



Historische Kring Maarssen





Vaak erkend scharrelijes

Slagerij
Dorresteyn
sinds 1882

Nassastraat 4
Tel. 0346 - 561219
Maarssen

RADIO - T.V.

ELECTR. HUISHOUDELIJK

+ VOORDEEL + VAKMANSCHAP

+ KWIEKE SERVICE



radio en t.v. speciaalzaak



elektron

Nassastraat 9-11,
3601 BA Maarssen
telefoon: 0346-562081

René
mannenmode

Kaatsbaan 32 - Maarssen-Dorp
Tel. 0346-555380



body fashion

beenmode lingerie badkleding

Langegracht 55 ☎ 0346 575343 3601 AK Maarssen

Inhoudsopgave

- 36. Colofon
- 37. Van de redactie
- 37. Kringnieuws
- 37. Fotoboek over Oud-Maarssenbroek
- 38. Benno Visschedijk benoemd tot erelid
- 39. Het reglement voor de schippers op de route Maarssen–Amsterdam
- 41. De Kaatsbaan - deel 6
- 43. In gesprek met... De Maarssense fijnschilder Bram Tielen
- 46. Herstellingsoord Vechtoever
- 50. Maarssen rond 1900
- 62. Vijftig jaar geleden, Zusters van Onze Lieve Vrouw nemen afscheid van Maarssen
- 65. Uit de oude schoenendoos (nr. 38) - Een spoorwegovergang in Maarssen

HISTORISCHE KRING MAARSSSEN

Colofon

Opgericht 11 september 1972, opgenomen in het verenigingenregister bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Utrecht en Omstreken onder nummer 301763120000.

Bestuur: Benno Visschedijk, wnd. voorzitter
Ria Tijhuis, secretaris, Postbus 90, 3600 AB Maarssen, tel.: 0346.575222
Aukje Wolters-Dekkers, penningmeester
Hans van Bommel
Henk Blaauw
Jan Nijhuis
Bert de Ruiter
Arie de Zwart

Lid van verdienste: C.W.P. Bloemendaal (27-02-2003), drs. W. Smits (10-02-1994)

Erelid: Mevr. M.C. Hatzmann-Scheltema (23-02-2006)
B. de Ruiter (21-02-2002)
J.H. Sagel (22-02-2001)
N. van Tricht (10-02-1994)
B. Visschedijk (26-02-2009)
Mevr. G.M. Willekes-van Putten (24-02-2000)

Redactie: Netty Bertens-van de Wouw, Hondiusstraat 68, 3602 PJ Maarssen,
tel.: 0346.564696, e-mail: netty.bertens@orange.nl

Immetje de Jong-Zijp, Albardastraat 2A, 3601 BN Maarssen,
tel.: 0346.561079, e-mail: jongzijp@casema.nl

Bert de Ruiter, Nic. Maesstraat 6, 3601 DR Maarssen,
tel.: 0346.563599 (verkoop losse nummers) ISSN: 1384-0967

Lidmaatschap: Het lidmaatschap kost € 12 per jaar. Opzeggen kan alleen vóór het einde van het kalenderjaar. De lidmaatschapsbijdrage dient te worden voldaan d.m.v. de acceptgirokaart (maart/april). Voor meer informatie en aanmelden als lid van de Kring kunt u contact opnemen met Aukje Wolters-Dekkers, Mozartlaan 12, 3603 BH Maarssen, tel.: 0346.579940, e-mail: aukjewolters@hetnet.nl
Eventuele stortingen op ons gironummer 2907376 t.n.v. penningmeester Historische Kring Maarssen.

Werkgroep archief/bibliotheek: Nel van Haaften en Ria Thijhuis, e-mail: riatijhuis@kpnplanet.nl

Werkgroep archeologie: Henk Blaauw, Bloemstede 193, 3608 TB Maarssen, tel.: 0346.562425

Website H.K.M.: www.historischekringmaarssen.nl

E-mailadres H.K.M.: bestuur@historischekringmaarssen.nl

Vormgeving en druk: Kaldenbach Grafische Producties - Maarssen

Van de redactie

Van harte welkom heten wij Hanneke Kwakkenbos, die voor het periodiek bezig is met een reeks vraaggesprekken met Maarssenaren. In dit periodiek leest u over het eerste interview dat zij hield met Bram Tielen, de Maarssense fijschilder.

E-mailadres van Hanneke: f.kwakkenbos@planet.nl

Het overnemen van artikelen zonder toestemming van de redactie is verboden. De inhoud van de artikelen is voor de verantwoording van de auteur.

U kunt kopij voor het volgende nummer inleveren vóór **30 juni 2009**.

Kringnieuws

Geschenken

Van mevrouw Schaeffer, oud-werknemer van de voormalige bakkerij van Cees Post, kregen we een aquarel en een koektrommel van de bakkerij, die op de hoek van de Kaatsbaan en de Herengracht was gevestigd.

Fotoboek over oud-Maarssenbroek

Op zaterdag 18 april werd in het gemeentekantoor een zeer geslaagde 'Maarssenbroekdag' gehouden. Ruim driehonderd bezoekers - vooral vroegere bewoners van Maarssenbroek - genoten van het



elkaar na jaren weer eens zien, van de honderden foto's en films (vertoond met behulp van vier beamers) en van de oude trekkers die door hun eigenaren naar het gemeentekantoor waren gereden.

Op die dag kon voor het eerst worden ingetekend op het fotoboek van oud-Maarssenbroek dat dit jaar verschijnt. Honderden foto's worden erin opgenomen! De prijs hiervan zal rond de twintig euro gaan bedragen, mede dankzij sponsoring. Er komt een lijst van intekenaren voor het boek; u kunt daar ook bij staan als u vóór 1 augustus een mailtje stuurt naar Bert de Ruiter (bjruiter@ziggo.nl).

Vermeld uw naam, adres en telefoonnummer. Bellen kan ook met 0346-563599 na 18.00 uur.

Let wel: intekenen betekent dat u het boek aanschaft.

Benno Visschedijk benoemd tot erelid



Foto: Bert de Ruiter

Tijdens de jaarlijkse algemene ledenvergadering op 10 februari 1994 in de Open Hof werd Benno gekozen tot lid van het bestuur van de Historische Kring Maarssen. In augustus van dat jaar werd hij secretaris, toen Ingrid van Veggel, door een forse uitbreiding van haar baan, moest terugtreden uit het bestuur. Door zijn invoelingsvermogen en intelligentie ging het secretariaat naadloos in Benno's handen over. Vanaf het begin voelde hij zich zeer betrokken bij het bestuur en de geschiedenis van Maarssen. Daardoor werd zijn inbreng snel in toenemende mate waardevol en ontstond bij de overige bestuursleden al spoedig het gevoel van zijn onmisbaarheid. Wat waren, naast het verzorgen van het secretariaat, zijn bezigheden voor de Kring? Vanaf 1994 is hij intensief betrokken geweest bij de samenstelling en organisatie van het jaarprogramma en de vele bijkomende werkzaamheden daarvoor. Steeds vaker werd hij de centrale figuur in de contacten met personen, organisaties en de gemeente. Hij was actief aanwezig in de kraam van de Kring bij alle jaarmarkten vanaf 1994, ook bij bijeenkomsten als 'Tienhoven toont' en verschillende vrijwilligersdagen in Bisonspoor, Rondleidingen in Maarssen, in Goudestein en begeleidingen van vaartochten op de Vecht nam hij voor zijn rekening. Ook kan gedacht worden aan zijn

intensieve bemoeienis met een aantal excursies, de samenwerking bij verschillende lezingen met Hans van Bommel en Bert de Ruiter. Samen met Jan Witte gaf hij een aantal cursussen over de geschiedenis van Maarssen voor het cursusproject. De medewerking van Benno bij verschillende tentoonstellingen in drie tehuizen voor ouderen in Maarssen is van belang geweest, evenals zijn rol bij de totstandkoming van vele informatieborden in ons dorp en niet te vergeten de nazorg daarvoor (reparaties en schoonmaken). De laatste jaren schreef Benno steeds frequenter bijdragen voor het periodiek van de Kring. En verder nam hij heel wat kleinere en grotere ongenoemde klussen op zich.

In 2001 volgde hij Hans Sagel op als voorzitter. Hij werd de derde voorzitter sinds de oprichting in 1972. Zijn sympathieke optreden maakte dat er geen breuk kwam in de goede sfeer in het bestuur. Een sfeer die zo gekoesterd werd door zijn voorgangers Dick Dekker en Hans Sagel. Vijftien jaar in het bestuur waarin er voor Benno weinig dagen zijn voorbij gegaan zonder Historische Kring Maarssen en dat hebben de Kring en de overige bestuursleden in positieve zin steeds weer gemerkt. Zijn kunde, betrokkenheid, activiteit en vriendschap werden bijzonder gewaardeerd. En het is dan ook niet verwonderlijk dat de overige bestuursleden het besluit hebben genomen Benno, bij zijn aftreden als voorzitter tijdens de jaarvergadering van 26 februari jl., voor te dragen voor het erelidmaatschap van de Historische Kring Maarssen. Deze voordracht werd bij acclamatie ondersteund door de aanwezige leden.

Benno ontving als herinnering een fraai door Nel van Haaften gekalligrafeerde oorkonde, een boek over de Tachtigjarige oorlog en een heel kleurig boeket tulpen.

Nawoord

Benno blijft, tot er een opvolger gevonden is, voorzitter ad interim.

Arie de Zwart

Het reglement voor de schippers op de route Maarssen–Amsterdam

In de achttiende eeuw was de Vecht een belangrijke vaarroute. Zowel passagiers als vracht werden met de trekschuit vervoerd. Vertrekpunt hier was de Schippersgracht bij de Maarssense brug, waar het huidige 'Zuster Francina' ooit het Amsterdamsche Veerhuis heette. In Amsterdam was de Beerebijt een bekend vertrek- en aankomstpunt, een beetje vergelijkbaar met het tegenwoordige busstation in Utrecht. Herberg De Beerebijt aan de Amsteldijk was genoemd naar de gevechten die er werden georganiseerd tussen een beer en een koppel vechthonden.

De schippers veroorzaakten regelmatig problemen. Onheuse bejegening van passagiers of het met een zeil afschermen van een extra roef, zodat meer reizigers tegen hoog tarief konden worden vervoerd. Het meenemen van teveel vracht (buyten fragt) die werd opgetast op voor passagiers hinderlijke wijze, het niet voldoen aan de vervoersplicht als de Vecht was dichtgevroren (besloten water), dat gaf aanleiding tot klachten. Om aan de verwarring (confusie) een eind te maken vaardigde Mevrouw Lokhorst een reglement uit. Wie was zij?

Maria Catharina van Tuyll van Serooskerken werd geboren in 1708 op Slot Zuylen, als dochter van Reinout Gerard van Tuyll van Serooskerken (1677-1729) en Isabella Agneta Hoeufft van Fontaine Pereuse (1683-1725). In 1730 trouwt Maria met Diederik van Lokhorst (1707-1755). Zijn naam wordt ook wel geschreven als Lochorst of Lockhorst. Hij is de zoon van Vincent Maximilaan van Lokhorst, de stichter van huis Ter Meer in Maarssen en ambachtsheer van Maarssen. In 1755 overlijdt Diederik, die evenals zijn vader ambachtsheer van Maarssen was. Nu gebeurt er iets dat in Nederland tamelijk gewoon was, maar in het buitenland niet: weduwe Maria Catharina neemt de machtspositie van haar man min of meer over. Tot haar overlijden in 1787 is zij ambachtsvrouw van

Maarssen. Haar dochter Agneta Geertruida wordt dan ambachtsvrouw, tot deze in hetzelfde jaar naar Brussel moet vluchten, als patriot wordt de grond



haar te heet onder de voeten. In Brussel overlijdt ze in 1788. Wij kennen haar als schenker van het orgel in de hervormde kerk in Maarssen. Ter Meer had ze in 1787 aan haar neef Diederik van Tuyll van Serooskerken overgedragen. De hierna volgende tekst van het reglement is letterlijk overgenomen. Verschillen in spelling (zoals Maarssen en Maarsen, Van Tuyll en Van Tuyl) zijn gehandhaafd. Het woord shepen (voor schepen) is een drukfout. Artikel XIV vermeldt de prijzen voor een pakje dat vervoerd en bezorgd moet worden in Amsterdam of Maarssen. Amsterdam is groter en wellicht waren de jongens die de pakjes naar bepaalde adressen brachten er duurder. Daarom betaalde men richting Amsterdam de dubbele prijs als voor een pakje richting Maarssen. De tekst spreekt doorgaans voor zich, enkele verouderde termen zijn aan het eind toegelicht.

Ordre en Reglement op de VRACHT LOONEN

der Schippers varende van
MAARSSSEN op AMSTERDAM.

WY MARIA CATHARINA VAN TUYLL VAN
SEROOSKERKEN, Douairiere Baronnesse van LOCHORST,
Vrouwe van de Ambagts Heerlykheid van Maarssen.

Doen te weten alle en een iegelyc, dat wy op de menigvuldige klagen van dese
gode In en Opgesekenen van Ouden Ambagts Heerlykheid Maarssen, tegens enige Confusen/
reysenreut op 't Schippers Voe van hier op Amsterdam, aante welke Confusen in 't vervolg voog
te kinnen/ hebben goedgevonden en verstaan/ gelijc wy goedgevonden en verstaan op de hant:

§ 1. Gelyc alle de respectieve Schippers dier op
hun Reysen alle dagen moeten doen baren van de Schuyt en
Schuyt van Maarssen op Amsterdam, en wel van den 1 April toe
den 1 Mey, des voornamdel ten half elf uuren/ van den 1 Mey
ten den 1 September des middags ten twaalf uuren/ van den
1 September tot den 1 October des voornamdel ten half elf uuren/
van den 1 October tot den 1 April des voornamdel ten half tien
uuren/ telkens op het middags van de dier, en als voog het
voornamdel te Amsterdam binnen/ en zullen ingelyc mede de
Schuyt ellyc van de Heerlyc te Amsterdam des voornamdel
sin fure uuren moeten doen baren op Maarssen, telkens op de de
bureu van Drie Gulden.

§ 2. Item zullen de Schippers des Winters by deselven
bureu/ doormaalt half per lichte te baren/ des Middags en Don-
derdags van Maarssen des voornamdel ten tien uuren/ en des
Dinsdag en Vrydag, des middags ten twaalf uuren precies/
en Wogen van 12 uren te Amsterdam moeten doen afgeven/ sul-
den agter de Schuyt op de andere dagen in de lichte/ want
want te vele Passagiers sijn/ of wel half volgeboeren/ berijgt sijn/
op hun Reysen/ en Wogen te doen reysen/ in boogen voogt/ en
andere der boog geschiedt gien/ aan de Singersamen omme
Reysen/ of sijn der Passagiers van Maarssen op Amsterdam, en
aan Amsterdam op Maarssen te kinnen besleghen/ en sal des Pas-
sagier met de Wogen reysen/ (van Maarssen als van Amster-
dam, voog moet moeten betalen/ in de Schuyt voornamdel 10
fluyvers, en agterwaards 24 fluyvers, voog in agter de Voornam
10 fluyvers.

§ 3. Moog zullen de gemelde Schippers/ in de maanden
van November, December, January, February en Maart, met de
Schuyt van Breukelen of Loenen mogen sinen baren/ en hun
Passagiers en goederen/ aan de Nicverloos of Breukelen dierge-
pen/ uitscheyden Middags en Donderdag in der week/ als
manneer de Schippers op hun Reysen na Amsterdam, moeten
boogbaren/ en des Middags en Vrydag te rug op Maarssen,
sinde sinen te baren/ te 10 't half of twaalf Passagiers of Vre-
goederen sijn/ op penen van Drie Gulden.

§ 4. De Schippers op hun Reysen barende sollen geen
bureu/ want mogen baren/ op penen te bereyven 't gult 10
hien bij want baren baren.

§ 5. De Schippers/ of ooch wel hunne Reysen sollen
bureu/ van alle de Passagiers sijnvrij te gieren/ andere be-
sleghen op reysenreut voog gelyc te bereyven/ te 10 ander want
bureu/ sulc ook (niet mogen baren) als mede sijn baren dat
be barenreut der Schuyt/ en de Passagieren in Reysen met
ten eeren baren baren/ op penen van Drie Gulden, en enige
Reysen of Goederen inderweyde baren/ zullen de Schuyt
de Goederen sijnvrij moeten sijn.

§ 6. Wanneer 't ellyc van de Schuyt tot op de hant/
't 10 't half (niet) met of andere Passagieren is (niet)
gulen de Schuyt geen barenreut of apartament van het ellyc
mogen afgeven/ voog hant of gene Passagier, want 't lichte ten
gerven van de gesamenlyc Passagiers, dan wel (niet) half (niet)
bureu/ met of andere Goederen/ niet geloven sulc alsoe/ want
sullen de Schuyt ten dierlyc van hant of alle Passagiers, en
andere hant of apartament mogen afgeven/ mede op penen van
te bereyven Drie Gulden.

§ 7. Het Passagier sal voog voog van Maarssen op Am-
sterdam betalen in de Schuyt 1 fluyvers, en in 't ellyc 6 fluyvers,
bureu/ 10 't half (niet) en de kinderen onder de tien jaren/
half voog.

§ 8. Iemand sijn tellende baren van de Schuyt/ sal voog
voog moeten betalen 10 fluyvers, mede barenreut in ses of minder
Reysen/ en sullen de mede barenreut barenreut voog moeten be-
baten 1 fluyvers, alle baren 10 't half en Passagier als baren.

§ 9. Voog een afgehuurde Schuyt op Amsterdam, met
Reysen/ te 10 't half of twaalf/ ofte met Quapast of andere Go-
bureu/ sijn de Schuyt sijnvrij lichte en lichte/ sal moeten
batait baren/ want 10 't half Gulden baren den 10 't half.

§ 10. Voog dier Wist van Maarssen op Amsterdam sullen
de Schuyt sijnvrij 1 fluyvers, en van Amsterdam op Maarssen
1 fluyvers, voog des Winters met de Wogen reysen/ dubbel
Geld, en sullen op de Reysen moeten opgeven/ en niet la-
ten sijnvrij/ en in een ander handt sinen.

§ 11. Voog een hant of half barenreut Bureu van Maarssen op
Amsterdam, en van Maarssen op Maarssen, 1 fluyvers, voog een hant
barenreut 6 fluyvers/ sijnvrij voog een half Anker. Wy van
Amsterdam op Maarssen voog 1 fluyvers, en op sijnvrij in een
1 fluyvers, voog een half Anker 4 fluyvers, en op sijnvrij als baren
6 fluyvers, mede voog een hant 4 fluyvers, en op sijnvrij in een
1 fluyvers, mede voog een hant 4 fluyvers, en op sijnvrij in een
1 fluyvers, mede voog een hant 4 fluyvers.

§ 12. Item voog een half barenreut Bureu van Maarssen op
Amsterdam, en van Maarssen op Maarssen, 1 fluyvers, voog een hant
barenreut 6 fluyvers/ sijnvrij voog een half Anker. Wy van
Amsterdam op Maarssen voog 1 fluyvers, en op sijnvrij in een
1 fluyvers, voog een half Anker 4 fluyvers, en op sijnvrij als baren
6 fluyvers, mede voog een hant 4 fluyvers, en op sijnvrij in een
1 fluyvers, mede voog een hant 4 fluyvers, en op sijnvrij in een
1 fluyvers, mede voog een hant 4 fluyvers.

§ 13. Voog een hant of hant met Geld by een Schip-
pers barenreut/ want sijnvrij van Honderd Gulden of im-
pers sullen op voog barenreut 1 fluyvers, baren de Honderd
te Honderd Gulden 4 fluyvers, mede barenreut Honderd
Gulden van Honderd Gulden mede een fluyvers agt penen.

§ 14. Voog een hant of hant dat met een hand of ons
der den aan geboogen voog/ baren te barenreut op Amsterdam
1 fluyvers, en van Maarssen op Maarssen 1 fluyvers.

§ 15. Voog een ordinair Wist/ Wist/ Wist/ Wist/ Wist
met goederen/ sal voog barenreut op Amsterdam barenreut 1 fluyvers,
en wiste barenreut baren in sijnvrij 1 fluyvers, voog barenreut op
in plant/ want 1 fluyvers, 6 fluyvers, en in plant/ want 1 fluyvers.

§ 16. Ende voog Wist/ Wist/ Wist/ Wist/ Wist
anders/ dubbel Geld. Gelyc voog. Want.

§ 17. Iedere interdicen wy wel gelyc sijnvrij de respectieve
Schuyt/ geen interdicen/ of barenreut te mogen reysen/
bureu/ of barenreut barenreut/ barenreut/ of andere barenreut/
te mogen baren barenreut/ als by des Reglemente staat baren-
reut/ als mede niet minder of mede voog de barenreut/
by 't Vre Anre, gemeld/ mogen barenreut.

§ 18. Ende op dat alle 't gene voogt. Exact sal worden
nagelaten en agterloof/ te lichte en barenreut wy wisten Schuyt
ende Schuyt/ de barenreut van baren/ op de wiste an-
klagen/ sijnvrij enige barenreut/ barenreut/ sijnvrij Schuyt
voor ten tyd van sijnvrij barenreut/ en aan de lichte te
leggen.

Alles gelien, en Concluseert op naam Hant en Ridderschep
TER MEER, tot Maarssen op den 21 Augusty 1760.
M. C. VAN TUYLL VAN SEROOSKERKEN Douairiere Baronnesse
van LOCHORST tot MAARSSSEN.

Enkele verouderde termen uit
de tekst:

Poene is 'straf'.

Boomsluyte: Bedoeld is het
'afsluiten van de vaarwegen'.

Ook de stadspoorten gingen 's
nachts dicht. Het woord 'boom'
duidt op onze term 'slagboom'.

Een gulden is '20 stuivers' en een
stuiver is '16 penningen'.

Een anker wijn is 'ongeveer 38
liter', het zal hier om vaten of
flessen zijn gegaan. Een aam is '4
ankers, 155 liter'. Voor de ech-
te drinkers: een okshoofd is '6
ankers'. Bij de laatste twee maten
gaat het om houten vaten. Bij
flessen in een mand moet gedacht
worden aan 'grote flessen van
tientallen liters'.

De mars is een 'mand of korf',
vaak op de rug gedragen, zoals
een marskramer dat doet.

Ordinaris betekent 'gewoon'.

Geëxprimeert is: 'uitdrukkelijk
vermeld'.

Contraventeurs zijn 'overtreders',
contraventie is dus 'overtreding'.

Interdiceren is 'verbieden'.

Requisitie is 'oproep of
vordering'.

Benno Visschedijk

Bron: Archief Regionaal Historisch Centrum Vecht en Venen

De Kaatsbaan

deel 6

Kaatsbaan nr. 17 is het jongste huis - gezien vanaf de brug - dat gelegen is aan het laatst gebouwde gedeelte aan de Maarssense kant van de Kaatsbaan. Mevrouw Schut, die eigenaresse was van Hoornoort - nu de Nonnerie - verkocht een groot gedeelte van haar, aan de Kaatsbaan gelegen, tuin. De meester-metselaar Hermanus Hageman wilde hier elf herenhuisen neerzetten. Hij moest hiervoor wel de grote houten schutting, die de tuin afsloot van de Kaatsbaan, slopen. In 1869 werd een ontwerpplan gemaakt en werd de schutting gesloopt. De gemeente Maarssen was wel ingenomen met het plan dat een grote verbetering was. Bovendien was men de lelijke schutting kwijt. Typisch is dat men begon te bouwen aan het einde van de Kaatsbaan en vandaar af naar het centrum toe. Het eerste pand was dat van de firma Versteeg en het laatste was nummer 17, het pand dat we nu bespreken.

Hageman bouwde de panden in vier jaar tijd: van

1870 tot 1874. Als men over de Kaatsbaan loopt ziet men dat er nog steeds een hoogteverschil is in dakgoten. Soms twee, dan weer drie huizen met dezelfde dakgoothoogte. Het werden grote herenhuisen, die wel 2.500 gulden moesten kosten. De tijd was niet gunstig, want hij kon ze aan de straatstenen niet kwijt. Er restte hem niets anders dan in eerste instantie de huizen maar te verhuren, om toch nog aan inkomsten te komen.

Op 30 mei 1874 betrok de weduwe Agatha M.C. Rochussen-Koch als eerste huurster nummer 17. Er is niet bekend wat het beroep was van deze weduwe. Zij was kennelijk niet onbemiddeld en in staat om de voor die tijd hoge huur te betalen. Na twee jaar vertrok zij en de commissionair Johanna L. Kikkert volgde haar op. Deze Johanna was binnen een jaar al weer vertrokken. De volgende dame die zich meldde als huurster was Leonarda W. de Windt, zonder beroep, waarschijnlijk rentenierster. Ze ver-



KRUIDENIERSBEDRIJF **A. VAN WEERDEN**

KAATSBAAN 17 * TELEFOON 348

De zaak die Maarssen al meer dan 60 jaar bedient

Ook in religieuze artikelen zijn wij goed gesorteerd

1946

Levensmiddelenbedrijf **Ant. Weerden** Kaatsbaan 9 -- Maarssen

Geeft U naast prima kwaliteiten de meest uitgebreide service.

Altijd iets aparts!

Komt U zich eens overtuigen?

bleef ruim twee jaar in het huis. Op 2 juli 1897 nam de eerste telg van het geslacht Van Weerden zijn intrek in het pand. Deze familie woonde en werkte hier bijna zeventig jaar lang. Jacobus van Weerden kwam uit Breukelen. Helaas is zijn beroep onbekend. Op 4 december 1900 woonde Gijsbertus van Weerden in het huis. Hij was kruidenier en sigarenhandelaar. Na zijn overlijden bleef zijn weduwe er nog wonen tot 11 februari 1933. Toen vertrok ze naar Parkweg 16.

Zoals vermeld waren het grote herenhuizen en werd er vaak een gedeelte verhuurd om aan extra inkomsten te komen. In 1925 was dat bijvoorbeeld de huurster mejuffrouw D. van der Lugt, die werd opgevolgd door Maria van Koten-Snel. Zij verbleef er tot januari 1946.

In 1959 liet de Spar-kruidenier Anthonius van Weerden zijn zaak voor 18.000 gulden moderniseren. Hij heeft er zelf niet lang van kunnen genieten, want op 5 maart 1962 overleed hij. Mevrouw Catharina van Weerden-Kuyper bleef er, na de dood van haar man, tot 17 juni 1966 wonen, daarna verhuisde ze naar de Langegracht 34.

Einde van een tijdperk met een Spar-kruidenier. Volgens een oude advertentie verkocht hij prima kwaliteit en stond een uitgebreide service hoog in

zijn vaandel. Daarnaast verkocht Van Weerden niet alleen kruidenierswaren, maar ook religieuze artikelen.

Op 5 maart 1969 opende Modehuis Stekelenburg uit Breukelen een filiaal in het pand. In de VAR van 28 februari 1969 stond het volgende artikeltje over de opening:

MODEHUIS STEKELENBURG opent filiaal.

Op Woensdag 5 maart zal het Maarssense filiaal van dit modehuis officieel worden geopend. De opening zal om half drie in het bijzijn van talrijke genodigden geschieden. Van vier uur tot negen uur 's avonds zal er voor belangstellenden gelegenheid bestaan deze zaak aan de Kaatsbaan te bezichtigen. Dhr. Stekelenburg is voornemens de opening met enig stuntwerk vergezeld te doen gaan. Het Maarssens filiaal zal zich specialiseren op het gebied van dames- en kinderkleding. De verkoop zal de dag erna om negen uur beginnen onder leiding van Mej. A. Baldee, die reeds 13 jaar ervaring heeft opgedaan in Stekelenburg Breukelen.

Vanaf 1997 is de firma Stekelenburg overgegaan in het huidige Fenny Fashion.

Cees Bloemendaal

In gesprek met...



De Maarssense fijnschilder Bram Tielen

Wat een heerlijke ervaring is het om een interessante medemens te ontmoeten. Een blik te mogen werpen op het bijzondere leven van de man die jarenlang een belangrijke fijnschilder was in Maarssen, de 87-jarige Bram Tielen. Hij is volledig autodidact, een perfectionist die grote bewondering heeft oogst met zijn ruim 300 schilderijen die hij vrijwel allemaal heeft verkocht aan Maarssenaren en liefhebbers buiten het Vechtdorp.

Schilderen doet Bram Tielen niet meer. "Mijn handen trillen te veel nu ik ouder ben", zegt hij berustend. Trots laat hij de verschillende schilderijen zien, die zijn kamer in het Maria Dommer-wooncentrum opsieren. Het lijken wel foto's, zo gedetailleerd en fijn zijn ze geschilderd met olieverf op linnen doek. Zoals een zelfportret met humoristische ondertoon: hij komt er zelf drie maal op voor.

Bram Tielen is op 4 augustus 1921 geboren in Utrecht, daar groeide hij ook op. Hij trouwde met een Maarssense en trok met haar bij zijn schoonmoeder in huis op de Emmaweg. Het echtpaar Tielen vond daarna een eigen woning aan de Rembrandtsingel 11a in Maarssen. Daar heeft hij 52 jaar gewoond, eerst met zijn vrouw en later kwamen daar een zoon en twee dochters bij. Tielen begon in vroegere tijden als schilder in een bedrijf en werd al snel door zijn creativiteit gepromoveerd tot ontwerper van beurs-

en tentoonstellingsstands. Hij deed dat voor grote bedrijven en ging ook regelmatig voor dat werk naar het buitenland. "Daar ben ik toen mee gestopt, je vervalt met dat werk in herhaling en dat beviel me niet meer", vertelt Tielen, "Toen ik een jaar of vijftig was ben ik schilderijtjes gaan maken en daar had ik eigenlijk onmiddellijk succes mee".



Het jochie, de achtjarige Bram

Het bijzondere aan Bram Tielen is dat hij volledig autodidact is. Hij kocht olieverf en linnen, dat hij zelf opspande, in Utrecht en begon met schilderen begin jaren '70. In 1975 hield hij zijn eerste tentoonstelling. "Dat was een expositie met Carel Willink samen, hem kende ik via anderen", licht Bram Tielen toe. "Daarmee had ik een streepje voor, want hij was een zeer bekend kunstenaar en andere deuren openden zich". Tielen exposeerde in die tijd ook bij Stokvis in Rotterdam en in andere plaatsen. De onderwerpen van zijn fijnschilderijen zijn heel divers; van portretten en dieren tot voorwerpen en fantasievoorstellingen. Glimlachend wijst hij naar het schilderij van een jongetje met een pet op en een sigaar in de hand. "Toen ik een jaar of acht was moest ik van mijn zus voor ons kippenhok gaan staan en poseren voor een foto. Zij had mij zo aangekleed en mijn

vader en moeder waren niet thuis, die waren naar de hoogmis. Van dat fotootje heb ik dit schilderij gemaakt, alleen het kippenhok heb ik weggelaten".

Rokatoma

Bram Tielen zegt vooral erg geïnspireerd te zijn door de Belgische schilder René Magritte. "Ik noemde hem de ideeënschilder, zijn werk was fantastisch", weet Tielen zich te herinneren. "Hij is mijn grote inspirator geweest". Naast het schilderen is Bram Tielen in Maarssen ook druk geweest met toneel. Hij maakte deel uit van het gezelschap Rokatoma, Rooms-katholiek Toneel Maarssen. Hij is zelfs regisseur geweest. Het gezelschap speelde o.a. klassieke stukken, zoals van Molière. Verder leefde hij erg op zichzelf en zat uren in 'zijn kamertje boven', zijn atelier. Hij had ook wel contact met de Maarsse kunstenaar Willem van Leusden, exposeerde zelfs met hem en af en toe schilderde Tielen iets uit Maarssen, zoals de kerk. Maar vaker waren het fantasievoorstellingen, adembenemend door de minuscule details. Tielen vertelt dat hij een week of drie, vier aan een schilderij werkte. Van 's morgens vijf uur tot een uur of vier in de middag. Wat zijn schilderijen opbrachten? "De meeste verkocht ik voor twee- of drieduizend gulden. Ik heb ze alle 300 bijna allemaal verkocht, daar kan ik nu nog goed van leven".

Naast het houden van exposities, in bijvoorbeeld het Huis Maria Dommer, hield hij ook dia-avonden over zijn werk, ook buiten Maarssen. Hij werd opgenomen in het boek 'Hedendaagse Nederlandse Fijnschilderkunst', tussen andere begaafde fijnschilders. Daarin staat ook een afbeelding van zijn schilderij 'Nostalgie', uit 1974. Daarbij vermeld staat een prachtig gedicht:



Driemaal een zelfportret

De eeuwige wolken aan het heelal
Het verduisteren door gassen uit schoorstenen
De wegen dwars door het natuurgebeuren
De geboorte van een nieuw mensje
Het vermogen te behouden
En te vernietigen
Het mens-zijn in al z'n aspecten-
Daar denk ik aan
In de eindeloze confrontatie met mezelf
Wanneer ik schilder in de stilte van mijn atelier

Bram Tielen was al op hoge leeftijd toen er nog een kalender werd gemaakt van zijn verzameld werk, deze hangt aan de muur van zijn kamer. Bewoners van Maria Dommer kregen allen een exemplaar. Of hij het schilderen erg mist?
 "Eerst wel, maar nu niet meer. Het is goed zo".

Hanneke Kwakkenbos

Foto's: privébezit heer Tielen en uit 'Hedendaagse Nederlandse Fijnschilderkunst' uitgeverij Artim, 1976.



Schilderij Nostalgie, olieverf op doek

Herstellingsoord Vechtoever

Van 1898 tot zijn overlijden in 1910 werd 'Huize Vechtoever' bewoond door de heer G.K.S. van Walree. Veel weten we niet over de persoon Van Walree, maar uit eerdere publicaties (o.a. door Dick Dekker en J. de Pijper) weten we dat hij beslist geen onbemiddeld persoon was. Zijn woonhuis, het buiten 'Vechtoever', legateerde hij, inclusief meubilair en vele kostbare schilderijen e.d., aan de 'Noord-Hollandse Vereniging Het Witte Kruis', die daarna in het oorspronkelijk zeventiende-eeuwse buitenhuis aan de Vecht een herstellingsoord voor verpleegkundigen vestigde. Tot 1941, toen het pand door 'Het Witte Kruis' aan een andere instelling werd verhuurd, hebben heel wat pleegzusters en andere dames gebruik kunnen maken van de mogelijkheid om in het toen nog erg rustige, landelijke Maarsseveen op te knappen van in hun werk opgedane ziektes en vermoeidheden. De Maarssense boek-

handelaar Goetheer speelde omstreeks 1918 handig in op het verlangen van de tijdelijke bewoners van Vechtoever om zo nu en dan een ansichtkaartje aan familie en vrienden te kunnen sturen door een aardige serie verschillende kaarten te verkopen. In de loop der jaren zijn enkele van deze prentbriefkaarten al wel eens in dit periodiek afgebeeld, maar doordat enige van de bij dit stukje geplaatste kaarten van de serie daadwerkelijk zijn verstuurd, geven zij ons, behalve een beeld van 'Huize Vechtoever' via de adres- en correspondentiezijde van de kaarten, ook nog enige informatie hoe het rusthuis door de gebruikers werd ervaren. De hierbij afgedrukte kaarten (afbeelding 1 t/m 5), alle door mij ooit op een verzamelaarsbeurs gekocht, werden in 1918 verzonden aan verschillende leden van de familie Van Pijlen door de dames Mary van Pijlen en Cato van Alderwegen. De eerstgenoemde, dochter Mary



Afb. 1 Maarssen, Huize Vechtoever, Voorzijde. Het kruisje boven de voordeur geeft de kamer aan waar de dames Van Pijlen en Alderwegen verbleven. Kaart collectie auteur.



Afb. 2 Maarssen, Huize Vechtoever, Vijver. "Onze kamer ziet uit op de vijver". Kaart collectie auteur.

van Pijlen, schrijft op 7 augustus 1918 aan haar ouders in Den Haag: "Lieve ouders! Wij amuseren ons best. Vanmorgen zijn we naar Breukelen gewandeld en vanmiddag zijn we hier in het park gebleven. Bij het kruisje [boven de voordeur getekend] is onze kamer en het ziet uit op de vijver die ik [zuster] Mien zend. Alles is hier even mooi. De Vecht is prachtig. Nu dag, ik ga heerlijk wandelen. Hartelijke groeten van Uw liefh [ebbende] dochter Mary". Uitgerust vertrok Mary weer naar haar werk in het bekende Amsterdamse Wilhelminagasthuis, vanwaar ze op 23-08-1918 een uit Maarssen meegenomen kaart van Vechtoever verstuurde, ditmaal naar haar zuster Margo, die dan verblijft in 'Huize Keijenberg' te Renkum. Opgetogen schrijft ze haar: "Lieve Mar[go], Vanmiddag heb ik examen gedaan voor de Kraamverpleging en gelukkig ben ik geslaagd. Hoe vind je dat? Volgende week een brief hoor. Nu ben ik druk van blijdschap. Hartelijke groeten van je

liefh zuster Mary van Pijlen". Al met al leuke beelden en aardige tekstjes, die ons - 90 jaar later - een klein beetje inzicht geven in de betekenis die 'Huize Vechtoever' als herstellingsoord gehad heeft. De laatste kaart (afbeelding 6), een uitzicht uit dezelfde serie, werd samen met een paar andere kaarten van Vechtoever aan de Historische Kring Maarssen geschonken door mevrouw A.J. Wijnands-Schippers uit Maarssen. Zij verkreeg de prentbriefkaarten uit de nalatenschap van haar moeder, Jacomijntje Bernardina Schippers-Oudemast, die in 1903 in Breukelen werd geboren. Mevrouw Wijnands is zo vriendelijk geweest ook nog wat herinneringen van dingen, die haar moeder over d'r jeugd vertelde, voor de HKM op te schrijven. Bijvoorbeeld: "Toen mijn moeder van de [lagere] school kwam, heeft ze eerst haar moeder moeten helpen in huis. [Vervolgens] heeft ze als jong meisje, in haar eerste betrekking op 'Huize Vechtoever', gewerkt als het meisje



Afb. 3 Maarssen, Huize Vechtoever, zuidgevel met aanbouw. Kaart collectie auteur.



Afb. 4 Maarssen, Huize Vechtoever, een der bijgebouwen in de tuin. Kaart collectie auteur.

voor glas en porselein. Ze kon heel goed opschieten met de verpleegsters en hoorde er de verhalen over de theekoepel, waar huisarts Dr. Hartog en juffrouw Benjaminse bijeen kwamen”. (Zie voor deze relatie, die in Maarssen de tongen nogal los maakte, wat Auke Hoekstra hier eerder in dit periodiek over schreef.) “Waarschijnlijk vond haar moeder haar te jong voor die verhalen, want ze mocht daar niet blijven werken, omdat het werk voor haar te zwaar zou zijn ...! Ik denk eerder dat het lopen zeulen met een grote, rieten koffer met vuil wasgoed van haar zuster Sjaan vanuit de Binnenweg in Maarssen naar

huis in Breukeleveen een zwaardere belasting zal zijn geweest dan het werk op Vechtoever. Na het werk in het verpleeghuis kreeg mijn moeder haar tweede dienst bij de familie Kan op de Kerkweg in Maarssen”. Al schrijvend over deze prentbriefkaarten van ‘Huize Vechtoever’ realiseerde ik me dat het goed mogelijk is dat de hier in een verhaal bijeen gebrachte ex-eigenares en de twee gebruikers van de kaarten elkaar in 1918 op die prachtige buitenplaats ontmoet en gesproken hebben.

Hans Sagel



Afb. 5 Maarssen, Huize Vechtoever, Rijlaan. “Vanmiddag zijn we voor onze wandeling in het park gebleven”. Kaart collectie auteur.



Afb. 6 Maarssen, Huize Vechtoever, De Hal. Kaart archief HKM.

Bronnen:

- 1) Dick Dekker, Vechtoever, Periodiek HKM, Jaarg. 8, nr. 1, mei 1981, pag. 6.
- 2) J. de Pijper (bewerking J.H. Sagel), Een wandeling door Maarssen in 1916, pag. 38 en 39.
- 3) A. Hoekstra, Geneesheren uit de vorige eeuw, Periodiek HKM, Jaarg. 28, nr. 4, november 2001, pag. 104.
- 4) A. Hoekstra, Van altzangers naar doktersvrouw.... een carrière, Periodiek HKM, Jaarg. 29, nr. 1, februari 2002, pag. 9.
- 5) Foto's Vechtoever, Periodiek HKM, Jaarg. 20, nr. 2, september 1993.
- 6) Mevr. A.J. Wijnands-Schippers, Maarssen, Archief HKM, niet gedateerde, schriftelijke mededelingen.

Maarssen rond 1900

In 1967 schreef H.A.A. Reith (1892-1986) in een schoolschrift zijn herinneringen aan Maarssen rond de eeuwwisseling (1900) op. Hij beschrijft hierin de algemene toestand van het kleine dorp aan de Vecht. Op duidelijke en uitvoerige wijze geeft hij de sfeer van rond 1900 weer. Zo behandelt hij de industrie, de standen, de godsdienst, het amusement, het drankmisbruik, de gezondheidszorg, de cafés, de buitenplaatsen, het onderwijs, de communicatiemiddelen, de Joodse gemeente en de zaken en bedrijven. In het schrift is een aantal foto's opgenomen en als bijlage een achttal door hem getekende plattegronden van straten met daarop aangegeven de bewoners en bedrijven. In overleg met de familie Reith zal zijn hele verslag in enkele afleveringen in ons periodiek worden gepubliceerd. Het schrift en plattegronden bevinden zich in het archief van Museum Maarssen onder nummer 5101/01-02.

Maarssen rond de eeuwwisseling (1900)

Zoals het opschrift aanduidt is het niet mijn bedoeling iets uit de geschiedenis van Maarssen neer te schrijven. Dat kan men beter naslaan in oude geschriften, de uitgaven van het tijdschrift van het in 1912 opgerichte Oudheidkundig genootschap Niftarlake en waarschijnlijk ook in nagelaten geschriften van pastoor Rientjes. Deze heeft speciale aan-

dacht geschonken aan Maarssens geschiedenis; evenzo (rond 1913) kapelaan Reinier Peters die zijn bijdrage meestal aan 'Niftarlake' doorgaf. Ik beperk mij dus tot een zo goed mogelijke weergave van Maarssens toestand rond 1900. Tevoren bied ik mijn excuses aan voor mogelijke onjuistheden en zal er kentelijk zijn voor alle gefundeerde correcties.

Algemene toestand

Industrie

Destijds was Maarssen veel minder een industrieplaats dan thans. Behalve enkele steenovens, bijvoorbeeld die van Bastert, op de grens van Breukelen (naast Cromwijck), de IJsvogel op het Zandpad, bezat Maarssen toen slechts de kininefabriek van Van der Woude (en Van Linge) en de schoenfabriek van De Nijs. In een koetshuis of stal van Bolenstein was de elektrische centrale ondergebracht.

Standen

Maarssen was in hoofdzaak een plaats van boeren en vele boerenarbeiders. Vanzelfsprekend waren er talrijke ambachtslieden (bazen en hun knechts) en een flink aantal winkelzaken, want Maarssen telde toen ca. 2,5 duizend zielen. Er bestond destijds een zeer groot verschil in standen. De rijke families, vaak van adel, en notabelen stonden zeer hoog boven het arbeidende volk en de boeren; daartussen bevond zich (als nu overigens) de middenstand, kleine bazen en neringdoenden. Die standsverschillen kwamen duidelijk naar voren in de betiteling van de gehuwde vrouw:

- notabelen: mevrouw
- middenstand: juffrouw
- boeren en arbeiders: vrouw

Godsdienst

Maarssen was overwegend Nederlands-hervormd. Er waren vrij veel gereformeerden, die in de wandeling 'griffemeerden' of 'fijnen' werden genoemd. Een kleiner deel was rooms-katholiek, dat waren de roomsen. Pastoor was tevens Deken, Bernardus Th. Nasz. De onderlinge verstandhouding liet veel te wensen over, niet alleen tussen de katholieken en niet-katholieken, maar minstens evenveel tussen hervormd en gereformeerd. Dan was er nog een

gemeente, de Protestantenvond (kerk aan de Wilhelmijnaweg op Bolenstein), Bethel aan de Raadhuisstraat en ook nog een restant van een vroeger talrijke Joodse bevolking. Er was een 'Jodenbuurt' gelegen aan de Diependaalsedijk, daar was de synagoge en jodenschooltje en een onderwijzer. Rond 1900 waren er nog 5 of 6 joodse gezinnen.

Amusement

Hiervan had Maarssen destijds niet te veel. Men was voor toneel en goede muziek aangewezen op de Utrechtse schouwburg of Tivoli. Zelfs gingen zeer velen naar de Utrechtse kermis en ook (maar dat was lastig en kostbaar) naar Carré in Amsterdam. In de Harmonie waren 2 sociëteiten gevestigd in verschillende lokaliteiten en op verschillende avonden, de heren- en de burgersociëteit, maar beide hadden een beperkt aantal leden. Of de plaatselijke verenigingen reeds bestonden, weet ik niet zeker, bijvoorbeeld het Maarssens Fanfarekorps, een zang- en toneelvereniging, de gymnastiekvereniging 'Lycurgus' (zie afbeelding 1) en dergelijke. Een jaarlijks amusement voor groot en klein was de kermis, de tweede week van mei, een tijd die juist vaak gure dagen telde. In de tijd van grootse uitbreiding waren allerlei kramen, de poffertjeskraam, de draaimolen, het hoofd van jut en allerlei kleine spelen aaneengesloten geplaatst op de Breedstraat en de Raadhuisstraat. De grote spellen, de stoomcarroussel, de hippodrome, de luchtschommels e.d. stonden op het weiland tegenover de Harmonie. Het waren, vooral voor de jeugd, dagen waarnaar het hele jaar werd uitgezien. 's Avonds was het meer voor de groten. Jammer dat bij die gelegenheid vaak ernstige ruzies ontstonden. Er scheen namelijk een eeuwigdurende vete te bestaan tussen bepaalde groepen arbeiders. Ik weet niet of het ging tussen bijvoorbeeld Maarsseveen en



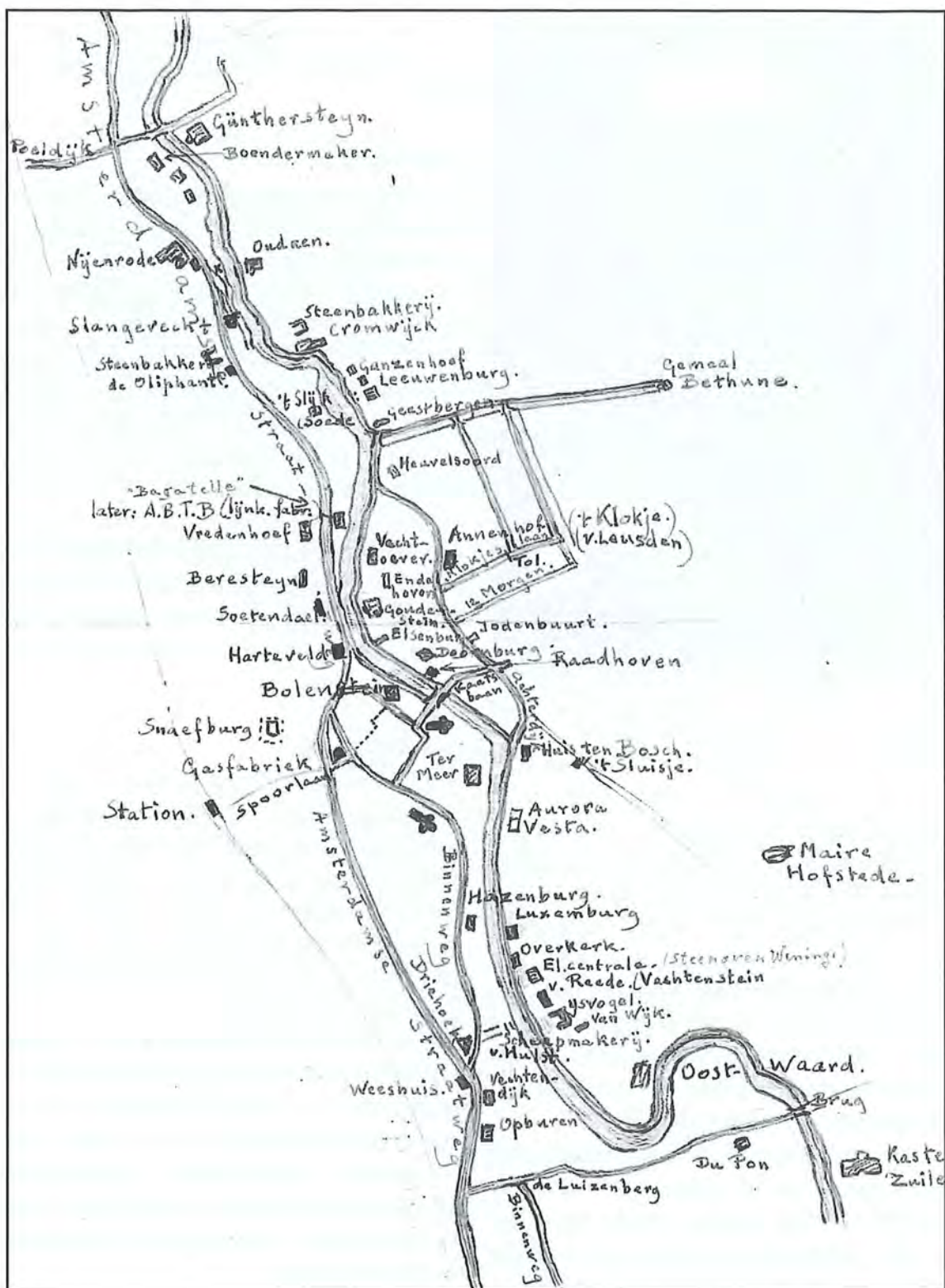
Afb. 1 Demonstratie van de gymnastiekvereniging 'Lycurgus' in augustus 1917. De demonstratie vond plaats op het weiland van Doornburg aan het Zandpad. Lycurgus is opgericht in 1898 en werd vóór de 2e wereldoorlog opgeheven. (Foto: Archief HKM)

Maarssebroek of tussen andere groeperingen, maar ieder rustig burger was afkerig en soms bang voor die 'veen hazen'. De bakkers hadden vanzelfsprekend tijdelijk veel nadeel van zo veel kramen met koek en suikerwaren, noga enz. Eén bakker (Geritsen) compenseerde dit door in zijn bakkerij grote koekverlotingen te organiseren. Grote taaitaai poppen en koeken met opschriften werden mee naar huis genomen als prijs.

Onder de grote feestdagen behoorde natuurlijk 31 augustus, Koninginnedag. Die dag werd nogal stereotiep gevierd. Het ene jaar royaler en leuker, dat wel. 's Morgens feest voor de jeugd, optocht door het dorp, traktatie, kindervedstrijden. Voor de volwassenen meestal 's middags allerlei wedstrijden, soms ringrijden per tilburij, later per fiets, op de weg voor de Harmonie. Het tuingrasveld voor de Harmonie was dan bezet door gezinnen, met of zonder kinderen. 's Avonds waren veel huizen geillumineerd en vaak was een verlichte gondelvaart georganiseerd op de Vecht. Een feeëriek gezicht. En de meeste jaren werd de avond besloten met een

werkelijk niet onverdienstelijk vuurwerk. Als ik goed op de hoogte ben, waren daar ook vaak zelf gefabriceerde stukken bij van de grootindustriële Van der Woude, (zie afbeelding 2) die blijkbaar zeer gesteld was op geweldige knaleffecten, iets waarin hij dan ook volkomen slaagde.

In de zalen van de Harmonie en van café Kouffeld werden zo nu en dan uitvoeringen gegeven van kinderoperettes, die georganiseerd en geleid werden door de dames Van der Woude en Timmermans, en mejuffrouw Prillewitz (bijvoorbeeld de Woudkoningin, Aladin en de wonderlamp, de Sneeuwconing e.d.). De jeugd beschouwde twee gebeurlijkheden, jaarlijks, als een verzetje, nl. de lotelingen en brandspuit proberen. Dit laatste gebeurde in de zomer. Ik weet niet of ermee tot een extra warme dag werd gewacht. Het was dan niet alleen een geweldige gebeurtenis om alle betrokkenen, vanaf burgemeester, politie, opperbrandmeester en zo'n 3 of 4 graden daaronder, ieder met hun eigen waardigheidsteken om de hals of om de arm, in actie te zien, maar ... het aaneensluiten van de brandslangen, het leggen





Afb. 2 Ir. Hendrik van der Woude legde in 1895 in een bijgebouwtje van de buitenplaats 'Op Buuren' de basis voor de in 1904 opgerichte N.V. Nederlandsche Kininefabriek.

van de afgeschermdde bijna drijvende zuigbuis in de Vecht en de mannen aan de pompen, alles was een prachtig gezicht. Het hoogtepunt werd natuurlijk bereikt als de lengte van de waterstraal zo hoog mogelijk werd opgevoerd en de jeugd van verre (meest achter de spuitgast) in koor dreunde: "Herman kan geen water geven". Zolang tot de spuitgast zich ineens omkeerde (ik vermoed na een knipoog van de burgemeester) en de schreeuwers de volle laag gaf!!!! Allemaal gieren van de pret. En er was geen jongen, die niet doornat thuis kwam. Nou ja, veel meisjes lieten zich ook niet onbetuigd.

Ik noemde ook de lotelingen. In die tijd moest nog geloot worden voor de militaire dienst (minstens tot 1912 of 1913). En dat werd door de meesten gevierd! Begrijpelijk voor degenen die vrijgeloot waren, maar de overigen dronken meestal nog har-

der. Vandaar de hele dag jongens met het getrokken nummer op de pet of muts, zwierend langs de straten.

Drankmisbruik

Dit brengt mij meteen op dit chapter. Openbare dronkenschap kwam veelvuldig voor. En Maarssen zal in die tijd geen uitzondering geweest zijn. Het was nu eenmaal zo, bij allerlei gelegenheden werd sterke drank aangeboden. Bij begrafenissen zowel als bij feesten. De vuilnisman, allerlei bezorgers en boden die kwamen 'Nieuwjaar-wensen' (zie periodiek 27-1) kregen overal een borrel. Een borrel werd gebruikt tegen hitte en tegen kou. De gevolgen bleven dan niet uit en de jeugd zag o zo vaak zwaaiende, lallende en vallende beschonkenen, het was nu eenmaal zo! Maar er waren ook bestrijders, die jaren lang te lijden hadden van spot en minachting. Ik herinner me heel goed de zeer rustige en nette notaris James, die werd nagejouwd omdat hij van de blauwe knoop was.

Gezondheidszorg

Deze was niet bepaald overvloedig te noemen, er waren 2 artsen, dokter Van de Brink (doktershuis op de Herengracht) en dokter Prillewitz op de Lange-gracht, die er ook een apotheek op nahield. Dokter Prillewitz was ouder en een geijkt voorbeeld van een toenmalig plattelandsdokter. Hij liet zich in een vigilante (of landauer) naar zijn patiënten rijden, altijd keurig in het zwart gekleed.

Maarssen was ook een ziekenhuisje rijk, een klein kaal lokaaltje met een paar ijzeren ledikanten en verzorgd door een oude rijksveldwachter, de oude Van Berkel. Bij bevallingen werd van 'bakers' (niet van baaksters!) gebruikgemaakt. Vroedvrouwen met een mannelijke titel dus. Juffrouw Van der Lugt was overal bekend. Ernstig zieken werden steeds naar Utrecht vervoerd.

Cafés

Ik sprak al eerder van het heersend drankmisbruik.

Dat werd nogal bevorderd door het groot aantal cafés dat Maarssen rijk was.

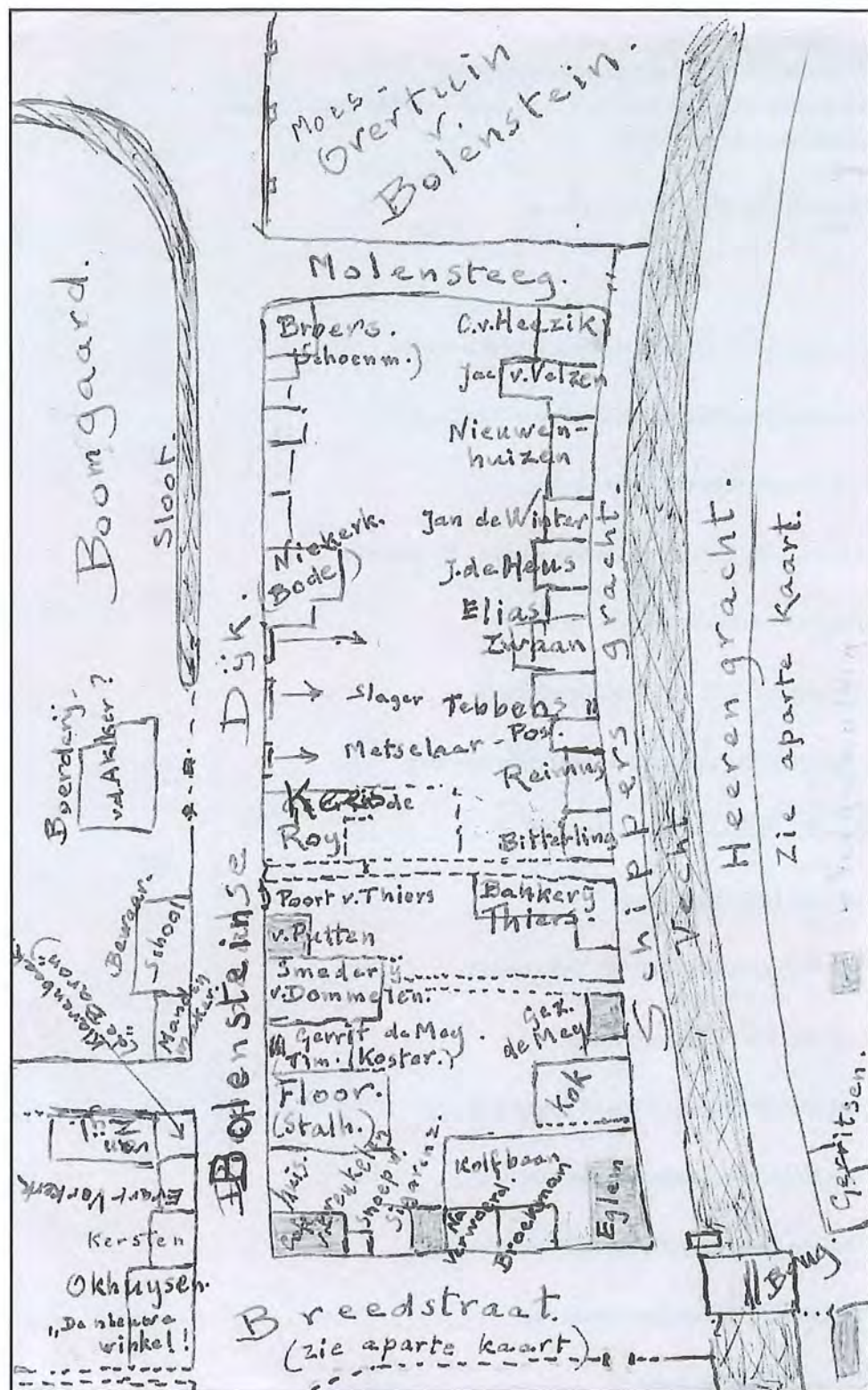
Behalve de deftige gelegenheid in:

1. De Harmonie (dir. Plemper van Balus?)

was er:

2. 't Herenlogement van Kok (later Eglem) - Breedstraat
3. Café van Kouffeld (bijgenaamd De Snor) - Langegracht
4. Café van Barend Verkroost - Breedstraat
5. Café van Flip van Breukelen (De Blauwneus) - Breedstraat
6. Café van Van Putten - Bolensteinsestraat
7. Café van gezusters De Meij - Schippersgracht
8. Café van Ab Ruijs - Langegracht hoek Schoutensteeg
9. Café van Wed. Verkroost - Schoutensteeg
10. Café van Boot - Schoutensteeg
11. Café van Willem Boot - Eind van de Kaatsbaan
12. Café van Van Hal - Diependaalsedijk
13. Café van Klarenbeek - Kaatsbaan/Langegracht
14. Cafe van Boom - Amsterdamsestraatweg (tol)
15. Café De Reizende man - Amsterdamsestraatweg
16. Café De Olifant - Amsterdamsestraatweg

Veel te veel voor een klein dorp!



Buitenplaatsen

Vanouds is de Vechtstreek een streek geweest, waar reeds door de Romeinen sterkten waren aangelegd, en vooral een oord voor edelen en heren die er hun grote en kleinere kastelen bouwden en grote herenhuizen. Door de Romeinen Utrecht, (Trajectum). Door adellijke families: Nijenrode, Gunterstein, Oudaan, Huis ten Bosch, Bolenstein. Later door rijke Amsterdamse kooplieden, die in de Zuidelijke Vechtstreek grote huizen bouwden, deels als zomerverblijf, deels ook uit geldbelegging of als uitlaat voor te veel verdiend geld, in de tijd van de Oost-Indische Compagnie.

Om bij Maarssen te blijven, wil ik noemen:

1. Goudestein, Fam. Huydecoper van Maarsseveen en Nigtevecht
2. Huis ter Meer, Van Asch van Wijk
3. Doornburg, Vegelin v. Claerberghe; later Jhr. Jan van Voorst van Beest
4. Raadhoven, 3 kunstschilders, Harz, Nardus en Schaap
5. Vechtoever, Klütgen
6. Heuvelsoord, Baron v. Benthem
7. Leeuwenburg, Baron v. Heeckeren
8. Ganzenhoef, Fam. Zimmerman
9. Cromwijck, Bastert; later Westermann
10. Vredenhoef, Amsterdamsestraatweg, Schaafstra?
11. Hertenveld, Fam. C.W. van Voorst van Beest
12. Bolenstein, Mej. Abels
13. Hazenburg, Jhr. Strick van Linschoten, burgemeester
14. Vechtendijk, Volkert(s)?
15. Opburen, Van der Woude
16. Vechtenstein, Douairière Van Reede.

Apart dient genoemd het waarschijnlijk zeer oude Huis ten Bosch, aan het Zandpad. Het schijnt in 1300 reeds meer dan één geslacht als bewoners gehad te

hebben. Het is lange tijd, van ca. 1922-1960, gemeentehuis geweest. Wie het in ca. 1900 bewoonde weet ik niet zeker (Van Vloten?). Er waren bovendien nog verschillende vrij grote behuizingen met eigen naam en soms met een lange geschiedenis.

Bijvoorbeeld: Berensteijn, Soetendael, Oostwaard, Overkerk, Luxemburg, Elsenburg, Endelhoven, Annenhof, Geesbergen, Otterspoor e.d.

Oostwaard was meer een boerenhofstede, zoals ook de Maire-Hofstede en De Snaefburch (nu boerderij van Van Eck).

Onderwijs

De openbare (gemeente-)school bestond uit 4 lokalen, gelegen aan de Breedstraat. Hoofd was meester Bolman 'Ouwe Jaap'. Onderwijzers waren de deftige, altijd kaarsrecht lopende meester Stout, die 'op het eerste trapje' op de Langegracht woonde, en meester Schenk, klein, nogal corpulent, met een verdacht kleurtje. Hij woonde verderop aan de Langegracht.

Er was een R.K. meisjesschool gedreven door de Eerw. Zusters van het Mariagesticht (Stichting Maria Dommer, Langegracht). Deze bestond uit 3 delen: de kleine leerschool, de grote leerschool en de naaischool. Later ook een bewaarschool. Voor de R.K. jongens was er een schoolingang aan de Achterdijk. Hoofd was meester Kont. Dat moet een wonder geweest zijn. Wij zaten met nagenoeg 100 leerlingen in één lokaal, er was rust en orde en hij leverde leerlingen goed af voor H.B.S. en Kweekschool te Utrecht. Kort na 1900 werd het grote lokaal in tweeën gedeeld door een grote glazen wand en er kwam een tweede onderwijzer bij, meester Thiers. Kort daarna hulp van twee kwekelingen, K. van Miltenburg en Dirk van Doorn. U.L.O. of ander voortgezet onderwijs bestond toen niet. Dat er een kleine school bestond voor de weinige Joden-

kinderen schreef ik al eerder. Op de Kaatsbaan bestond een naaischool. Ongeveer waar nu de drogist van Reinders is gevestigd. Iets bijzonders van Maarssen was het bezit van twee kostscholen. Een voor meisjes, hoofd Mej.Thieme, gevestigd aan de Breedstraat, waar nu de kapperszaak is gevestigd, naast Reith. De meisjes waren keurig in uniform, met gevlochten haarstrengen. Ze maakten dagelijks wandelingen, keurig in de rij, met Mej.Thieme voorop. Hetgeen de oneerbiedige jeugd deed roepen "Kiep-Kiep-Kiep!". De andere kostschool was voor jongens, in het grote huis, Nieuw Vechtevoort aan de Breedstraat. Er ging wel eens een praatje rond dat de jongens vaak honger hadden, nu ja, dat hebben ze vaak, ook als ze 3 maal per dag flink schransen. Het praatje zegt dus niet zo veel.

Communicatiemiddelen

Het nabije Utrecht was altijd de grote trekpleister

voor Maarssen. En niet alleen voor de Utrechtse amusementsmogelijkheden, maar misschien nog meer om de grotere keus van winkels en van artikelen daarin. Hetgeen voor de neringdoenden in Maarssen een doorlopende schade betekende. Er moet gezegd worden dat men voor kleding ook eigenlijk in Maarssen niet terecht kon. Vaak werd ook gezegd: "In de stad is alles goedkoper", hetgeen echter niet altijd waar was. Gelukkig voor de winkeliers dat er toen nog geen bussen bestonden. 'Trein'. Men kon met de trein gaan. Jawel, een kwartiertje lopen en dan die draaibrug over het Merwedekanaal!! Hoeveel tientallen reizigers zijn daardoor niet te laat gekomen! Als die brug open was, bleef die het meestal lange tijd, omdat de ene sleep op de andere volgde, van beide zijden. Zo'n sleep was tot 10 tot 12 schepen achter elkaar en voer vrij langzaam. Reizigers zagen de rookpluim van de locomotief halverwege Breukelen aankomen, de trein kwam



Afb. 3 Het in 1872 bij de scheepswerf Smit in Kinderdijk gebouwde Vechtbootje 'Maarssen' dat een dienst onderhield van Utrecht naar Vreeland. Hier ter hoogte van de Langegracht, links de herberg 'De Eenhoorn', thans plaats van de pastorie van de R.K.-Kerk.

aan, 't station, wachtte soms een minuutje, maar de reisliefebbers werden teleurgesteld, gevolg, te laat op kantoor, school enz. Men kon op de volgende trein wachten, over 2 à 3 uren kwam er immers weer een! "Boot". Maar Maarssen bezat ook het gezellige groene Vechtbootje (afb. 3). De vaart daarmee ging niet vlug en werd niet zo veel gebruikt om naar de stad te gaan, dan wel voor onderling verkeer tussen de Vechtdorpen. De vaart ging Utrecht-Vreeland v.v. En het was dan ook voor iemand die met aandacht keek, een prachtige vaart door de overal bekende mooie Vechtstreek, gewoonweg romantisch! Ik zie nog voor me de leuke zwarte kop van de stokermachinist. Of z'n haar natuurlijk-zwart was of tijdelijk, weet ik niet. O, en dan die altijd opgewekte, altijd dorstige kapitein, met z'n hoogrode kleurtje! Bij de aanlegplaats pikte hij altijd z'n graantje bij Koufeld. In Zuilen had hij 't nog kunnen doen bij Jan van Soest, en hij had denkkelijk in elk Vechtdorp z'n vaste heilige huisje.

Godsdienst

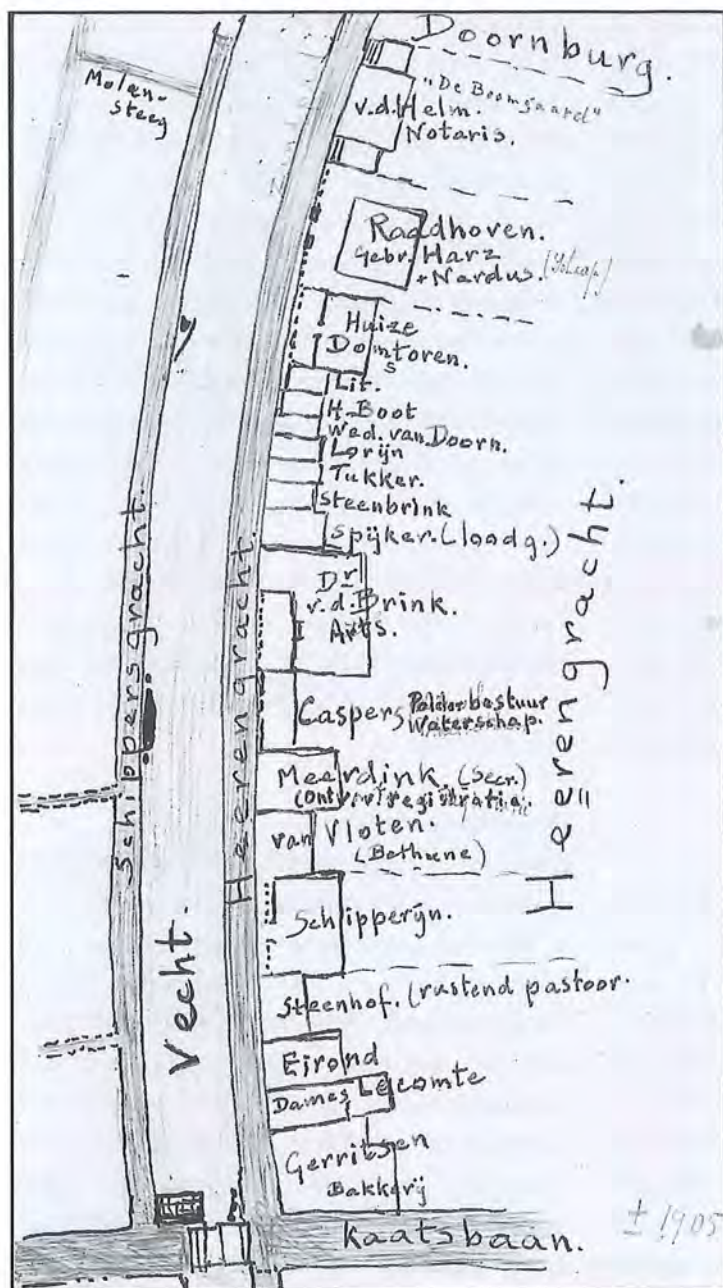
De meerderheid van de Maarssense bevolking was Nederlands Hervormd. Hun kerk, nu nog bekend om zijn bijzondere toren en bouw, uit de 11e eeuw, heette altijd De Grote Kerk. Hoewel de in 1885 gebouwde R.K. kerk veel groter en mooier was. Aan het hoofd van die gemeente stond Dominee Sanders. Een niet grote maar statiedeftig figuur, die men op straat steeds kon ontmoeten in onberispelijk zwart geklede jas, hoge hoed en ebbenhouten stok met zilveren knop. Hij groette altijd buitengewoon minzaam terug.

De Katholieke parochie stond onder Pastoor Nasz, tevens Deken van de Vechtstreek en de Ronde Venen. Sterk verenigings- of cultureel leven bestond er nog niet. De kerkdiensten werden bijgewoond door een loffelijk groot aantal gelovigen, zowel de vroege als de late mis en 's avonds het Lof. O, niet dat die

goede oude tijd in alle opzichten zo goed was, ook niet in de kerk. Er bestonden werkelijke misstanden, veroorzaakt door verschil in standen en financiële draagkracht. De zitplaatsen werden voor 5 of 3 jaar verpacht, bij opbod! De meest gegoeden kwamen zo vooraan. Achter de gewone banken stonden banken zonder rugleuning, zonder knielbanken. Het meest schrijnende was, dat die armenbanken werden genoemd! Kerkelijke plechtigheden zoals trouwdiensten en begrafenissen werden met meerdere of veel mindere plechtigheden uitgevoerd in verschillende klassen, al naargelang de eisen der betrokkenen weliswaar, maar... tegen verschillend tarief! Gelukkig, dat deze misstanden vrijwel overal als geheel onjuist verdwenen zijn. Zoals de Hervormden hun Zondagsscholen hadden, bestond voor de Katholieken catechismus-onderricht, verdeeld in twee afdelingen naar de leeftijd der kinderen, genaamd kleine en grote lering.

De Joodse Gemeente

Ik sprak al over de kleine Joodse school aan de Diependaalsestraat. Al vanouds, ca. 17e eeuw, woonden te Maarssen verscheidene Joodse families, vaak Portugese, die van zeer goede stand en gefortuneerd waren. Omstreeks 1900 waren er nog slechts enkele over, geen welgestelde. Ze waren helaas niet in aanzien, wat zij - mijns inziens - vanwege hun godsdienstzin, eerlijkheid en werkzaamheid toch verdienden. Ten onrechte ook werden hun kinderen vaak geplaagd. De opvoeders van die plagende jeugd zullen daar wel grotendeels schuld van zijn. Zo was er een kleine familie Kuyt (Langegracht), een zeer welopgevoed gezin, ik meen vader en twee dochters. Ieder andersdenkende zou een voorbeeld kunnen nemen aan hun getrouwheid aan de Joodse eredienst. Dan was er het kinderrijke gezin van de familie Rood, in manufacturen. Vader had - mijns inziens - moeite het hoofd boven water te houden,

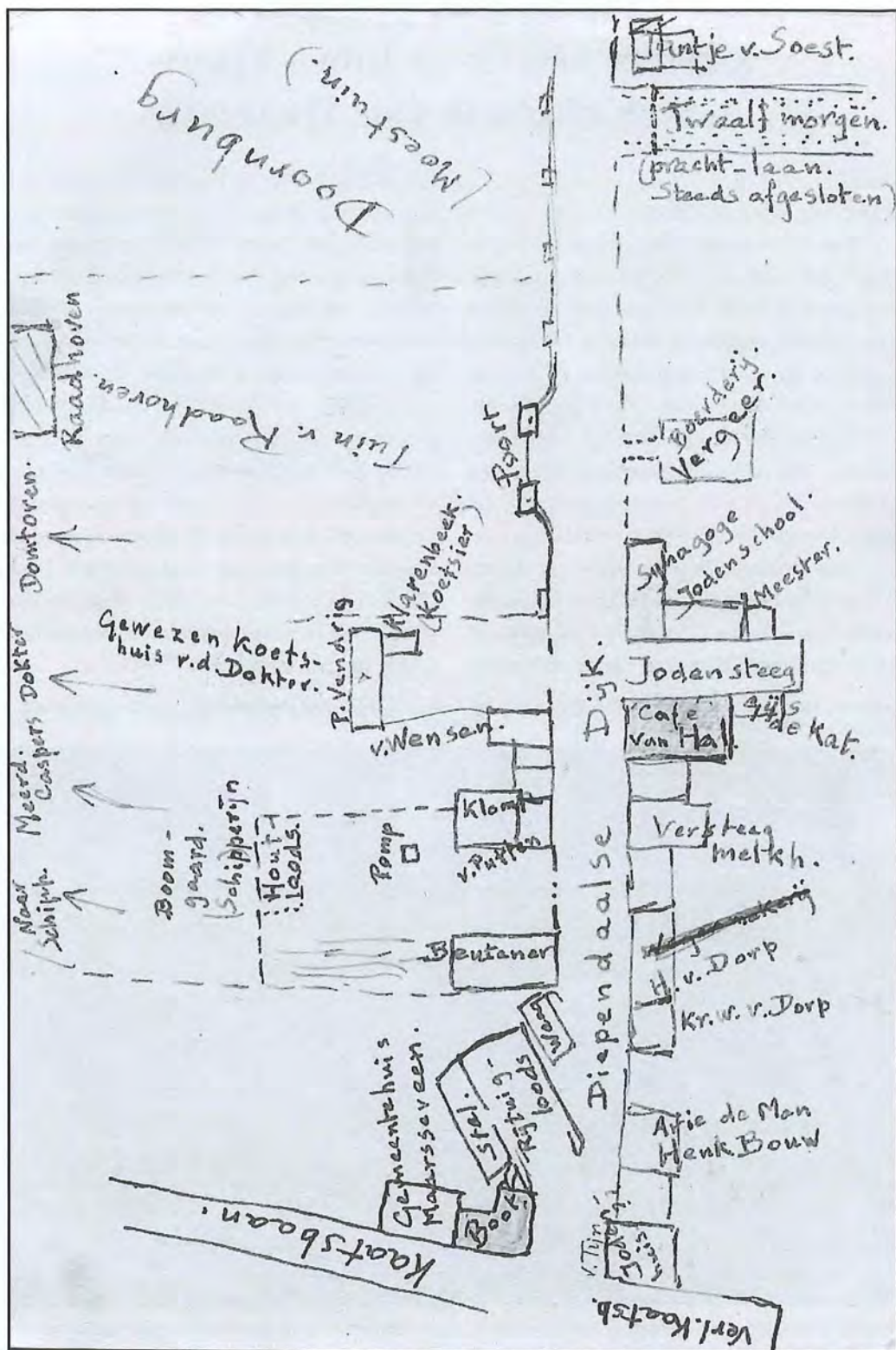


maar was uiterst werkzaam en eerlijk. Een Joods dorptype was de kleine Jaap Rood (Kaatsbaan). Hij had een handel in lompen en metalen en een kantoortje van de staatsloterij. Een net en eerlijk type. Eveneens als de familie Hamburg (rituele kaashandel). O, er was wel een vies Joodje bij! Wel familie van de eerstgenoemde maar een uitschieter. De jeugd noemde hem de Kuijtejood. Hij liep altijd in dezelfde slordige, vette jas, te lange broek en scheve schoenen. Zijn zwart zijden pet was al even vet, en het oranje strikje, dat er van 31 augustus tot 31 augustus volgend jaar aan bleef, was al even vet en nauwelijks als oranje herkenbaar. Hij liep altijd en eeuwig met een gonjezak over zijn schouder, maar niemand zag ooit wat hij verhandelde.

Er was ook een Joods kerkhof natuurlijk. Volgens hun wet mogen Israëlieten op Sabbat slechts een zekere afstand vanaf hun Synagoge afleggen. Op de verste punten waren dan ook grensstenen geplaatst. Op het Zandpad, richting Breukelen, bij Heuvelsoord, een dergelijke steen zit nog ingemetseld meen ik in het laatste huis aan het Zandpad bij de van Lingebrug. Deze brug was er in 1900 nog niet. Bedoelde huis heette 'Overkerck'; misschien is de ingemetselde steen nog te zien.

Wordt vervolgd...

H.A.A. Reith



Vijftig jaar geleden, Zusters van Onze Lieve Vrouw nemen afscheid van Maarssen

Inleiding

Maria Dommer, die op Vechtoever woonde, vond in 1835 onderdak voor de door haar opgerichte Mariastichting in het buurhuis Endelhoven, dat zij kocht. Bij dit huis hoorde sinds 1735 het kleine buitenhuis Cruydenborgh/Bruynenburgh. Vanaf dat jaar kreeg dit laatste ook de naam Endelhoven en ging dienst doen als koetshuis. Het bevond zich op de plaats van de huidige vijver van het Gemeentelijk Administratie Kantoor. Het oorspronkelijke Endelhoven lag ergens tussen de vijver en de Diependaalsedijk. De Mariastichting had dus in 1835 de beschikking over beide gebouwen. Maria Dommer begon met inschakeling van hulpkrachten in Endelhoven de verzorging van zes oude dames. Toen zij in 1840 overleed, werden de bezittingen eigendom van de plaatselijke

R.K. Kerk. Nu de persoonlijke inbreng van Maria Dommer was weggefallen, ontstond er een periode van problemen tussen de leiding en de bewoonsters. Grote verbetering kwam er in 1843 toen pastoor W.H.A. van Bijleveld een overeenkomst sloot met het klooster van Onze Lieve Vrouw in Amersfoort. De verzorging kwam vanaf die tijd in handen van een aantal zusters van dat klooster. De stichting begon op een gegeven moment, naast de verzorging van de oude dames, met een naaischool en een meisjesschooltje. In 1883¹⁾ verhuisde de stichting naar het aan de Langegracht 51 gelegen Hoornoord, dat voortaan Mariagesticht werd genoemd. Op het er achter liggend terrein tot de huidige Nassaustraat werd in 1883 een meisjesschool en een jaar later een jongensschool gebouwd²⁾.

Het eeuwfeest (1843-1943) van de zusters van Onze Lieve Vrouw te Maarssen. Foto gemaakt in de tuin van Langegracht 51, het Mariagesticht (nu Nonnerie).



Afb. 1 Negen zusters werkten in Maarssen, de tiende op de foto is waarschijnlijk een vertegenwoordigster van het klooster in Amersfoort. Enkele namen van links naar rechts: 1. zuster Alphonse, 5. zuster Antoinette, 7. zuster Bernadine, 8. zuster Hedwig, 9. zuster Theodolinde, 10. zuster Georgia.



Afb. 2 Van links naar rechts:

Bovenste rij: Ant. Reith, R. van Fulpen, J. van Velthuizen, Cees Radings, C.C. Plaizier, mr. P.J. Maurits, Ant. Knevel, Ant. van Schaik, J.R. Maas, C. van Rooyen.

Middelste rij: Van Kats, Tebbes, De Goey, G. Miltenburg, Van Dommelen, Nel de Wilt, mej. Meyer, Hilda Lamerding, de heer Lamerding, J.H. Heesakker.

Onderste rij: mevr. Van Wijk, mevr. De Wijs, pater Duynhoven, mgr. Rientjes, kapelaan Vendrik, prof. Alfrink (in 1960 kardinaal), mej. To van de Kant.

Nu volgt een krantenverslag van het afscheid uit Maarssen van de zusters in 1959. Het geheel wordt afgesloten met een foto, gemaakt in 1943 ter gelegenheid van de feestelijkheden van de honderdjarige band tussen de Zusters van Onze Lieve Vrouw en de Mariastichting.

“Ruim een eeuw werden onderwijs en bejaardenzorg gediend. Bijzonder hartelijke woorden zijn zondagmiddag³⁾ gesproken tijdens de receptie, waarbij afscheid genomen werd van de zusters van O.L.Vrouw, die sedert 29 juli 1843 het onderwijs en de bejaardenzorg hebben gediend. Zowel bij katholieken als andersdenkenden hebben de zusters zich door hun genereuze werkwijze gedurende ruim een eeuw veel waardering verworven en een stroom van bezoekers nam dan ook afscheid van moeder-overste, zuster

M. Theolinde, en haar gemeenschap⁴⁾. Namens het kerk- en schoolbestuur sprak de wvd. voorzitter, de kapelaan J.C. Schievels, die vergezeld was van de heren P.A. van Niekerk, F. Koevoets en J. Klarenbeek, als regent van de Mariastichting voerde het woord de heer J. van Veldhuizen, namens de K.A.B.⁵⁾ sprak de heer G. Broeke en de R.K. Jeugdraad was vertegenwoordigd door de heer W. Ahsmann.

Namens de ouders bood de voorzitter van het R.K. Oudercomité, de heer G.F.J. de Haer, vergezeld van mevrouw Maas-Kurvers en dokter B.C.J. de Mol, elk de negen vertrekkende zusters een boekwerk, alsmede een fraai gecalligrafeerde oorkonde aan. Mevrouw Van Ingen-Van Engen vertegenwoordigde de Derde Orde⁶⁾. Verder waren aanwezig pater Steenbergen, de heer J.H. Heesakker, lid van de K.V.P.-fractie⁷⁾, hoofden van scholen en leerkrach-

ten en vele ouders en oud-leerlingen.

Al eerder hadden de zusters op school afscheid genomen. De kleuters boden hun hoofdleidster, zuster Alphonsine, een kruisbeeld met kandelabers aan en de leidster, zuster Antoinette, een hangend crucifix. Op de meisjesschool offereerde Annemieke van de Hoven met een leuk speechje het hoofd, zuster Theolinde, en zuster Bernadine een enveloppe, inhoudende 75 gulden⁸⁾.

Bron:

Krantenknipsel en foto (afb. 2) in archief van de Rooms Katholieke Heilig Hart Kerk in Maarssen.

Noten:

¹⁾ Het oorspronkelijke Endelhoven werd in 1883 na de verhuizing van de Mariastichting afgebroken door de nieuwe eigenaar. Het kleinere Endelhoven werd weer woonhuis. In 1963 kocht de gemeente dit huis Endelhoven, maar onderhield het niet; in 1977 stortte de ruïne in. De archeologische werkgroep van de Historische Kring verrichtte in het begin van de jaren negentig onderzoek. Dit onderzoek en de geschiedenis van de huizen werden beschreven in een fraai verzorgde publicatie.

²⁾ Periodiek H.K.M. jaargang 23 nr. 1 blz. 11, Marja Hatzmann: Het ontstaan van de Rooms Katholieke school in Maarssen.

³⁾ 26 juli 1959.

De zusters leidden ook een modevakschool en een type-stenocursus.

Het zusterhuis aan de Langegracht, dat nu verlaten wordt, is het vroegere herenhuis 'Hoornoord' dat in februari 1882 met een paar woningen aan de huidige Nassaustraat (toen Achterdijk geheten) werd aangekocht voor 14 mille. Het werd in november 1883 door de zusters betrokken".

⁴⁾ Om de drukte in goede banen te leiden, werden de bezoekers binnen gelaten door de voordeur. Zij verlieten het gebouw door de achterdeur om via 'de poort' de Kaatsbaan te bereiken.

⁵⁾ Katholieke Arbeiders Bond.

⁶⁾ Rooms Katholieke geestelijke vereniging, waarvan de leden leven volgens de verzachte regels van een kloosterorde. Kleine Winkler Prins, 8e druk 1964.

⁷⁾ Katholieke Volks Partij.

⁸⁾ Tot hoofdleidster van de kleuterschool St. Janneke werd benoemd mejuffrouw Chr. Derksen uit Elten en tot leidster mejuffrouw M.P. Outshoorn uit Uitshoorn. De heer F.H.J. van de Geijn uit Luttelgeest werd het hoofd van de meisjesschool en mejuffrouw G.M. van Duin uit Uitgeest werd leerkracht.

Arie de Zwart

Uit de oude schoenendoos (nr. 38)

Een spoorweginnengang in Maarssen



Bovenstaande in 1941 te Maarssen gemaakte foto trof de heer G.A. Russer uit Maarssen, auteur van verschillende boeken over de Nederlandse spoorwegen, aan in een enorme hoeveelheid van zo'n 18.000 foto's die oorspronkelijk behoorden tot het fotoarchief van de N.V. Nederlandse Spoorwegen (NS). Enige jaren geleden zijn deze foto's door de directie van de NS overgedragen aan het Spoorwegmuseum in Utrecht. De heer Russer is daar samen met andere vrijwilligers druk in de weer (geweest) om de foto's zo goed mogelijk te archiveren. In een kort begeleidend briefje schrijft hij: "Voor mij is deze foto (Maarssen, 1941, nr. 3559) een zoekplaatje. Ik hoop dat oudere Maarssenaren er wel raad mee weten! Hoor graag nog eens waar deze onbewaakte spoor-

wegovergang in Maarssen was, i.v.m. de archivering bij het Spoorwegmuseum". Omdat de plek waar de foto gemaakt werd mij inderdaad moeilijk te achterhalen leek, vond ik het deze keer ook zelf een uitdaging om het antwoord op de vraag van Russer te vinden. Nadere langdurige bestudering van de foto, die op het eerste gezicht veel gegevens verschaft maar tegelijkertijd heel belangrijke dingen niet laat zien (zoals het Amsterdam-Rijnkanaal waar het vrachtautootje langs rijdt), werd ik op het idee gebracht dat dit de overgang was, die de vroeger achter de jamfabriek van 'Zwaardemaker' gelegen boerderij 'De Hooge Maaten' met de Westkannaal dijk verbond. Op deze, helaas verdwenen, zeer oude boerderij werd van 1948 tot 1968 nog geboerd



door Johan Wilhelm Bellaar. Een schoonzoon van de familie Verweij die van 1912 tot 1948 de boerderij beheerde. Ver in de jaren zeventig werden de laatste restanten van de boerderij opgeruimd. Behalve door het feit dat de spoorwegovergang met de boerderij verdwenen is, maken ook de komst van de gebouwen van de garagebedrijven van 'De Pijper' en 'Van Oord' tussen het Amsterdam-Rijnkanaal en de Straatweg en het viaduct van de Zuilense Ring over de Straatweg de situatie ter plaatse totaal anders. Van het rijtje gebouwen aan de oostzijde van de Straatweg op de oude foto is ten gevolge van de aanleg van de Zuilense Ring weinig overgebleven. Zie ter vergelijking de recente foto van de panden

Straatweg 56 A en 58. Wat wel bleef is de inmiddels tot vier sporen uitgebreide spoorlijn Amsterdam/Utrecht waarlangs nog steeds met grote regelmaat de treinen razen. Lezers die menen dat ik het m.b.t. de foto van de overweg toch niet bij het juiste eind heb, verzoek ik zoals gebruikelijk mij te willen schrijven of te bellen.

Hebt u op- of aanmerkingen naar aanleiding van deze rubriek of misschien zelf een voor publicatie geschikte foto, dan wordt u vriendelijk verzocht dit schriftelijk of telefonisch door te geven aan: J.H. Sagel, Van Lingelaan 85, 3602 PB Maarssen, tel: 561457, e-mail: J.H.Sagel@kpnplanet.nl

Over historie gesproken

Het Olde Regthuys

sinds 1657



Eten, drinken

Leuk etenje?, leuk eetenje!

www.hetolderegthuys.nl

Het Olde Regthuys, Laan van Nifterlake 101
3612 BP Tienhoven, Telefoon 0346 - 28 13 82

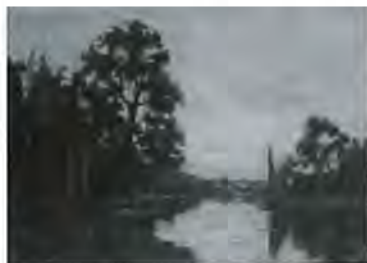
TOPKLASSE



SIERO SCHILDERS
Nassastraat 71 Maarssen Tel. 562310

PYGMALION BEELDENE KUNST

**Nederlandse schilderkunst en grafiek van eind 19de eeuw
& beeldhouwkunst van midden 20ste eeuw**



Grote collectie Vechtschilders met werken van
P.J. Lutgers, Nicolaas Bastert,
Fred. Van Rossum du Chattel, Willem van Leusden e.v.a.
Tevens bijzondere boeken over de Vechtstreek o.a.
S. Stopendaal "De Vechtstroom, Van Utrecht tot Muiden,
verheerlijkt door honderd gezichten" (1790),
P.J. Lutgers, "Gezigten aan de rivier de Vecht" (1836)

Open: tijdens tentoonstellingen vrij. t/m zo.-13 tot 17 uur & op afspraak
Langegracht 44 - 3601 AJ Maarssen Tel: 0346-556736 Jaap.Versteegh@Pygmalion-art.com
www.pygmalion-art.com



TWEEWIELER-SPECIALIST

DE HAAN

VERKOOP EN REPARATIE TWEEWIELERS

ONDERDELEN EN ACCESSOIRES.

EIGEN REPARATIE-AFDELING

OPEN MA/T/M VRIJ 8.00-12.30 / 13.30 - 18.00
 VRIJDAG AVOND 19.00/21.00
 ZATERDAG 8.00-16.30
 WOENSDAG GESLOTEN.

NASSAUSTRAT 105
 3601 BD MAARSSSEN
 0346-561615



Nassaustraat 14
 3601 BG Maarssen
 t 0346 - 58 50 30
 f 0346 - 58 50 40
 e ritter@era.nl

www.eraritter.nl



Erwin Ritter en Annemarie Ritter-van Duuren



• aankoop • verkoop • verhuur • taxaties • hypotheek