Tel.: 03465-6 14 56

**DE MOOISTE SIERADEN
DRAGEN EEN DIAMANT
DIAMONDE 'MEMOIRE'**



Een 14 krt. gouden Diamonde "Memoire" sieraad is uniek.

Er zijn ringen met bijpassende armband en collier. Elk sieraad heeft de mogelijkheid diamanten te laten zetten.

- Kijk in onze etalage
- Vraag de gratis folder



juwelier BERK
Kaatsbaan 28 - 3601 EC Maarssen
Tel. 03465 - 61806

HISTORISCHE KRING MAARSSSEN

Opgericht 11 september 1972, opgenomen in het verenigingenregister bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Utrecht en Omstreken onder nummer V. 476918.

Bestuur: J.H. Sagel, voorzitter, Mevr. I.G.M. van Veggel-Teijink, secretaris, Postbus 90, 3600 AB Maarssen, tel.: 03465-67028, Mevr. G.M. Willekes-van Putten, penningmeester, giro 2907376, H. Blaauw, Mevr. A.H. Hogenhout-Hofman, B. de Ruiter, Drs. W. Smits, N. van Tricht en A. de Zwart.

Lid van verdienste: Mevr. J.G. Zwijns-Brink (20-02-84).

Redactie: Mevr. A.H. Hogenhout-Hofman, R.H.C. van Maanen, Drs. W. Smits en Drs. J.W. Verhoef.

Redactie-adres: Emmaweg 17, 3603 AK Maarssen, tel.: 03465-71575.

Ledenadministratie: Mevr. G.M. Willekes-van Putten, Bloemstede 51, 3608 TH Maarssen, tel.: 03465-73173.

Werkgroep archeologie: H. Blaauw, Bloemstede 193, 3607 TB Maarssen, tel.: 03465-62425.

Verkoop losse nummers: B. de Ruiter, Nic. Maesstraat 6, 3601 DR Maarssen, tel.: 03465-63599.

19e Jaargang no. 3, november 1992

Verschijnt 4 x per jaar

KRINGNIEUWS

Ledenavond 14 januari 1993: Endelhoven

Donderdagavond 14 januari a.s. zal geheel in het teken staan van Endelhoven.

Het afgelopen voorjaar heeft de werkgroep Archeologie van de Kring haar opgravingswerkzaamheden van en rondom Endelhoven afgesloten met een Open Dag. Op die dag kon een ieder die daarvoor belangstelling had de resultaten komen bekijken.

Naar aanleiding van die Open Dag wordt deze ledenavond gehouden.

Er zullen drie korte lezingen gehouden worden, te weten één over de opgravingen zelf (de heer J. Witte), één over de vondsten (de heer J. Kottman) en één over de geschiedenis van het huis Endelhoven (de heer W. Smits).

Daarnaast wordt er voor die avond een kleine tentoonstelling georganiseerd, zodat u een deel van de vondsten ter plekke kunt bekijken.

U bent van harte welkom!

De avond wordt gehouden in de Open Hof, Kerkweg 20 te Maarssen, aanvang 20.00 uur.

Jaarvergadering 11 februari 1993

Noteert u alvast deze datum in uw agenda. Donderdag 11 februari 1993 wordt de jaarlijkse algemene ledenvergadering van de Historische Kring Maarssen gehouden in de Open Hof, Kerkweg 20 te Maarssen, aanvang 20.00 uur.

Bibliotheek

De bibliotheek van de Historische Kring Maarssen is geopend op iedere maandagavond die samenvalt met de raadsvergaderingen, van 20.00-21.00 uur. De bibliotheek bevindt zich in Goudestein.

Dit jaar is de bibliotheek nog open op 21 december. Bij het ter perse gaan van dit periodiek waren de data voor de raadsvergaderingen in 1993 nog niet bekend. U vindt ze in het volgende periodiek.

De bibliotheek wordt beheerd door de bibliotheekcommissie, die bestaat uit mevr. Broeksma (tel.: 60984), de heer Noltes (tel.: 61543), mevr. De Ruiter (tel.: 63599) en mevr. Schieveen (tel.: 73929). Voor nadere informatie kunt u zich tot hen wenden.

I. van Veggel-Teijink, secretaris

Van de redactie

1. Het overnemen van artikelen zonder toestemming van de redactie is verboden.
 2. De inhoud van de artikelen is voor verantwoording van de auteurs.
 3. U kunt de kopij voor het volgende nummer inleveren vóór 20 december.
-



Nog eenmaal Endelhoven in beeld

In het februari nummer van 1992 werd verslag gedaan van de opgravingen bij de voormalige buitenplaats Endelhoven (voorheen Crujdenburg en Bruijnenburg).

Na het verschijnen van dit nummer werd tijdens een inventarisatie van het archief van de dienst Openbare Werken een bouwaanvraag daterende van 1954 gevonden die betrekking had op Endelhoven.

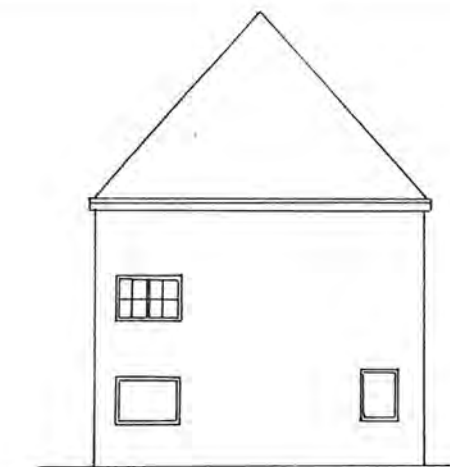
In de bijbehorende offerte werd ondermeer gesproken over het aanbrengen van een balklaag, het maken van een plafond in een slaapkamer en het wijzigen van de bestaande kozijnen en vervolgens het aanbrengen van draairamen.

Totale kosten waren begroot op f 2262,00. Na het verstrekken van de vergunning werden de bouwwerkzaamheden verricht. Tot nu toe levert deze informatie nauwelijks iets extra's op bij datgene wat we al weten.

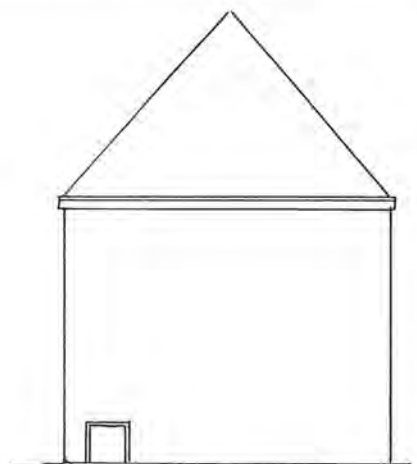
Echter, bij de bouwaanvraag bevonden zich ook een aantal tekeningen hoe het gebouw er op

dat moment uit zag. Ik heb deze tekeningen opnieuw getekend om dat van de originelen geen duidelijke copie was te maken.
 Verder zijn er nog een aantal foto's boven water gekomen die een - helaas triest - beeld geven van het gebouw vlak voor de sloop.
 Voor het verhaal rond Endelhoven wil ik verwijzen naar het februari-nummer, hier wil ik de beelden voor zich zelf laten spreken.

Ron van Maanen

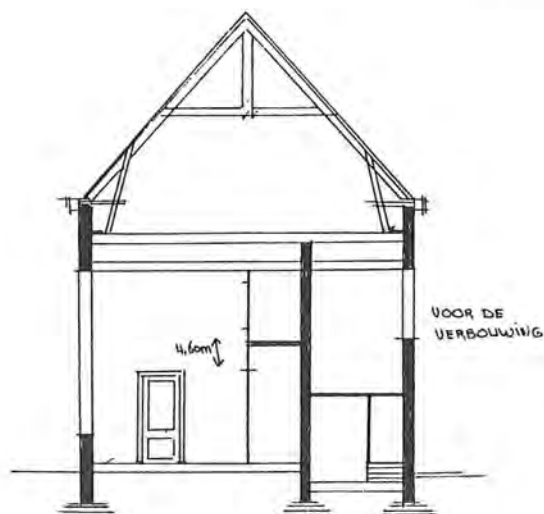


ZIJGEVELS

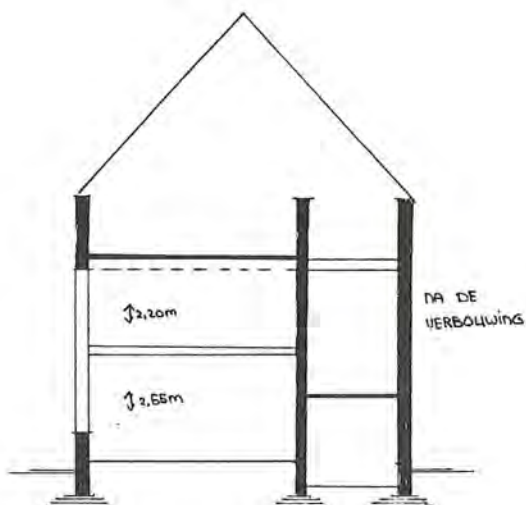


SCHAAL 1:100

19-7-'92



VOOR DE
VERBOUWING



NA DE
VERBOUWING

DOORSNED

SCHAAL 1:100

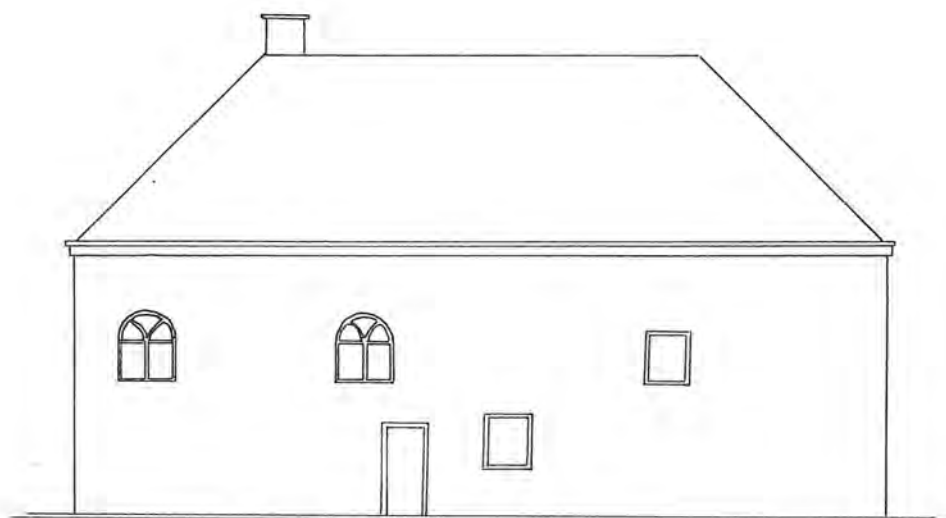
19-7-'92



VOORGEVEL

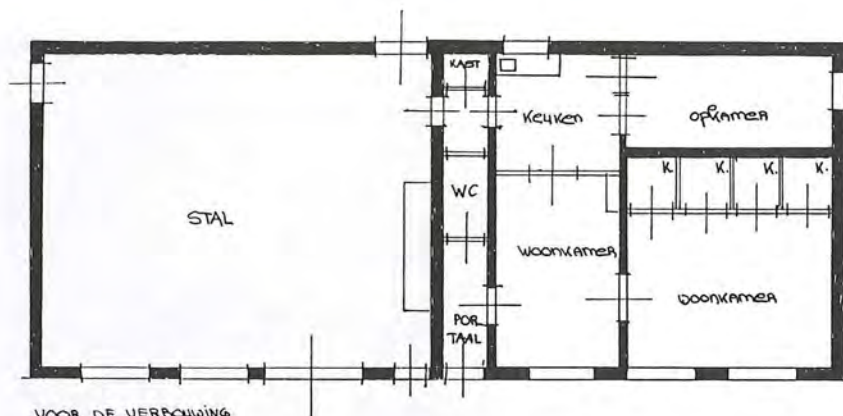
VOOR DE VERBOUWING

SCHAAL 1:100
 20-7-92

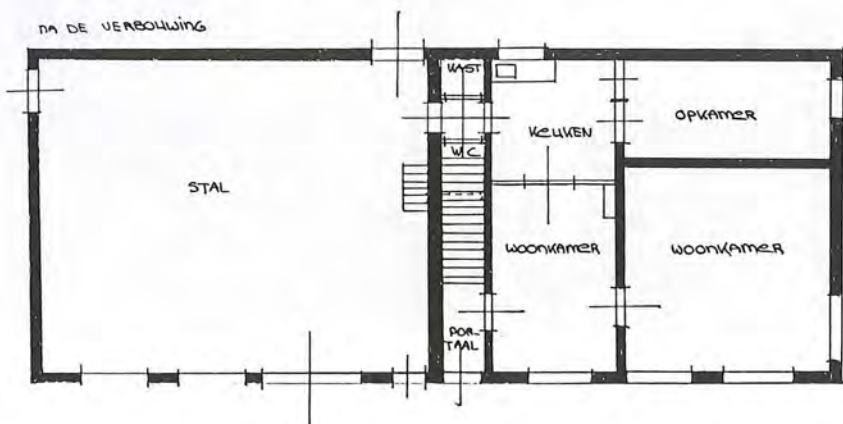


ACHTERGEVEL

SCHAAL 1:100
 19-7-92



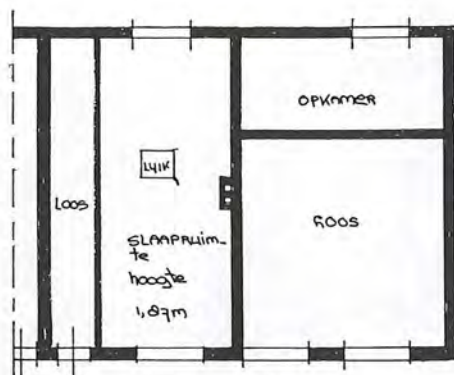
VOOR DE VERBOUWING



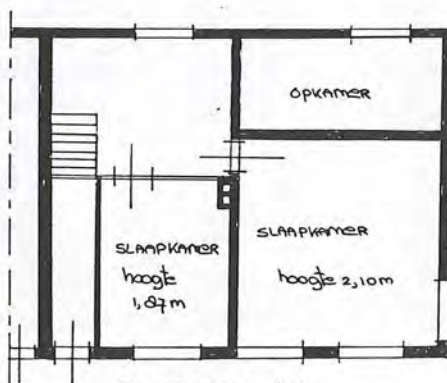
NA DE VERBOUWING

SCHAAL 1:100
 19-7-'92

RECHTERVLEUGEL BOVENVERDIEPING

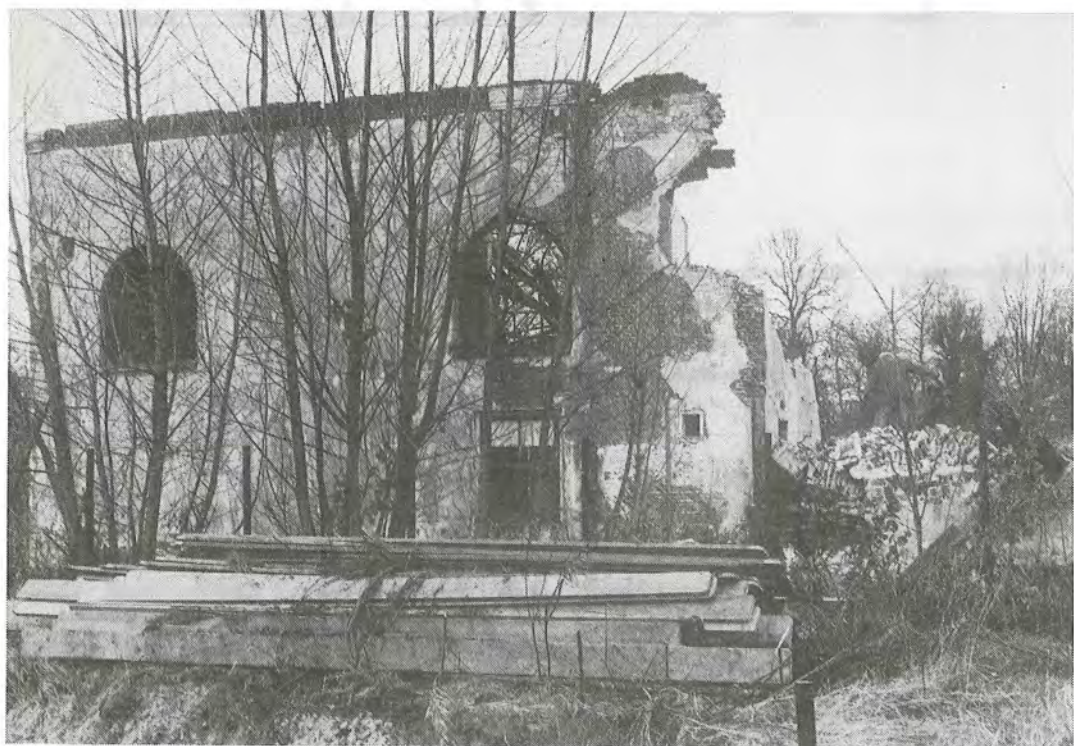


VOOR DE VERBOUWING



NA DE VERBOUWING

SCHAAL 1:100
 20-7-'92





Cromwijck: een plat dak dat niet mocht, maar toch weer wel

Vele buitenplaatsen langs de Vecht hebben hun bestaan te danken aan de bouwexplosie die in het begin van de zeventiende eeuw in Amsterdam woedde. De vooruitziende Amsterdamse koopman Jan Jacobsz Huydecoper speelde slim op deze situatie in en kocht al in het jaar 1591 een stuk grond, groot tien morgen, op de grens van Maarsse en Breukelen.

Wat hij met deze grond, en latere aankopen stroomafwaarts van de rivier de Vecht, van plan was, blijkt duidelijk uit een verslag van zijn zoon Johan, die later schreef dat zijn vader op vijf van de tien morgen onder Breukelen (Proosdij) gelegen 'heeft doen macken een steenoven, huijsinge etc.'.

Juffr. Rotgans steen oven

Cromwijck



Detail van de prent uit de collectie Bodel Nijenhuis 'Aldus verthoonen de Wooningen, Hoffsteden en ghebouwen, gelegen aende Noord-oost zijde vande Vecht, van 't Huys 't Oudaen langs de Heerlycheyt van Maerseveen tot aen Vechtesteyn' uit ong. 1650. Juffrouw Rotgans is de zuster van Huydecoper, Geertruit. Zij exploiteerde de steenoven.

De resterende vijf morgen onder Maarssen (na 1641 had zoon Johan de titel Heer van Maarsseveen gekocht en heette dit gebied Maarsseveen) bestemde hij voor de bouw van een 'ticheloven ende tichelrij'. Zoon Johan vervolgt zijn verslag, dat handelt over een belastingkwestie, en geeft ons aan dat de 'tichelrij' een kort leven beschoren was en 'welcke tichelrij naderhant afgebroken zijnde is inden jaere 1637 in plaets vandien gemaect een huijsinge genaemt Cromwijck, gelijk te sien is bij seecker hoge steen staende voor in de gevel vande selve huijsinge, daerin 't verscreven iaer 1637 is gegraveert'. (1)

Waarom de tichelarij is afgebroken, wordt niet vermeld, maar we zien wel dat hier de basis is gelegd voor de exploitatie van de Huydecopers van het gebied dat na 1641 Maarsseveen ging heten. Nadat Jan Jacobsz in 1608 de Gouden Hoef erbij had gekocht, groef hij de klei af, liet dit door zijn zuster Geertruit op de steenoven van Cromwijck verwerken, bouwde op de resterende grond een buitenhuis en verkocht of verhuurde dit nieuwe geheel aan familieleden of andere geïnteresseerde Amsterdammers.

Uit het verslag van zoon Johan blijkt dat Cromwijck in het begin van zijn bestaan niet door de Huydecopers zelf werd bewoond, maar geregeld werd verhuurd aan onder anderen Hans Gerrits van Doorn, juffrouw van Luffelen en Jan Geluck. Of deze bewoners pachters van de steenoven waren, is niet gebleken. Wel staat vast dat het oorspronkelijke huis in 1672 door Franse troepen is verwoest en dat

kort daarop een nieuw huis is gebouwd.

Dit huis, waarvan de geschiedenis der bewoners al uitgebreid is beschreven (2), staat met al zijn latere ver- en aanbouwingen nog steeds in de bocht van de Vecht op de grens van Maarssen en Breukelen.

BRAND OP CROMWIJCK

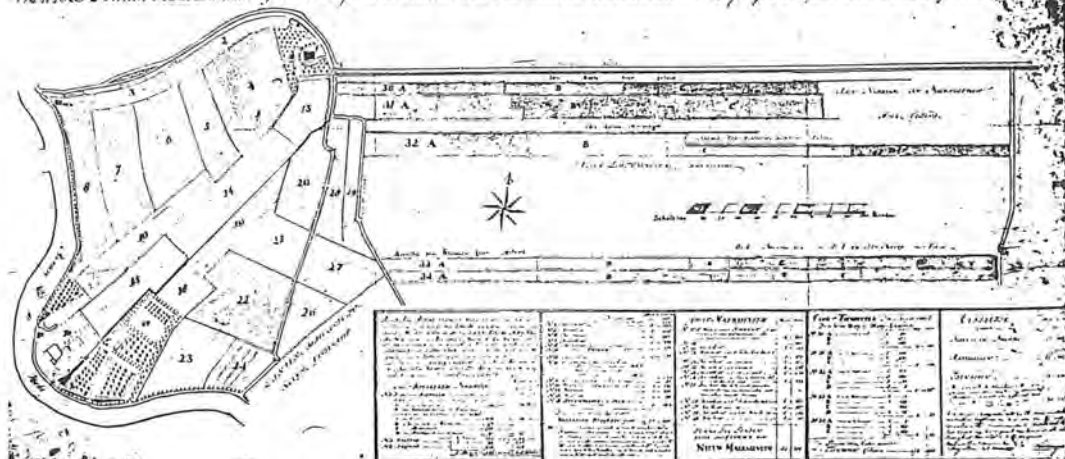
Gestimuleerd door de ijver waarmee de huidige eigenaars, het echtpaar Van den Berg-van Valkenburg, de restauratie van het, in het recente verleden, sterk verwaarloosde pand ter hand hebben genomen, werden we nieuwsgierig naar de reden waarom op dit prachtige buiten een lelijk plat dak zit.

We moeten dan terug naar 15 maart 1934. Het Utrechts Nieuwsblad vermeldt dan in de middageditie:

'Hedenmorgen omstreeks 9 uur is een felle brand uitgebroken in de villa 'Cromwijck' staande langs het veldpad tusschen Maarssen en Breukelen en gelegen op de grens van beide gemeenten. De oorzaak van den brand in het eeuwenoude Patriciërshuis 'Cromwijck' moet volgens de brandweer geweten worden aan de schoorsteen van de centrale verwarming, waarin naar alle waarschijnlijkheid roetaanzetting heeft plaatsgehad.

Het aanvankelijk niets betekende vuurtje dat in de schoorsteen vlamde, breidde zich in een onweerstaanbaar tempo uit, doordat de zolderverdiepingen lagen volgestapeld met gevulde kussens en bedstellen, welke deel uitmaakten van de voorraad der achter de villa gelegen kapokfabriek, waarvan de directeur, de heer Duynstee, de villa bewoont.

Huize 'Cromwijck' ligt in de gemeente



Kaart uit 1732 met de situatie rond Cromwijk.

R.A.U. collectie Bastert no. 1.

Maarsseveen op de grens van Breukelen-St. Pieters. Zoowel de brandweer uit Maarssen als Breukelen moesten dan ook een flink tochtje maken om bij den brand te komen. Toen ze kwamen stond de bovenverdieping in lichter-laaie en aanvankelijk zag het er naar uit dat men zich zou beperken tot het nathouden van de kapokfabriek.

Een felle wind joeg om het groote gebouw en nam zoo nu en dan orkanische vormen aan. Om tien uur waren ongeveer 14 à 15 stralen op het brandende gebouw gericht, doch met onweerstaanbaar geweld streed het brandende gebouw tegen de groote hoeveelheid water die kletterend tegen de gevels spatte en de ruiten van de bovenste verdiepingen vernielde.

Omstreeks half twaalf werden de gunstige resultaten van het onvermoeide blusschingswerk merkbaar . . .

Eerst om half één vanmiddag was men de brand meester. Van inrukken was echter nog geen sprake, daar de wind nog steeds met onverminderde kracht door de verbrande verdiepingen blies en op verscheidene balken zoo nu en dan het vuur weer aanwakkerde. De benedenverdieping liep belangrijke schade op.' (3)

TIJDELIJK EEN PLAT DAK

Wat restte was een geblakerde puinhoop, waarvan het dak volledig was verdwenen.

De bewoner, A. Duynstee, directeur van de N.V. Verkoopkantoor Theodor Klusendick, had in en achter het huis een bedrijf dat zich bezig hield met het vullen van kussens en theemutsen met kapok.

Zijn eerste zorg was niet de restauratie van het huis, maar de voortgang van zijn bedrijf. Nadat hij overleg had gepleegd met de plaatselijke architect, de heer Wymstra, diende hij in mei bij Burgemeester en Wethouders van de toenmalige gemeente Maarsseveen een plan in tot 'restauratie' van Cromwijk.

Het plan behelsde een overkapping van Cromwijk met een plat zinken dak.

Dit plan werd door de Gemeente doorgestuurd naar de Provinciale Utrechtsche Welstandcommissie, die al op 8 juni haar negatieve oordeel terugstuurde.

In niet mis te verstane bewoordingen sprak de commissie: 'Als platte afdekking is het ingediende plan niet toe te laten. Bij een platte afdekking zou in elk geval boven de verdiepingramen een borstwering moeten komen en dan een fries met behoorlijke gootlijst.

'DEZE OPLOSSING KOMT NIET GOEDKOPER DAN HERSTEL VAN DE OUDE TOESTAND MET BEKAPPING', schreef de commissie in hoofdletters om aan te geven, dat men het met de zuinigheid van Duynstee in het geheel niet eens was.

De commissie vervolgde: 'Een platte afdekking is hier echter zooals reeds gezegd niet aanvaardbaar aangezien de bijgebouwen met bekapping hier op zeer storende wijze tegen aan staan.

Bovendien vraagt het gebouw op zichzelf alsmede de omgeving een bekapping.

Voor al het feit, dat hier geen financiële bezwaren kunnen gelden, doet er ons bij Uw College met des te meer klem op aandringen om hier nimmer een platte afdekking toe te staan, maar uitsluitend vergunning te verlenen voor een oplossing met een schuine bekapping overeenkomstig de vorige toestand.

De heer Wijnstra deelde onze commissie nog mede, dat men aan een platte afdekking de voorkeur gaf, omdat men dan niet meer in de verleiding zou kunnen komen om de zolder als pakruimte te benutten.

Dit is echter volgens het oordeel van onze commissie ook te voorkomen door geen trap en geen zoldervloer aan te brengen, hetwelk tevens vermindering van kosten geeft.

Gaarne zien wij een gewijzigd plan ter beoordeeling tegemoet.'

De brief van de commissie was gedateerd op vrijdag 8 juni 1934.

De brief zal op zaterdag 9 of maandag 11 juni bij het gemeentehuis zijn bezorgd en hierna volgden de gebeurtenissen elkaar in snel tempo op.

Maandag 11 juni toog de gemeentearchitect, de heer Van Beusekom, naar Cromwijck om Duynstee de beslissing mede te delen.

Toen bleek, dat de firma Van Dorp al enige weken aan het werk was aan Cromwijck, hetgeen door Van Beusekom 'oogluikend was toegelaten, om reden de menschen aan het werk te houden'.

Op de plaats aangekomen deelde Van Beusekom aan Duynstee het advies van de commissie mede en tevens dat Burgemeester en wethouders zich aansloten bij dit advies. Vervolgens ontspon zich een kat en muis spelletje tussen de beide heren over de vraag of het werk wel of niet stop gezet moest worden.

Van Beusekom heeft niet direct gezegd: 'Ik zet het werk stop', maar heeft, vermoedelijk

uit angst voor eventuele financiële gevolgen, Duynstee iedere keer vragen laten stellen die gingen in de richting van het stopzetten der werkzaamheden.

Zo stelde Duynstee de vraag of er nu 'dan geen spyker meer mocht worden geslagen'? De vraag werd door de heer Van Beusekom bevestigend beantwoord.

Duynstee zei toen tegen een aantal arbeiders, die bij hem in de buurt waren, dat zij het werk moesten stoppen. Hierop reageerde Van Beusekom niet.

Op de vraag van Duynstee of doorwerken grote risico's zou opleveren, kwam eveneens een bevestigend antwoord van Van Beusekom.

Architect Wijnstra was bij deze hele scène aanwezig, maar deed er het zwijgen toe.

Een getergde Duynstee stuurde reeds de volgende dag een aangetekende brief aan Burgemeester en Wethouders om de Gemeente aansprakelijk te stellen voor alle schade die hij of anderen zouden lijden ten gevolge van het stopzetten der werkzaamheden.

Maar hij deed meer.

Dezelfde dinsdag toog hij met Wijnstra naar de Provinciale Utrechtsche Welstandscommissie en had met de commissie een onderhoud, hoewel het spreekuur eigenlijk op woensdagmorgen van 9.30 uur tot 11.30 uur was.

Tijdens dit onderhoud maakte Duynstee duidelijk dat hij reeds een zinken afdekking op zijn dak had gemaakt en dat hij (we citeren de brief van de commissie van donderdag 14 juni) 'er veel voor voelde om deze tijdelijke oplossing te laten zooals zij was, indien onze commissie niet gunstig adviseerde op het ingediende plan'.

Na deze dreigementen ging de commissie 'om' en schreef donderdag 14 juni aan Burgemeester en Wethouders:

'Gezien deze omstandigheden heeft onze commissie gemeend, niettegenstaande zij aan een schuine kap de voorkeur geeft en dit eigenlijk de eenig juiste oplossing acht, toch te moeten toestemmen in een platte afdekking om op deze wijze in geen geval de bestaande tijdelijke toestand te bestendigen, maar in elk geval het beste ervan te maken.



Cromwijck in de 19 eeuw volgens Lutgers.

Onze commissie adviseert Uw College alzo toe te staan, dat Cromwijck plat wordt afgedekt. Hierbij heeft Wijnstra echter met het volgende rekening te houden:

- a. Alle raamkozijnen worden met roeverdeling.
- b. Boven de kozijnen op de verdieping komt een borstwering.
- c. Het geheel wordt afgesloten met een flinke kroon- en gootlijst.
- d. Het hekwerk boven de gootlijst komt te vervallen, hiervoor in de plaats een gemetselde borstwering.
- e. Het geheel, ook het muurwerk, in lichte kleuren.'

Dit geheel staat wel in schrille tegenstelling met het woordje 'nimmer' dat in de brief van 8 juni werd gebezigd.

Donderdag 21 juni 1934 waren de bouwplannen al de ambtelijke molen gepasseerd en had Duynstee de bouwvergunning in huis.

TOCH WEER BEKNIBBELEN

Tegen de herfst waren de werkzaamheden in het stadium dat de tijdelijke overkapping vervangen kon worden door de, door de Welstandscommissie goedgekeurde, nieuwe overkapping.

Het kan zijn dat de kosten voor herstel van het huis Duynstee waren tegengevallen of dat de verkoop van kussens en theemutsen door de economische crisis waarin Nederland verkeerde achterbleef bij de verwachtingen, maar tegen de tijd dat het dak aan de beurt was, probeerde Duynstee dit zo goedkoop mogelijk te laten doen en wilde in de bestaande tekeningen een aantal vereenvoudigingen aanbrengen die het geheel goedkoper zouden maken.

Hij maakte zelf een schetsje, waar we in dit verband niet dieper op in gaan, en ging daarmee naar de gemeentearchitect Van Beusekom. Met deze handeling passeerde

hij dus zijn eigen architect Wymstra. Van Beusekom gaf hem wat tips om een en ander te realiseren en deze wijzigingen stuurde Duynstee naar Wymstra.

Deze voelde zich gepasseerd en weigerde (ook om bouwtechnische redenen), als verantwoordelijke architect de nieuwe tekeningen goed te keuren.

Nu ontspon zich een strijd, waarin Wymstra door Duynstee in een hoek gedreven werd, hoewel Duynstee zeer goed wist dat de gemeentearchitect slechts advies kon geven en geen verantwoordelijkheid kon dragen voor de uiteindelijke versie van de tekeningen.

Eind oktober 1934 kreeg Wymstra een uitgebreide brief van Duynstee waarin hem de mantel werd uitgeveegd.

Hij verweet hem dat hij de week daarvoor met een verkeerde tekening bij Burgemeester en Wethouders was geweest en dat hij meer dacht aan zijn eigen belang en dat van de Schoonheidscommissie (vermoedelijk een gemeentelijke subcommissie van de Provinciale Welstandscommissie) dan aan het belang van zijn cliënt (Duynstee).

In de brief werd verwezen naar een eerdere telefonische woordenwisseling tussen beide heren, waarbij Wymstra dreigde dat Duynstee hem 'nu eerst eens zou leren kennen' en daarna woedend de hoorn op de haak smeed.

Duynstee verbood Wymstra om op het gemeentehuis verder zijn belangen te behartigen, maar realiseerde zich heel goed dat hij hem vroeg of laat toch nodig had als verantwoordelijk architect.

Hij eindigde zijn brief dan ook zeer beleefd: 'Ik heb veel respect voor Uw architectonische gave en zou zeker, wanneer besparing geen overwegende rol speelde, bepaalde versieringen gaarne voor 100% uitvoeren, volgens Uw opzet.

Wanneer echter het algemeen belang noch het aestetische en het constructieve geheel, niet wordt geschaad, moet men in de tegenwoordige tijd toch een open oog en oor hebben, wanneer besparing kan plaats hebben, vooral ten opzichte van onnoodige uiterlijke weelde.

Alleen het architectonische schoonheidsge-

voel mag hier toch niet gelden.

Ik ben dan ook overtuigd, dat bij rustig nadenken, U veel moet voelen voor mijn belang, ook al zou U dit een klein offertje kosten, want werkelijk bij een bescheiden wijziging in de versiering zal Uw naam als architect in het minst niet geschaad worden.' Wymstra liet zich echter niet vermurwen en hield zijn poot stijf.

Maar Duynstee kreeg haast met zijn dak en schreef 3 december 1934 een brief aan Burgemeester en Wethouders van Maarsseveen waarin hij op spoedige goedkeuring aandrong van de nieuwe tekeningen.

In deze brief laat hij van Wymstra niets over:

'Waar echter alles is geschied in overleg met Uw Gemeente-Architekt, den Heer van Beusekom, welke wij minstens zoo bekwaam achtten als Wymstra, zoo niet bekwamer, omrede Wymstra ons schreef, de oplossing niet te kunnen vinden, waar Van Beusekom deze oplossing wel vond en bovendien de constructie zeer beduidend versterkte . . .' Wymstra scheen zelfs gezegd te hebben dat Duynstee met de afbouw van zijn dak beter enige jaren kon wachten tot hij wel genoeg geld had om een betere constructie te betalen, maar Duynstee wilde nu snel een beslissing hebben want 'gedurende de December en Januari maanden kan men het werk voordeelijker uitvoeren dan verder in het voorjaar'.

Na nog een aantal pogingen ondernomen te hebben om Wymstra zo ver te krijgen dat hij de nieuwe constructie van zijn handtekening zou voorzien, schreef Duynstee op 5 december 1934 een laatste brief aan Wymstra en eindigde:

'Wij zijn meegaand voldoende, doch waar U in alle gesprekken op de voorgrond stelde, dat U een Fries was, moet daarin niet de bedoeling opgesloten liggen, dat U voor 100% gelijk moet hebben met uitschakeling van alles, wat ook denken kan.

We vertrouwen ons zoo duidelijk mogelijk te hebben uitgedrukt en wij hopen, dat aan deze onverkwikkelijke zaak thans eindelijk een einde komt.'

Ook nu, of moeten we na deze onzakelijke beledigingen zeggen, juist nu, blijft Wymstra

onwrikbaar en uiteindelijk wordt het duo Van Beusekom, in de functie van gemeente-architect, en Wymstra bij de Provinciale Utrechtsche Welstandscommissie geroepen, die in een Salomonsoordeel Wymstra in het gelijk stelde, doch ook in zijn opzet een aantal wijzigingen voorstelde, zodat beide partijen gelijk en ongelijk kregen en Duynstee in de goedkope periode kon gaan afbouwen. Hij kreeg de vergunning voor de herziene versie van zijn dakconstructie op 7 januari 1935.

EPILOOG

Hoewel deze onverkwikkelijke dorpsaffaire door de Welstandscommissie tot een mijns inziens onbevredigend en lelijk eind is gebracht zijn er voor latere bewoners toch nog enige lichtpuntjes in te ontdekken. Bijna zestig jaar heeft men Cromwijck moeten aanschouwen met een lelijk plat dak, in 1937 heeft Duynstee het gietijzeren hek voor aan de weg laten vervangen door een houten hek en in 1957 zijn de pilaren van dit hek ook nog eens omvergereden en verwijderd, maar de strijd van Duynstee voor zijn goedkope oplossing heeft een schat aan blauwdrukken opgeleverd van de situatie

van het huis voor en na de brand.

Iedere gevel van het huis is getekend en dit kan het echtpaar Van den Berg-van Valkenburg in staat stellen om het huis te restaureren in de stijl zoals het er begin deze eeuw heeft uitgezien.

De heer Van Maanen, archivaris bij de gemeente Maarssen is zo vriendelijk geweest om een aantal blauwdrukken na te tekenen. Wij zijn hem zeer erkentelijk dat hij dit tijdrovende werk heeft willen verrichten.

drs. W. Smits

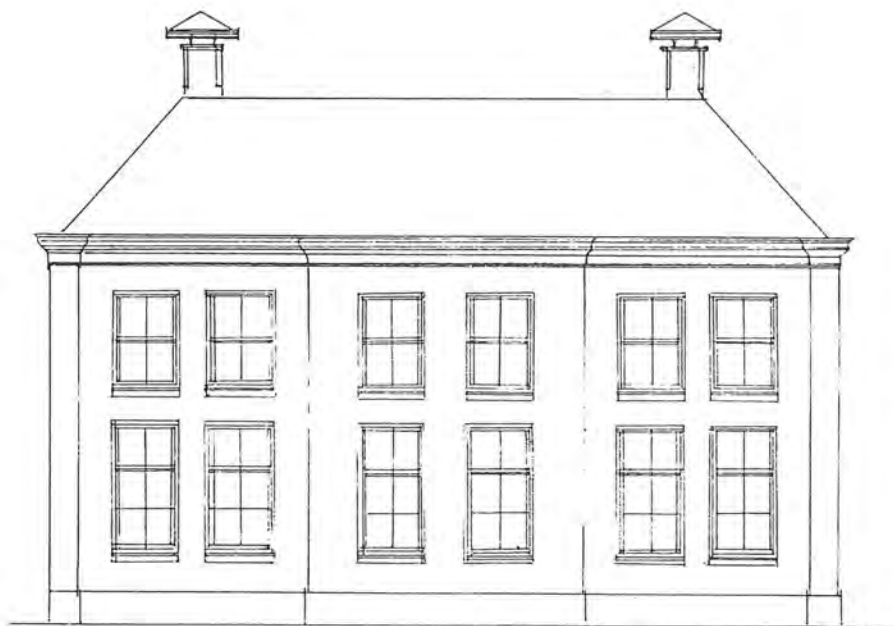
Noten:

1. R.A.U. Archief Huydecoper inv. nr. 1148.
2. Wij beperken ons tot de publicaties in het Jaarboekje Nifterlake 1917 p. 16 e.v., 1934 p. 14 e.v., 1937 p. 50 e.v., 1973 p. 18 e.v., 1987 p. 55 e.v.
3. Lisman A.J.A.M., Fabriek Cromwijck wordt weer huis Cromwijck!, in Jaarboekje Historisch Genootschap Nifterlake, 1987 p. 55.
4. G.A.M. gemeente archief Maarsseveen oude nummering 374.

Alle volgende citaten komen uit het hierboven genoemde inventarisnummer.

Timmerwerk

vloerwerk in kamer en	f.	20,--
Het aanbrengen van balklaag met 2 rijen kruizen met vloer en plafond, afgetimmerd met plinten; materiaal f. 525,-- arbeidsloon f. 140,--	f.	665,--
De w.c. uitgang te slopen, en met deurkozijn te verplaatsen, in de vrij gekozen ruimte trap te plaatsen, af te timmeren met leuning enz. en een bordes te maken		
materiaal f. 127,-- arbeids en maakloon f. 125,--	f.	252,--
Bestaande slaapkamer af te schieten met 1dm schot waarin een deur en naar behoren met plinten af te werken.		
materiaal f. 235,-- arbeids en maakloon f. 135,--	f.	370,--
1 deurkozijn met schuifdeur voor toegang slaapkamer	f.	100,--
Aftimmeren slaapkamer	f.	40,--
2 raamkozijnen met draairamen met betimmering	f.	215,--
Bestaande kozijnen veranderen, draairamen maken	f.	255,--
Plafond in slaapkamer maken (bestaand uitsloopen enz)	f.	245,--
Onvoorzien werk en uitgaven	f.	100,--
	f.	2262,--



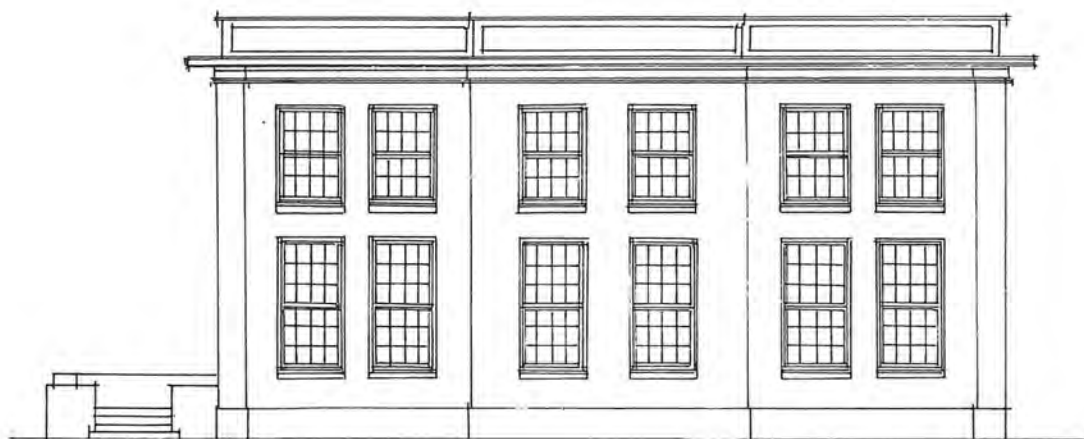
VOORGEVEL

1-8-1892

[Signature]

Vóór de brand.

Ná de brand.



VOORGEVEL

15-10-'92

[Signature]



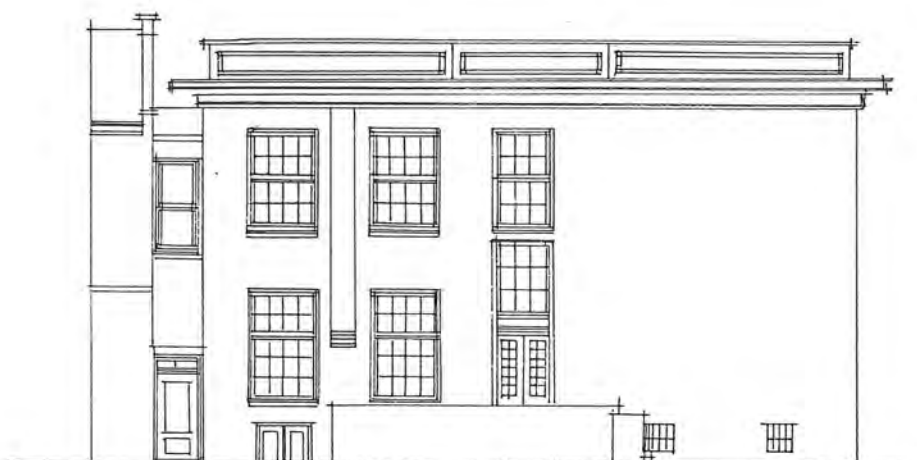
LINKERZIJGEVEL

25-7-92

[Signature]

Vóór de brand.

Ná de brand.



LINKERZIJGEVEL

[Signature] 17-10-92



ACHTERGEVEL

25.7.92

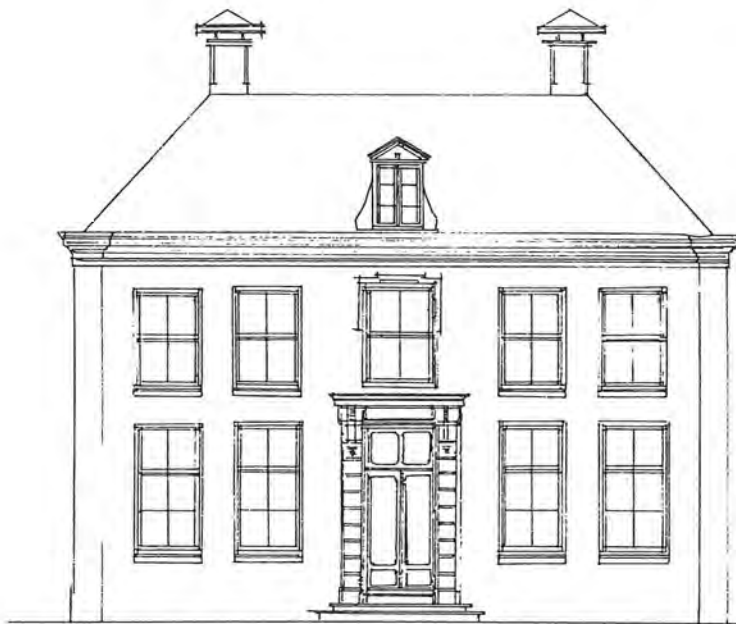
Vóór de brand.

Ná de brand.



ACHTERGEVEL

19.10.92



RECHTERZIJGEVEL

23.7.92

Vóór de brand.

Ná de brand.



RECHTERZIJGEVEL

17.10.92



AANBOW LINKERZIJGEVEL

26.7.92


Situatie is na de brand, vermoedelijk, niet veranderd.



AANBOW RECHTERZIJGEVEL

18.10.92




Cromwijck voor de brand van 1934.

Cromwijck na de brand van 1934 met plat dak.





De linkerzijgevel anno 1992.

Een genealogisch raadsel

Bij het opruimen van mijn papieren vond ik een ooit eens door mij getranscribeerd stukje oud-schrift. Waar ik het vroeger tegengekomen ben weet ik niet meer en ook de kopij van het origineel is niet in mijn bezit. De transcriptie plaats ik hieronder:

'GEANOLOGISCH RAADSEL

'Markt wel aan en zie op dit verklaaren
mijn,
de zoons int rood AA min vaders broeders
zijn,
de zoons int groen BB zijn mijn moeders
broeders,
de zoons int wit CC zijn mijn kinderen en ik
moeder
heb van deese ses de vader tot mijn man
dat de maatschap groot mij niet beletten
kan.
AA
Het waar ons leet zo zwaar agter geblee-
ven,
dat onse nig't waar onse vader gegeven,
want zij is niet onse vaders nig't

't welk niemand mag (?) geraaden ligt.
BB

't Is wonder te merken in dees figuur
want hij is onsen vader in de natuur
ende onse nig't getrouwt

't welk ons nogtans niet berouwt.

CC

Onser aller vader, nu een ouden man
onsere twee (?) moeder is de juste dan
maar zegt ons hoe 't dan kan komen
dat onse broeders zijn moeders oomen?'

De oplossing verschijnt in de volgende
periodiek.

Veel plezier bij uw poging het raadsel op te
lossen.

A.H. Hogenhout-Hofman



SWAROVSKI SILVER CRYSTAL

Speciaalzaak luxe geschenken

A. v.d. Bosch-Olijve
Diependaalsedijk 1b
3601 GH MAARSSEN
Tel.: 03465-61632

**RADIO - T.V.
ELECTR. HUISHOUDELIJK
+VOORDEEL +VAKMANSCHAP
+KWIEKE SERVICE
radio en t.v. speciaalzaak**

elektron

Nassastraat 9-11, 3601 BA Maarssen
Telefoon: 03465-62081

**U GAAT TOCH
OOK LIEVER
NAAR DE
SCHARREL-
SLAGER.**

Als u van vlees houdt en om dieren geeft kunt u
niet om scharrelvlees heen. Dan kiest u natuurlijk
voor een diervriendelijk geproduceerd stukje
scharrelvlees. Eet smakelijk en bewust. Maar let
op: alleen de slager met het
ISC keurmerk garandeert u
ècht scharrelvlees!



Slagerij Dorresteyn
Nassastraat 4
Maarssen, tel. 03465-61219

Sinds 1882!

Zet de tijd even stil voor een bezoek aan Café Ome Klaas.



Aan de Vecht, in een historisch stukje Maarssen, ligt Café Ome Klaas. Een café met een traditie die terug gaat tot 1780. Daar kunnen de stamgasten van Ome Klaas u alles over vertellen. Onder het genot van een borrel of tijdens een partijtje biljart. Overdag en in de kleine uurtjes. In Café Ome Klaas kent gezelligheid geen tijd.

Misschien wilt u eens spelen op Nederlands oudste kegelbaan. Of heeft u iets te vieren met vrienden of familie? Ome Klaas maakt van uw partijtje een feestelijke avond. Met een Oud Hollandse maaltijd, barbecue of een koud buffet. Of wellicht heeft u zelf een smakelijke suggestie. Als u van te voren even belt, zorgen wij dat alles naar wens is.



Al gezellig sinds 1780.

Langegracht 43, Maarssen. Tel.: 03465-61409.