



Historische Kring Maarssen





Voor erkend scharrelees

Slagerij
Dorresteyn
sinds 1882

Nassastraat 4
Tel. 0346 - 561219
Maarssen

RADIO - T.V.

ELECTR. HUISHOUDELIJK

+ VOORDEEL + VAKMANSCHAP

+ KWIEKE SERVICE



radio en t.v. speciaalzaak



elektron

Nassastraat 9-11,
3601 BA Maarssen
telefoon: 0346-562081

Luna

Schilderstechnieken

Burg. Egginkstraat 53
3604 AP Maarssen
Mobiel 06-537 446 50
Telefoon 0346-573 305



bodyfashion

beenmode lingerie badkleding

Langegracht 55 © 0346 575343 3601 AK Maarssen

Inhoudsopgave

- 2 Colofon
- 3 Van de redactie
- 3 Kringnieuws
- 5 Convocatie jaarvergadering 2012
- 6 Notulen jaarvergadering HKM 03-03-2011
- 8 Jaarverslag 2011
- 10 Bouwhistorie van de buitenplaats Doornburg
- 15 De Kaatsbaan, deel 16
- 17 Uit het fotoarchief van Jan J. van Dijk, deel 4
- 19 Klanten blijven Bertus Saarloos trouw
- 20 De ontwikkeling van weg en water in Maarssen
- 25 Uit de oude schoenendoos
- 27 Inhoudsopgave 2011

HISTORISCHE KRING MAARSSSEN

Colofon

Opgericht 11 september 1972, opgenomen in het verenigingenregister bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Utrecht en Omstreken onder nummer 301763120000.

Bestuur: Bas Groenendijk, voorzitter
Ria Tijhuis, secretaris, Postbus 90, 3600 AB Maarssen, tel.: 0346.575222
Ronald van Tongeren, penningmeester
Tineke Barneveld
Hans van Bommel
Henk Blaauw
Bert de Ruiter
Arie de Zwart

Leden van verdienste: C.W.P. Bloemendaal (27-02-2003)
drs. W. Smits (10-02-1994)

Ereleden: Mevr. M.C. Hatzmann-Scheltema (23-02-2006)
B. de Ruiter (21-02-2002)
J.H. Sagel (22-02-2001)
N. van Tricht (10-02-1994)
B. Visschedijk (26-02-2009)
Mevr. G.M. Willekes-van Putten (24-02-2000)
Mevr. A. Wolters-Dekkers (03-03-2011)
A. de Zwart (03-03-2011)

Redactie: Bert de Ruiter, Nic. Maesstraat 6, 3601 DR Maarssen,
tel.: 0346.563599, e-mail: bjruiter@ziggo.nl
(verkoop losse nummers) ISSN: 1384-0967

Ria Tijhuis, Bloemstede 434, 3608 VB Maarssen,
Tel.: 0346.575222, e-mail: riatijhuis@hotmail.com

Nelleke Hendrikse

Eugène van Diepen

Lidmaatschap: Het lidmaatschap kost € 14 per jaar. Opzeggen kan alleen vóór het einde van het kalenderjaar. De lidmaatschapsbijdrage dient te worden voldaan d.m.v. de acceptgirokaart (maart/april). Voor meer informatie en aanmelden als lid van de Kring kunt u contact opnemen met Ronald van Tongeren, Wilhelminaweg 1a, 3603 CR Maarssen, tel.: 0346.556696, e-mail: rtongere@ziggo.nl. Eventuele stortingen op ons gironummer 2907376 t.n.v. penningmeester Historische Kring Maarssen.

Werkgroep archief/bibliotheek: Nel van Haaften en Ria Tijhuis,
e-mail: riatijhuis@hotmail.com
Werkgroep archeologie: Henk Blaauw, Bloemstede 193, 3608 TB Maarssen,
tel.: 0346.562425

Website H.K.M.: www.historischekringmaarsse.nl
E-mailadres H.K.M.: bestuur@historischekringmaarsse.nl
Vormgeving en druk: Kaldenbach Grafische Producties - Maarssen,
www.kaldenbach.nu



Van de redactie

Het overnemen van artikelen zonder toestemming van de redactie is verboden.

De inhoud van de artikelen is voor de verantwoording van de auteur.

U kunt kopij voor het volgende nummer inleveren vóór 15 maart 2012.

Kringnieuws

Lezingenprogramma 2011-2012

Voor het komende seizoen heeft het bestuur het volgende programma voor de ledenavonden samengesteld.

Alle lezingen vinden plaats op donderdagavond in De Open Hof, Kerkweg 60, aanvang 20.00 uur.

08-03-2012 Na de pauze van de algemene jaarvergadering Juliette Jonker over Buitenplaatsen.

19-04-2012 Bert van Tol uit Tienhoven over het ontstaan van het veengebied.

Terugblik lezingen

Op **8 december** konden we genieten van een mooie lezing over archeologische opgravingen. Herre Wynia, hij was al voor het derde achtereenvolgende jaar met succes bij ons, vertelde aan de hand van afbeeldingen over vondsten uit de Romeinse tijd in de buurt van Hoograven. Ook opgravingen op het Domein kwamen voor de pauze nog even aan de orde. Na de pauze stelde Jeroen van der Kamp een nieuw en interessant onderwerp op archeologisch gebied aan de orde. Hij ging uitgebreid in op de resultaten van de opgraving van een Duits vliegtuigwrak uit het einde van de Tweede Wereldoorlog. We hopen dat de beide heren volgend seizoen voor ons lezingprogramma weer beschikbaar zijn.

Op **12 januari** was er een heel bijzondere lezing voor Maarssen en de Vechtstreek over het ontstaan van het Merwedekanaal door Hans van Bommel. De techniek werd verzorgd door Bert de Ruiter.

Hans begon met de naam van de lezing "Een streep door het landschap", die bedacht was door de vorig jaar op 53-jarige leeftijd overleden Jaap Berghoef, directeur van het streekarchief in Breukelen. Hans droeg de lezing op aan de nagedachtenis van Jaap. Daarna vervolgde hij: "Voor ons is het zo vanzelf-

sprekend dat het kanaal er is, maar er gingen heel wat problemen aan vooraf voor het zover was". Die kwamen in de lezing duidelijk naar voren. Het ging daarbij al om meer dan 600 onteigeningen. Maar ook de vele bijkomende "werken", zoals sluisen, grondduikers, bruggen en de behuizing van de brug- en sluiswachters, vroegen om een geëigende oplossing. Tijdens de voorbereiding zijn er veel bronnen geraadpleegd, waaronder een uitgebreid ooggetuigenverslag. En dat leverde voor de aanwezigen interessante toelichtingen op bij de plaatjes, die in een aantal gevallen van de oorspronkelijke afbeeldingen waren gemaakt. Ook de vergelijkingen van de afbeeldingen van rond 1890 met de huidige situatie werden bijzonder gewaardeerd. Door een zekere tijdsdruk kon Hans niet alles vertellen wat hij voorbereid had. Maar dat maakte voor het succes van de lezing niet uit. Het applaus en de commentaren logen er niet om. Het programma werd door de ruim 160 aanwezigen zeer gewaardeerd.

Komende activiteiten

De eerstvolgende lezing is op **8 maart** omstreeks 21.00 uur, na de pauze van de jaarvergadering. Juliette Jonker gaat i.v.m. het Jaar van de Historische Buitenplaatsen een lezing houden over "Buitenplaatsen in de Vechtstreek".

En op **19 april** geeft Bert van Tol uit Tienhoven een lezing over het ontstaan van het veengebied. Mogelijk wordt deze lezing, op een zaterdag daarna, gevolgd door een wandeling, onder zijn leiding, door het gebied.

Juliette en Bert zijn beiden deskundig op hun gebied en dat belooft dat er dit voorjaar nog twee mooie avonden volgen in de Open Hof.

Jubileum

Voor speciale activiteiten t.g.v. het 40-jarig bestaan, half september a.s., van de Historische Kring Maarsse, is een voorbereidingscommissie gevormd, bestaande uit: Tineke Barneveld, Ria Tjhuis, Hans van Bommel, Jaap Kottman, Bas Groenendijk en oud-voorzitter Hans Sagel.

Daalsedijkroute

Ter voorbereiding van een fiets- en wandelroute is een werkgroep van de Kring actief. De route volgt vanaf de grens met Utrecht zoveel mogelijk de vroegere Daalsedijk tot Breukelen. Er wordt onder meer een boekje samengesteld met routeaanwijzingen en toelichtingen bij bijzonderheden zowel wat betreft historische als bestaande situaties.

Zaterdag 12 mei 2012, excursie naar Het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen

Onze jaarlijkse excursie gaat in 2012 naar een plaats aan de rand van de voormalige Zuiderzee, Enkhuizen.

In 1932 sloot de Afsluitdijk de Zuiderzee af en kregen de twee binnenmeren de naam IJsselmeer en Markermeer; het gedeelte buiten de dijk hoorde voortaan bij de Waddenzee. Het Zuiderzeemuseum richt zich op de geschiedenis, actualiteit en toekomst van dit gebied. De thema's water, ambacht en gemeenschappen staan centraal. In het buitenmuseum met historische gebouwen en het binnenmuseum met thematische tentoonstellingen wordt dit verhaal zichtbaar gemaakt. Erfgoed, beeldende kunst, fotografie en vormgeving spelen hierin een belangrijke rol.

In het openluchtgedeelte van het museum staan authentieke panden uit het voormalige Zuiderzeegebied, zoals een kerk, een visrokerij, winkels en woonhuizen uit de omliggende vissersdorpen. Medewerkers en vrijwilligers tonen historische ambachten en het dagelijks leven van begin vorige eeuw. Iedereen kan spelenderwijs kennis maken met de handvaardigheden van toen en nu.

Het binnenmuseum is de schatkamer van de Zuiderzee. Wisselende tentoonstellingen tonen de rijke collectie van het museum in een actuele context. Zo krijgt het Zuiderzeeverhaal ook vandaag betekenis. Met historie, fotografie, streekdrachten, design en

een leerzame familietentoonstelling biedt het binnenmuseum in 2012 voor ieder wat wils.

Vooraf gaan we, na vertrek uit Maarsse (om 9.00 uur vanaf het Harmonieplein bij de oude brandweerkazerne) aan de koffie, met iets erbij, dat spreekt vanzelf. We hebben daarvoor gereserveerd bij "Checkpoint Charly", een restaurant halverwege de dijk tussen Lelystad en Enkhuizen. Aan het eind van de middag zijn we terug in Maarsse.

Opgeven kan in de pauze of na afloop van de jaarvergadering op 8 maart 2012 bij de infotafel. Daarna kan dit telefonisch tussen 19.00 en 20.00 uur bij onze penningmeester, Ronald van Tongeren, Tel. 0346 55 66 96 of per mail op het volgende adres: rtongere@ziggo.nl.

Gelijktijdig moet het verschuldigde bedrag worden overgemaakt op gironummer 2907376 ten name van de penningmeester Historische Kring Maarsse. De kosten zijn € 28,- voor leden en € 33,- voor niet leden. Voor deelnemers die in het bezit zijn van een museumjaarkaart: u kunt € 10,00 minder overmaken, dus € 18,00 resp. € 23,00. Kosten voor de bus, entrees en koffie zijn bij de prijs inbegrepen. Een lunch kan men in Enkhuizen zelf ergens nuttigen, uiteraard kan men ook zelf wat meenemen van huis.

Expositie Vechtstreek MUSEUM van de Stichtse Vecht (v/h Museum Maarsse)

Het jaar 2012 heeft als thema "Het jaar van de historische buitenplaatsen" gekregen.

In het Vechtstreekmuseum is hier vanaf 4 maart 2012 een expositie aan gewijd, met de titel: "Aanschouw de lusthoven aan de Vecht". Tot en met 13-01-2013 is er gelegenheid deze expositie te bezoeken. Het museum is geopend op woensdag-, zaterdag- en zondagmiddag van 14.00 - 17.00 uur. Het bestuur beveelt deze expositie van harte bij u aan.

Schenken

Van mevrouw Van Geel-Brans uit Hoeven ontvingen we wat spulletjes die te maken hebben met de familie Van den IJssel en van de heer Ten Donkelaar uit Rosmalen mochten we schitterende foto's ontvangen van het politiekorps rond de vorige eeuwwisseling.

Namens de Kring alle schenkers hartelijk dank.

Convocatie

Donderdag 8 maart 2012 houdt de Historische Kring Maarssen haar jaarlijkse algemene ledenvergadering. Het bestuur nodigt alle leden uit om deze vergadering bij te wonen. De bijeenkomst wordt gehouden in De Open Hof, Kerkweg 60 te Maarssen. Aanvang 20.00 uur.

Op de avond van de ledenvergadering zijn het financieel jaarverslag met de begroting en de notulen van de ledenvergadering van 3 maart 2011 aan de zaal verkrijgbaar. Het jaarverslag over 2011 treft u elders in dit periodiek aan.

Vanaf twee weken voor de vergadering kunnen de stukken afgehaald worden bij de heer Bert de Ruiter, Nic. Maesstraat 6 (tel. 563599) en de heer Henk Blaauw, Bloemstede 193 (tel. 562425). Wilt u wel even bellen van tevoren?

Agenda

1. Opening
2. Ingekomen stukken en mededelingen
3. Notulen van de jaarvergadering van 3 maart 2011
4. Jaarverslag over het jaar 2011 van de secretaris
5. Financieel verslag over 2011 en de begroting voor 2012
6. Verslag van de kascommissie
7. Vaststelling van de contributie over 2012
8. Verkiezing kascommissie
9. Verslag uit de commissies
10. Bestuursverkiezing, zie hieronder
11. Rondvraag
12. Sluiting

Statutair treedt af de heer B. de Ruiter. De heer De Ruiter heeft zich bereid verklaard een herbenoeming te aanvaarden. Namen van tegenkandidaten kunnen tot de aanvang van de vergadering bij het bestuur worden bekend gemaakt.

Na de vergadering volgt een pauze. Mevrouw drs. Juliette Jonker-Duynstee, kunsthistorica en lid van de werkgroep 'Jaar van de Historische Buitenplaats 2012' is door het bestuur uitgenodigd rond 21.15 uur een lezing te verzorgen over dit onderwerp. Zij zal met ons een reis door de tijd maken langs deze voor onze Vechtstreek zo kenmerkende huizen.

Niet-leden zijn welkom bij deze lezing, zij betalen drie euro entree. Zij mogen ook aanwezig zijn bij de jaarvergadering, maar hebben geen stemrecht. Het bestuur hoopt velen te mogen begroeten op deze avond in de Open Hof.

Namens het bestuur,

Ria Tijhuis, secretaris



NOTULEN VAN DE JAARLIJKSE ALGEMENE LEDENVERGADERING VAN DE HISTORISCHE KRING MAARSSSEN VAN DONDERDAG 3 MAART 2011.

Aanwezig zijn 43 leden en het voltallige bestuur.

1. Opening

De voorzitter opent de vergadering en heet iedereen hartelijk welkom op de 39e ledenvergadering. Er zijn geen meldingen van afwezigheid binnengekomen. De voorzitter verklaart het feit dat er vijf personen aan de bestuurstafel zitten, dit zijn de drie leden van het huidige dagelijkse bestuur en twee nieuwe leden. Deze laatste twee personen zijn al voorgedragen als bestuurslid tijdens de jaarvergadering van 2010 en zijn ook al aan de slag, maar zullen bij agendapunt 10, de bestuursverkiezing nog gekozen worden.

De voorzitter memoreert dat op 9 januari j.l. Netty Bertens is overleden, en er wordt vervolgens een minuut stilte in acht genomen.

2. Ingekomen stukken en mededelingen

Binnengekomen is het verslag van de kascontrole-commissie. Dit verslag wordt behandeld bij agendapunt 6.

Voor agendapunt 10, de bestuursverkiezing, zijn voor aanvang van de vergadering geen namen van tegenkandidaten bekend gemaakt.

3. De notulen van de ledenvergadering van donderdag 25 februari 2010

Er blijken geen vragen te zijn over het verslag. Hierna worden de notulen goedgekeurd, onder dankzegging aan de secretaris.

4. Het jaarverslag over het jaar 2010

In dit stuk wordt verslag gedaan van de gebruikelijke activiteiten zoals de lezingen op de ledenavonden en de jaarlijkse excursie. Met betrekking tot

het laatste punt deelt de voorzitter mee, dat de belangstelling hiervoor terug is gelopen, want het is in 2010 niet gelukt om een bus vol te krijgen voor de excursie naar Breda. Het bestuur zal zich beraden of deze activiteit nog wel voortgezet moet worden in 2011.

De voorzitter nodigt de aanwezigen uit om te reageren op het verslag. Dit wordt vervolgens onder dankzegging aan de secretaris vastgesteld.

5. Financieel verslag over 2010 en de begroting voor 2011

De voorzitter geeft het woord aan de, na de bestuursverkiezing nieuwe penningmeester Ronald van Tongeren. Ronald introduceert zichzelf dankt Johan en Aukje Wolters voor hun inspanningen om hem gedurende het afgelopen jaar in te werken op zijn nieuwe taak. Hij geeft een toelichting op de resultaten, inkomsten en uitgaven.

Het resultaat.

- De belangrijkste inkomstenpost is de contributie. Wij zijn al een grote vereniging, maar in de nieuwe wijken van Maarssen wonen nog meer potentiële leden. Hier zal door middel van het rondbrengen van folders aan ledenwerving worden gedaan.
- Een andere inkomstenpost in 2010 was het Maarssenbroekboek door Henk Blaauw.
- De grootste kostenpost is altijd het periodiek. Vanwege de dikte van de laatste nummers, zijn de kosten hiervoor in het verslagjaar gestegen.

De balans

- Deze ziet er gezond uit. Er is een aantal reserveringen gedaan voor specifieke zaken.

De begroting voor 2011

- Deze is kostenneutraal opgemaakt. Er zullen

nog wat baten zijn van het Maarssenbroekboek, maar deze zijn ook nodig vanwege de hogere kosten van het periodiek. Uit de zaal komt de vraag waarom er € 150,00 is begroot voor een postbus. Dit is uit praktisch oogpunt al jaren het geval, omdat er bestuurswisselingen zijn en het handiger is om als vereniging een vast postadres te hebben.

- Op de vraag of de subsidie in 2011 nog gehandhaafd zal worden, antwoordt Ronald dat het bestuur daar zelf ook benieuwd naar is.

De voorzitter nodigt de aanwezigen uit om te reageren op het verslag en de begroting. Daar er verder geen vragen zijn, doet de voorzitter het voorstel het financieel verslag vast te stellen. De samenstelling ervan plus het daarnaast voeren van de ledenadministratie is weer een buitengewone klus geweest. De zittende en nog te kiezen penningmeester ontvangen applaus voor het gezamenlijk samenstellen van de beide stukken.

6. Verslag van de kascommissie

De commissie, bestaande uit de heren Hans Sagel en Jan van Scherpenzeel, heeft op 03-02-2011 de financiën gecontroleerd. De heer Sagel doet verslag. De commissie heeft geen onvolkomenheden kunnen vaststellen. Er is veel werk uitgevoerd en dit is op zorgvuldige wijze gebeurd. Hij wil zijn complimenten uitspreken en stelt voor de zittende penningmeester décharge te verlenen. Onder applaus wordt hieraan gehoor gegeven. De voorzitter dankt daarna de commissie voor de genomen moeite.

7. Vaststelling contributie voor 2011

Ronald stelt voor de contributie in 2011 niet te verhogen, vanwege de kostenneutrale begroting en de nog te ontvangen inkomsten van het Maarssenbroekboek. Hij licht toe dat vanwege de steeds hoger worden drukkosten het verstandig is om de contributie voor 2012 wel met een euro te verhogen tot € 14,00 én om de entreekosten voor introducties te verhogen van € 2,50 naar € 3,00. Beide voorstellen worden aangenomen.

8. Verkiezing kascommissie

De voorzitter stelt voor de heer Van Scherpenzeel nogmaals te benoemen tot lid van de kascommissie voor de komende periode. Als tweede persoon stelt

hij voor de heer Koning te benoemen. Dit voorstel wordt aangenomen. De heer Sagel neemt afscheid van de commissie, de voorzitter bedankt hem voor zijn deelname.

9. Verslag uit de commissies

Van de activiteiten van de diverse commissies kan kennis genomen worden door middel van het periodiek en uit het vanavond gepresenteerde jaarverslag over 2010. De oproep wordt gedaan zich te melden bij het bestuur als er vragen en/of opmerkingen zijn. Vanuit de werkgroep Bibliotheek en Archief is er nog de mededeling dat er vanwege slecht onderhoud van de verwarmingsketel een lekkage is ontstaan. Een aantal ordners met krantenknipsels dat door de jaren heen verzameld is, is verloren gegaan, evenals een deel van de boeken uit de getroffen kast. De boeken zullen vervangen worden nadat de verzekering de schade heeft vergoed.

10. Bestuursverkiezing

Statutair treden af de heren Hans van Bommel en Henk Blaauw. Beiden hebben zich bereid verklaard een herbenoeming te aanvaarden. Mevrouw Aukje Wolters heeft in 2010 te kennen gegeven te willen stoppen en de voorzitter stelt voor de heer Ronald van Tongeren in haar plaats te benoemen. Dit voorstel wordt aangenomen. Aukje zich heeft samen met haar man Johan jarenlang ingezet voor het penningmeesterschap en zich uitstekend van deze taak gekweten. Onder applaus wordt Aukje benoemd tot erelid van de vereniging.

Vervolgens wordt het voorstel gedaan om Bas Groenendijk tot voorzitter te benoemen. Ook dit voorstel wordt aangenomen.

De voorzitter vraagt aan mevrouw Immetje de Jong naar voren te komen. Zij heeft samen met Netty Bertens een vijftal jaren de redactie van het periodiek gevoerd. Inmiddels is het stokje overgedragen aan een aantal nieuwe deskundige mensen. De voorzitter bedankt haar voor haar inzet en onder applaus wordt haar een boeket aangeboden.

De voorzitter richt vervolgens het woord tot de heer Arie de Zwart. Hij is 35 jaar lid van de vereniging en een groot deel daarvan de vice-voorzitter van het bestuur. Het bestuur heeft hem leren kennen als "het geweten" van het bestuur en met zijn kennis is hij eigenlijk onvervangbaar. Onder applaus en de ont-

vangst van een boeket wordt hij benoemd tot erelid van de vereniging.

Arie de Zwart neemt nu het woord en richt zich tot de scheidende voorzitter en noemt een aantal van de activiteiten waarmee Benno zich in heeft gezet voor de gemeenschap, zoals voor 't Zand en het Slot te Oud-Zuilen. Met zijn inlevingsvermogen en prettige karakter heeft hij naadloos de overstap gemaakt van bestuurslid in 1994 naar secretaris in 1995 en daarna in 2001 naar het voorzitterschap. In 2009 heeft hij al de benoeming tot erelid ontvangen. Als geschenk wordt hem een originele druk van een kaart aangeboden, een klein gedeelte van de heerlijkheid van Maarssen, waar ook de Schip- persgracht op staat.

Tot slot wordt nog aan mevrouw Ria Tijhuis een boeket aangeboden vanwege haar tienjarig lidmaatschap als secretaris van het bestuur.

11. Rondvraag / 12. Sluiting

De nieuwe voorzitter Bas Groenendijk neemt nu het woord. Er wordt gelegenheid gegeven vragen / punten aan de orde te stellen.

Niets meer aan de orde zijnde, beëindigt de voorzitter de vergadering om 20.37 uur. Hij dankt de aanwezigen voor hun komst en inbreng. Na de pauze wordt de lezing verzorgd door hemzelf over de Daalsedijk.

Namens het bestuur,
Ria Tijhuis, secretaris

JAARVERSLAG VAN DE HISTORISCHE KRING MAARSSSEN OVER 2011

Het verslagjaar gaf een kleine daling van het ledental te zien. Het jaar 2011 werd afgesloten met 988 leden. Op 31-12-2010 bedroeg dit aantal 992.

In 2012 zal een aantal activiteiten worden ontplooid om leden te werven in de nieuwe wijken Waterstede, de Hogebruglocatie en Opbuuren.

Lezingen

Op de ledenavonden vonden de volgende lezingen plaats in De Open Hof (op de donderdagavond), Gemiddeld worden de ledenavonden bezocht door zo'n 80 belangstellenden.

Donderdag 10 februari 2011

Onze gast van deze avond was Cees Bloemendaal. Al enige jaren verzorgt hij de eerste lezing van het nieuwe jaar. Hij vertelde op een boeiende manier over vroegere tijden, over de Vecht en over de grote en kleine panden rond de brug en de winkeltjes die er waren in het dorp Oud-Zuilen. Daarbij deed hij ook verslag over het wel en wee van het pannembakkersvolk. Prachtige oude plaatjes werden erbij vertoond ter illustratie van zijn verhaal.

Deze lezing is wegens grote belangstelling op 24 februari herhaald voor hen die de eerste lezing gemist hadden.

Donderdag 3 maart 2011: de jaarlijkse algemene ledenvergadering en lezing

Vóór de pauze werd het huishoudelijk gedeelte afgehandeld. Zie hiervoor het verslag van deze vergadering.

Na de pauze werd een lezing verzorgd door onze kersverse voorzitter Bas Groenendijk over de Daalsedijk.

Deze 1000 jaar oude weg maakte deel uit van de Route Impériale Nro. 2 die door Napoleon werd aangelegd tussen Parijs en Amsterdam om zijn troepen sneller te kunnen verplaatsen. Bas is de initiator van het boekje *de Daalsedijkroute*, dat door de gemeente Utrecht in 2009 is uitgegeven en het tracé van de Catharijnepoort van Utrecht tot de gemeentegrens in Oud-Zuilen behandelt.

Donderdag 7 april 2011

Jan Blom, archivaris bij het waterschap vertelde ons

deze avond over het ontstaan en de werkzaamheden van het waterschap in de Vechtstreek.

Donderdag 29 september 2011

Onze gastspreker van deze avond was Petra Doeve, zij heeft een adviesbureau voor tuinontwerp en tuinhistorie. In het kader van de cursus 'Tuinkunst & Parken, Historie en Instandhouding' aan de Hogeschool Utrecht, heeft Petra de tuingeschiedenis van de buitenplaats Doornburgh en de verdwenen buitens Elsenburg, Somerbergen en Vechtlevens te Maarssen onderzocht.

Aan de hand van diverse kaarten, gravures, foto's en archiefmateriaal én afbeeldingen van het huidige terrein vertelde zij hoe dit in z'n werk is gegaan.

Donderdag 8 december 2011

Herre Wynia, provinciaal archeoloog, was voor de derde keer op rij onze gast, deze keer om een lezing te houden over de opgravingen die zijn verricht in Hoograven naar resten uit de Romeinse tijd en op het Domplein. Zoals wij van hem gewend zijn, wist hij op boeiende wijze te vertellen over hetgeen daar onder de grond is aangetroffen. Na de pauze werd de lezing voortgezet door zijn collega Jeroen van der Kamp, die de archeologische kant van de opgraving van een vliegtuigwrak uit de Tweede Wereldoorlog behandelde.

Jaarlijkse excursie voor leden

Zaterdag 21 mei 2011

Op deze derde zaterdag van mei vond de zeer geslaagde excursie naar Haarlem plaats. De rustige busrit, het prachtige weer, de goede gidsen en het interessante centrum van de stad met z'n fraaie St. Bavokerk zorgden voor een excursie "uit het boekje", met als extraatje, op initiatief van de Tienhovense chauffeur, een gedeeltelijk toeristische terugrit door de Vechtstreek.

Intussen wordt al weer gewerkt aan de voorbereiding van de excursie van mei 2012.

Overige activiteiten

Zaterdag 4 juni 2011: Jaarmarkt

De Kring was weer present op de markt van 4 juni jl. Mede door het mooie weer werd het opnieuw een succes. De kraam van de Kring in de Nassaustraat mocht zich in heel wat belangstelling verheugen.

Vooraf de luchtfoto's van Maarssen van rond 1960 en 1990 en de verzamelmappen met boerderijen van Henk Blaauw trokken de aandacht. De verkoop verliep naar volle tevredenheid. En tenslotte is het nog prettig te kunnen melden dat enkele nieuwe leden werden ingeschreven.

Lezingen/activiteiten op uitnodiging van derden

Op 11 mei 2011 vierde de ANBO haar 25-jarig bestaan in De Vondel. Hans van Bommel en Bert de Ruiter werden gevraagd een presentatie te houden over oud-Maarssen.

Vervolgens hebben zij op uitnodiging van De Zonnebloem dezelfde lezing nog eens mogen geven in de Willem van Hoornhof op 22 juni 2011.

Op verzoek van de gemeente Stichtse Vecht hebben Bas Groenendijk en Hans van Bommel een dorpswandeling georganiseerd op 23 mei 2011 voor de leden van het College van B&W.

Zaterdag 11 september 2011: Open Monumentendag

Het thema van dit jaar was "Nieuw gebruik - Oud gebouw". De Kring had deze zaterdag een kraam binnen in de pastorie van de Heilig Hart Kerk aan de Breedstraat. Aangezien het een stralende dag was, is dit zo'n beetje letterlijk aan ons voorbij gegaan. Er was weinig aan promotie gedaan en door miscommunicatie met de pers konden wij slechts een handvol bezoekers tellen, dat een bezoek bracht aan de kraam.

Algemeen

Het samenwerkingsverband met het Museum Maarssen is gecontinueerd. Het halfjaarlijks overleg is vanwege de vele en frequente contacten tussen de leden van beide besturen afgeschaft. Een bestuurslid van onze Kring maakt deel uit van het bestuur van het museum.

Met zusterverenigingen in de omgeving hebben wij doorgaans ruillidmaatschappen. Verder zijn er veel informele contacten.

Binnen de Kring zijn de volgende werkgroepen actief:

- De werkgroep Periodiek. De samenstelling van de werkgroep is in 2011 geheel vernieuwd. In december 2010 heeft de toenmalige redactie be-

staande uit Netty Bertens en Immetje de Jong te kennen gegeven te willen stoppen. Enkele weken daarna in januari 2011 werd het bestuur opgeschrikt door het plotselinge overlijden van Netty. Omdat er in februari toch een periodiek diende te verschijnen is er toen in allerijl een nieuwe redactie samengesteld bestaande uit Bert de Ruiter en Ria Tijhuis van het bestuur met als aanvulling Nelleke Hendrikse en Eugène van Diepen, twee personen om het redigerwerk te doen. Er zijn dit jaar, met dank aan de diverse schrijvers, weer vier periodieken uitgegeven met in totaal een record van 136 pagina's.

- De werkgroep Archief en Bibliotheek. Deze heeft zich het verslagjaar bezig gehouden met het verder sorteren van de in het archief aanwezige documentatie en het digitaliseren van de aanwezige afbeeldingen. In maart 2011 werd de bibliotheek getroffen door een geval van waterschade, veroorzaakt door lekkage van de CV-ketel op de zolder van het koetshuis. De inhoud van één van de vier boekenkasten was behoorlijk nat geworden. De verloren gegane boeken konden worden vervangen dankzij het uitgekeerde verzekeringsgeld.
- De werkgroep Informatiepanelen. Er is een drietal panelen in voorbereiding, één bij de boerderij van Snaafburg, één bij Cromwijck en één bij de beukenboom bij de Termeerbrug. Wij hopen dat deze in 2012 geplaatst kunnen worden. De al aanwezige panelen zijn geïnspecteerd en gereinigd.

- De werkgroep Archeologie.
- De werkgroep "Daalsedijk", samengesteld om de voormalige Daalsedijk tussen Oud-Zuilen en Breukelen in kaart te brengen, met als doel een boekje hiervan uit te geven.
- De werkgroep Internet onderhoudt de site www.historischekringmaarszen.nl en zorgt dat deze actueel blijft. Eén van de leden, Bert de Ruiter heeft voor de lezingen op onze ledenavonden de powerpointpresentaties samengesteld. Hij heeft ook de sloopwerkzaamheden in de Schildersbuurt uitgebreid op beeld vastgelegd. Een document!
- De Jubileumcommissie, samengesteld om het 40-jarig bestaan van de vereniging in 2012 voor te bereiden.

Voor het behoud van het cultureel erfgoed in Maarssen zal het bestuur zich blijven inzetten, zowel door het bevorderen van de belangstelling ervoor en de kennis ervan, als door het feitelijk in stand houden van de Maarssense monumenten en de leefomgeving waarin ze staan. De steun van een groot aantal leden - wij zijn de grootste culturele vereniging van Maarssen - is daarbij een grote stimulans.

Namens het bestuur van de Historische Kring Maarssen,
Ria Tijhuis, secretaris

Bouwhistorie van buitenplaats Doornburgh

Door: Katheleine Koornstra
Bouwhistoricus bij Hylkema Consultants

In 2011 is er door ondergetekende een uitvoerige bouwhistorische opname uitgevoerd naar het achttiende-eeuwse landhuis van buitenplaats Doornburgh te Maarssen. Bij dit onderzoek zijn ontdekkingen gedaan over de bouwgeschiedenis. Zo blijkt het huis niet in 1721 te zijn gebouwd en is de restauratie 1922 veel ingrijpender geweest dan voorheen werd gedacht.

Het huidige hoofdhuis Doornburgh kent een zeventiende-eeuwse voorganger. Hier is weinig over bekend. Aan de hand van oud kaartmateriaal en een gravure weten we dat het rechthoekige perceel

aan vier zijden was omgeven door sloten. Het huis bevond zich in het midden van het perceel, op de plek van het huidige Doornburgh en had een formele tuinaanleg. Al in de zeventiende eeuw werden

de eerste grondaankopen gedaan, waardoor de tuin in omvang toenam. Er werden verschillende bijgebouwen gerealiseerd waaronder een speelhuisje, stallen, een schuur, een bleekhuisje en een boerenwoning.

Wie de architect van het zeventiende-eeuwse Doornburgh is geweest is niet bekend. In deze tijd werkten er verschillende vooraanstaande architecten in de Vechtstreek. Qua verschijningsvorm kan het een ontwerp van Philips Vingboons zijn geweest. Hij was ook de architect van het naastgelegen Elsenburg.



Detail van de kaart 'een klein gedeelte van de Heerlijkheit van Maerseveen', in 1660 uitgeven door Colom.

In de achttiende eeuw is het huidige huis Doornburgh gerealiseerd. In de meeste literatuur gaat men er vanuit dat Doornburgh in 1721 is gebouwd. Dit jaartal is gebaseerd op de gevelsteen boven de deur. Het is echter waarschijnlijker dat dit refereert aan het huis in Groningen waar deze ingangspartij van afkomstig is. Rond 1720-1722 is het Groninger huis namelijk zeer grondig verbouwd (intern en extern) en heeft het huis deze ingangspartij gekregen.

Volgens Luttervelt (1943) en Visschedijk (2005) is voor het achttiende-eeuwse Doornburgh gebruik gemaakt van de resten van het zeventiende-eeuwse huis. Er zijn echter geen oudere resten aangetrof-



1710-1719 Gravure met de voorgevel en tuin van Doornburgh, getekend door D. Stoopendaal, gepubliceerd in 'Zegepraalende Vecht'.

fen. Het ontwerp vertoont nog veel gelijkenissen met zeventiende-eeuwse landhuizen. Hierdoor is een specifieke datering lastig. In tegenstelling tot de zeventiende eeuwse buitenplaatsen werden deze in de achttiende eeuw meestal gebouwd door (Amsterdamse) aannemer-architecten of burgerbazen. Dit waren meer practici en goede bouwers dan theoretisch geschoolde ontwerpers. Zij dachten in geijkte bouwtypen, hun aandacht concentreerde zich op de uitvoering en detaillering. De meeste huizen die in de achttiende eeuw werden gebouwd waren blokvormig en hadden een traditionele indeling, een volledig onderhuis werd zelden toegepast. Bij de meeste huizen werden één of meerdere kamers van de begane grond als opkamer uitgevoerd en de keuken werd daaronder geplaatst. Dit is bij Doornburgh ook het geval.

In 1718 wordt Doornburgh gekocht door de heer Romswinkel, hij is relatief kort eigenaar van het landgoed en verkoopt het na zeven jaar, in 1725, aan de heer Jac. M. Chaves. Chaves is geruime tijd eigenaar van Doornburgh en laat diverse wijzigingen aan het landgoed aanbrengen, zoals de bouw van een koepel en koetshuis. Mogelijk heeft hij tussen 1725 en 1763 het achttiende-eeuwse Doornburgh laten bouwen.

Vervolgens is Doornburgh kort eigendom van Johan Cornelis Baron d'Ablaing (1763-1767) die het



Rechterzijde van Doornburgh, afkomstig uit het tijdschrift 'Buiten' uit 1925

met verlies verkoopt aan Samuel Ximenes Pereira. Zijn weduwe verkoopt Doornburgh vijf jaar later, in 1772, aan Jan Elias Huydecoper. Huydecoper betaalt nu meer dan het dubbele voor de buitenplaats. Dit kan betekenen dat het achttiende-eeuwse Doornburgh in de periode 1767-1772 is gerealiseerd. De verdubbelde verkoopwaarde kan ook veroorzaakt zijn door de (nieuw)bouw van diverse bijgebouwen en hekken.

De draagconstructie van het huis wordt gevormd door een enkelvoudige balklaag met een duveljager¹⁾ profiel. Dit wijst erop dat Doornburgh in de tweede helft van de achttiende eeuw is gebouwd. In 1912 werd Doornburgh verkocht aan J.P. van Voorst van Beest en zijn vrouw E.S. barones van Heeckeren. Het huis bevond zich in een verwaarloosde staat. In 1922 lieten zij het huis in een achttiende-eeuwse stijl ingrijpend verbouwen. Dit zou gedaan zijn onder leiding van de kunstschilder G. de Groot (Zwarts, 1925). Hier zijn tot op heden in archieven echter geen bewijzen van gevonden.

Wijzigingen aan het exterieur zijn onder andere dat de negentiende-eeuwse achtruits Empire vensters

(zie foto uit 1910-1915) werden vervangen door schuifvensters in een achttiende-eeuwse stijl. Niet alleen de bestaande vensters werden vervangen, maar er werden ook extra vensters bij geplaatst, bijvoorbeeld de twee linker vensters op de verdieping van de rechterzijgevel. De kap werd verhoogd om de zolder niet meer alleen voor opslag en huisves-



Detail van de rechterzijgevel uit ca. 1910-1915. Vensters en kap zijn ingrijpend aangepast.

ting van personeel te kunnen gebruiken, maar om zo volwaardige slaapkamers te kunnen realiseren. Voor extra lichttoetreding werd er een groot aantal dakkapellen aangebracht. De kap zelf werd voorzien van luxe geglazuurde pannen.

Andere wijzigingen waren meer van decoratieve aard. Er was in die tijd een levendige handel in interieurelementen van buitenplaatsen en rijke stadswoningen die werden afgebroken. Voor Doornburgh werden enkele interieur- én exterieurelementen van een stadswoning in Groningen aangebracht en enkele interieurelementen uit het oude huis van de familie Van Voorst van Beest te Utrecht kregen in Doornburgh een nieuwe bestemming.

De stadswoning in Groningen lag aan de Nieuweweg 12 en was in 1721 zeer ingrijpend verbouwd in opdracht van Onno Sickingh, die later burgemeester van Groningen zou worden. De gebeeldhouwde zandstenen omlijsting uit 1721 had oorspronkelijk de familiewapens van hem en zijn vrouw in de latei. De houten voordeur werd tijdens een verbouwing in 1760 aangebracht. Na de sloop van deze stadswoning in 1920 werden onderdelen van waarde verkocht. Zowel de ingangspartij als de deur werden overgebracht naar Doornburgh, de familiewapens zijn niet meer aanwezig, maar het jaartal 1721 nog wel.

Niet alleen de ingangspartij is afkomstig uit het Groninger huis, ook het plafondstuk en de boezem van de schouw van de groene kamer in Doornburgh zijn afkomstig uit de ontvangstkamer van het huis



Nieuweweg 12 te Groningen in 1905



Voorkamer in Groningen met schouw, plafondstuk en Gouds-behang.

van Sickingh. Het plafondstuk en schoorsteenstuk zijn in 1722 geschilderd door J.A. Wassenbergh. Het houtsnijwerk van de boezem van de schoorsteenmantel dateert uit circa 1760. Doordat de afmetingen van de kamer in Doornburgh afweken van die in Groningen werden er aan drie zijden extra panelen met beschilderde trompe-l'oeil-houtsnijwerk aangebracht. De vensters bevonden zich in Doornburgh op een andere plek dan in Groningen, om een goede schaduwwerking van het plafondstuk te krijgen werd deze 180 graden gedraaid.

Door gebruik te maken van achttiende-eeuwse interieurelementen heeft de groene kamer een achttiende-eeuwse uitstraling gekregen. Hoe de kamer er in de negentiende eeuw uit heeft gezien is niet bekend. Achter de in 1922 aangebrachte wandafwerking bleken nog enkele oude afwerkingen te zitten zoals een restant van de vensterbank. Ook heeft men de houten planken laten zitten die als bescherming dienden tussen de vochtige buitenmuren en wandbespanning. Op de planken zaten nog enkele bespanningslatten met restjes jute. Hierop waren twee lagen grondpapier aangebracht en papieren behang. Het behang was roze van kleur en voorzien van grijs/zilveren biezen en stipjes.

Het plafondstuk en de schouw in de witte kamer in Doornburgh zijn afkomstig van de ontvangstkamer in het ouderlijk huis van J.D. van Voorst van Beest. Dit huis staat op het Janskerkhof 12 te Utrecht en was rond 1640 gebouwd en rond 1725 voorzien van



Voorkamer in Groningen met schouw, plafondstuk en GoudsGroene kamer in Doornburgh (foto's uit 1925)

een Régence-ingangspartij,²⁾ in deze periode zijn aan het interieur verschillende verfraaiingen aangebracht. Interieurstukken die niet werden meegenomen werden aan een antiquair in Scheveningen verkocht.

De bij het plafondstuk en de schouw horende Régence-betimmering in de stijl van Daniël Marot en vier grisailles³⁾ van Jacob de Wit kregen in 1962 een

nieuwe bestemming in Slot Zeist. Slot Zeist werd gerestaureerd door restauratiearchitect Van Asbeck. Hij probeerde de schouw en het plafondstuk van Doornburgh over te nemen. De door hem geleverde schouw werd echter niet als gelijkwaardig beschouwd waardoor de ruil niet door ging. Voor Slot Zeist is daarom een replica van deze schouw gemaakt.



Ontvangstkamer in het huis aan de Janskerkhof 12 te Utrecht in 1906.



De grote zaal in Slot Zeist

Samenvatting:

Aan de hand van het bouwhistorisch onderzoek kan geconcludeerd worden dat Doornburgh in de tweede helft van de achttiende eeuw is gebouwd. Ofwel in opdracht van Jac. M. Chaves (1725-1763) of door Samuel Ximenes Pereira (1767-1772). De entreepartij uit 1721 is afkomstig uit een stadswoning in Groningen, net als de enkele interieurelementen die zich nu in de groene kamer bevinden. De schouw en plafondstuk in de witte kamer zijn afkomstig van een woning in Utrecht en een kopie bevindt zich in Slot Zeist. ■

Noten:

1. Duveljager is een profilering van kozijnen en balken bestaande uit een ingesnoerde kwartronde overgang tussen twee haaks op elkaar staande vlakken. De profilering wordt gemaakt met een klein beukenhouten schaafje, een duveljager.
2. Régence is de barokperiode na de stijl van Lodewijk XIV, omstreeks 1720.
3. Grisailles is een in verschillende tinten grijs of bruin getekende of geschilderde voorstelling. Vaak wordt hier de suggestie van reliëf in marmer mee gewekt. De schilder Jacob de Wit stond hier bekend om daarom worden ze ook wel witjes genoemd.

DE KAATSBAAN

Deel 16

Door: Cees Bloemendaal

Na de kleine voormalige sigarenzaak van Tellegen op nr. 4 is in dit nummer een wat grotere zaak aan de beurt.

Nummer 6 was volgens de oudste aantekening in het archief, in 1818, geen winkelpand maar stond omschreven als een burgerwoning.

De eigenaar was in die tijd Dhr. R. van Heum en het pand werd door Dhr. H. Ravensbergen bewoond. Er werd niet vermeld wat diens beroep was, maar in de volgende aantekening in 1830 staat dat hij winkelier was en gehuwd was met Elisabeth Klinkenberg, die toen ongeveer 33 jaar oud was. Zij hadden

vier kinderen en ook nog een inwonende mevrouw Cornelia Vermeulen. In het ene jaar voldoende gegevens en in een ander jaar zijn deze maar summier. Zestien jaar later, in 1846, verhuist Ravensbergen en komt barbier M. Houssart hier wonen en werken. Deze naam komen we ook later tegen op de Langegracht nr. 28.

In 1948 treffen we hier J.A. Rijders aan, ook een winkelier, wat hij verkocht staat echter niet vermeld. Eind 1849 volgt de aantekening dat het pand leeg staat. Op 30 juli 1850 komt Abraham Grimm zich hier als winkelier vestigen. Waarschijnlijk een telg uit de bekende schildersfamilie. Ook deze familie komen we later op de Langegracht tegen, waar op nr. 16 deze schilders jarenlang gewoond hebben. Op 12 november 1860 is Abraham met zijn gezin verhuisd en komt kleermaker Jacobus van Weede hier zijn vak uitoefenen. Tien jaar later, op 11 februari 1870, komt er een nieuwe kleermaker het overnemen, Gerrebrand Brandse. Over deze Gerrebrand staat in 1900 vermeld dat hij tevens handelaar in manufacturen was, hij heeft hier 50 jaar gewerkt! In 1920 op 9 september komt er een heel andere winkelier hier zijn waren aan de man brengen. Op die datum begint tuinman Jacobus W. van Dijk hier een groenten- en fruithandel. Bijna 60 jaar worden er in dit pand groenten en fruit verkocht.



Wim Smoorenburg en zijn vrouw Truus van Fulp in de winkel.



Pandoerclub in de zaal van café Huibers.

v.l.n.r. kruidenier Weerden, slager Koeman, groenteman Piet van Kooten, melkhandelaar Ros en textielhandelaar Van der Linden

Op 3 maart 1924 volgt een verbouwing en wordt het pand gesplitst in een boven- en een benedenwoning. Rond 1925, dus kort daarna, komt Piet van Kooten, gehuwd met Riek van Dijk, de zaak overnemen en hij zet de verkoop van groenten en fruit voort. Ruim 25 jaar is hij hier gevestigd en verhuist op 2 oktober 1951 naar Nassastraat 99. De volgende groentehandelaar is Wim Smoorenburg, gehuwd met Truus van Fulpen, die er slechts vijf jaar woont en werkt. Op 8 november 1956, als Wim al vertrokken is naar Nassastraat 99, om daar de zaak weer over te nemen van Piet van Kooten, komt Petrus Meekes hier en hij blijft tot 4 september 1979 zijn groenten en fruit verkopen. Tijdens de periode dat hij hier werkte heeft Petrus in 1960 de winkel voor 5000 gulden laten moderniseren en er in 1964 een koelruimte laten inbouwen.

In 1979 is het tijdperk van de groentehandelaars voorbij en wordt de fotohandel van Tebbens hier gevestigd.

Tebbens vindt Kaatsbaan 25, waar nu restaurant



Piet van Kooten, 30 jaar getrouwd.

Delice is gevestigd, een betere locatie om zijn artikelen te verkopen. Na een verbouwing neemt Tebbens in juni 1991 afscheid van nr. 6 en verhuist naar nr. 25.

We blijven een beetje in de fotobranche, want in

1993 wordt videotheek Filmclub Maarssen hier geopend. Al achttien jaar lang, tot op de dag van vandaag, kan men hier terecht, in de beginfase om een video te huren en tegenwoordig kan men hier de nieuwste Dvd's huren. ■

P. J. van Kooten, Kaatsbaan 21, Maarsseveen.

Handel in

Aardappelen, Groenten en alle soorten Fruit. Eieren (gekookt).



Geopend gedurende de Concoursdagen.

advertentie P.J. van Kooten

Uit het fotoarchief van Jan J. van Dijk Deel 4

Water van Maarsseveense Oudedijk is straat geworden in 1961

Het is alweer een halve eeuw geleden dat het gebied ten zuiden van de Maarsseveensevaart, van oost naar west vanaf de Maarsseveense Oudedijk tot aan de Tuinbouwweg, Herenweg en Gageldijk werd verkaveld.

Het zand dat gewonnen werd tot 30 meter diepte, in de later hetende Maarsseveense Plassen is gebruikt voor het opspuiten van de in ontwikkeling zijnde toekomstige wijk Overvecht. Ook is er zand gewonnen voor het verhogen van de nieuw ontwikkelde Maarsse wijk Zandweg Oostwaard. 25.000 m3 zand lag hiervoor opgeslagen op een zanddepot waar nu tankstation AVIA is gevestigd en dat eigendom was van de familie Van Dijk van Overkerck die aan de Zandweg woont.

Ook de Maarsseveense Oudedijk was onderdeel van de ruilverkaveling. Het smalle weggetje dat er

door liep en waar men elkaar niet kon passeren was niet geschikt voor veel verkeer. Om dit op te lossen is het water langs de Oudedijk gedempt met gewonnen zand uit de trekpaten die later Maarsseveense Plassen gingen heten. Vanaf de Maarsseveensevaart rechts gezien lag een bruggetje met erachter twee woningen, daar zijn nu een tuin en een weggetje. Aan de andere kant links van de twee woningen was een grote vaart. De huisnummers 1 en 3 van die huizen herinneren er nog aan. Immers de woningen links aan de weg hadden oneven nummers hoewel ze nu aan de rechterkant van de Oudedijk staan.

Tot 1955 was de Maarsseveense Oudedijk een weg waar je aan het eind moest keren en alleen met een roeiboot naar de Westbroekse binnenweg kon komen, die ook wel Westbroekse Oudedijk genoemd werd. In 1955 is er een fietsbrug, "De Kwakel" genoemd, aangelegd. De schoolkinderen van de Westbroekse binnenweg konden toen op de fiets via de



Oudedijk naar hun school aan de Looijdijk in Oud-Maarsseveen. Ze hoefden toen niet meer via de Nedereindsevaart en de Heuvellaan.

Wat we hier op beide foto's zien is het terugdringen van het water door het opspuiten van zand in 1961 tijdens de ruilverkaveling. Bij de foto met de zandmassa zien we de huizen van Jaap Schouten (nr. 56) en Gert Kuenen (nr. 54) links. Rechts het huis van Arie Jansen van Jorksveld (nr. 15) met nog het bruggetje over het water van de Oudedijk.

Draaien we ons nu 180 graden om dan zien we links over het water de brug van de nieuw gebouwde woning van fam Slof-van den Oosten (nr. 17) met daarachter de brug en de dubbele woning van Kees Hansen en zijn vrouw Trijn (nr. 19). In de woning met de zwarte deur woonde Leente Leeftang. Links het huis van Arie van Mourik en zijn vrouw Teun van Mourik-Beek (nr. 58) die nu 87 jaar is. Het water dat naast de rijweg hier nog aanwezig is werd enkele dagen na het maken van de foto door Jan J. van Dijk (toen al fotograaf) teruggedrongen door het opgespoten zand. Daarachter de brug naar de Westbroekse binnenweg over de Krom met de hoge elektriciteitsmasten (nu transformatorhuisje) aan de Nedereindsevaart, die toen nog doorliep naar de molens aan de Vecht in Oud-Zuilen. ■



Rectificatie

In het stukje over het voedseltransport naar Polen en de opening van de Zuilense Ring (jaargang 38, nr. 3, blz. 90) noemden we de namen van burgemeesters Q. Waverijn van Maarssen en H. Vonhoff. Dat was niet goed. Dit moet zijn:

Op 21 december 1981 heeft wethouder en loco-burgemeester van Maarssen Cor de Vries samen met mevrouw Lien Vos-van Gortel, burgemeester van de stad Utrecht, en de commissaris van de Koningin in de Provincie Utrecht mr. Pieter Dijke, de Zuilense Ring officieel in gebruik genomen bij monument de trap.

Klanten blijven Bertus Saarloos trouw

Zestien portretten uit Stichtse Vecht

Boekbespreking

Door: Hans Sagel



December 2011 verscheen ter gelegenheid van het eenjarig bestaan van de gemeente Stichtse Vecht een alleraardigst boekje met zestien geschreven en ge-

fotografeerde portretten van inwoners van Stichtse Vecht. Journalist Jeroen Kreule en fotograaf Jeroen Jumelet zijn er uitstekend in geslaagd om in woord en beeld zestien zeer verschillende, bekende en minder bekende inwoners van de nieuwe gemeente, waar ook de voormalige gemeente Maarssen deel van uitmaakt, te schetsen. Uit het voorwoord van waarnemend burgemeester, Mirjam van 't Veld, inmiddels tot veler tevredenheid benoemd tot eerste burgemeester van Stichtse Vecht, blijkt dat er bij de totstandkoming van de gemeente Stichtse Vecht van het begin af aan geprobeerd is om te streven naar eenheid in verscheidenheid. Geen apart Maarsen, Breukelen en Loenen meer, maar een nieuwe eenheid, opgebouwd uit al die zaken die de oorspronkelijke gemeenten op zich uniek maakten. En daar horen de inwoners, hoe men het ook wendt of keert, uiteraard bij. Met veel genoegen heb ik het boek gelezen en bekeken en daarna geconstateerd dat ik daardoor de geportretteerde mensen (beter) heb leren kennen en daarbij het gevoel had gelukkig te zijn om met hen in dezelfde gemeente te mogen wonen. Uit het werkgebied van de Historische Kring Maarssen (HKM) zijn levensbeschrijvingen opgenomen van priorin Zuster Margareth, polderwachter Marcel Blekendaal, barones Lucile van Tuyll van Serooskerken, schapenboer Bert van der Tol, kunsthistoricus Gary Schwartz, badmintonster Kirsten van der Valk en handelaar in klompen en

nog veel meer Bertus Saarloos, die zelfs in de titel van het boek wordt vermeld. Al lezende viel het me op dat tamelijk veel van de geïnterviewden niet in Maarssen, Breukelen en Loenen geboren zijn. Maar een ding hebben de meesten gemeen, ze willen absoluut niet meer weg uit Stichtse Vecht. Dat is toch prachtig! Laten we hopen, dat dat mooie gevoel, die geweldige binding met de gemeente waar we wonen nog heel lang van kracht zal zijn. Een mooier

eerste verjaarsgeschenk voor inwoners van Stichtse Vecht is nauwelijks denkbaar. Het zal u niet verbazen dat ik dit boekje (ISBN: 978-9-07989-607-3), uitgegeven door Reproka Publishers in Amersfoort, van 136 pagina's en goed gebonden, warm bij u aanbeveel. Voor de prijs van € 16.50 heeft u een schitterend boek. Onder het motto: "vandaag gebeurd, morgen geschiedenis" is dit boek echt een aanrader voor de leden van de HKM. ■

DE COMMUNICATIEN ZIJN VOLMAAKT IN ORDE DE ONTWIKKELING VAN WEG EN WATER IN MAARSSSEN

Door: Karin Strengers-Older Kalter

INLEIDING

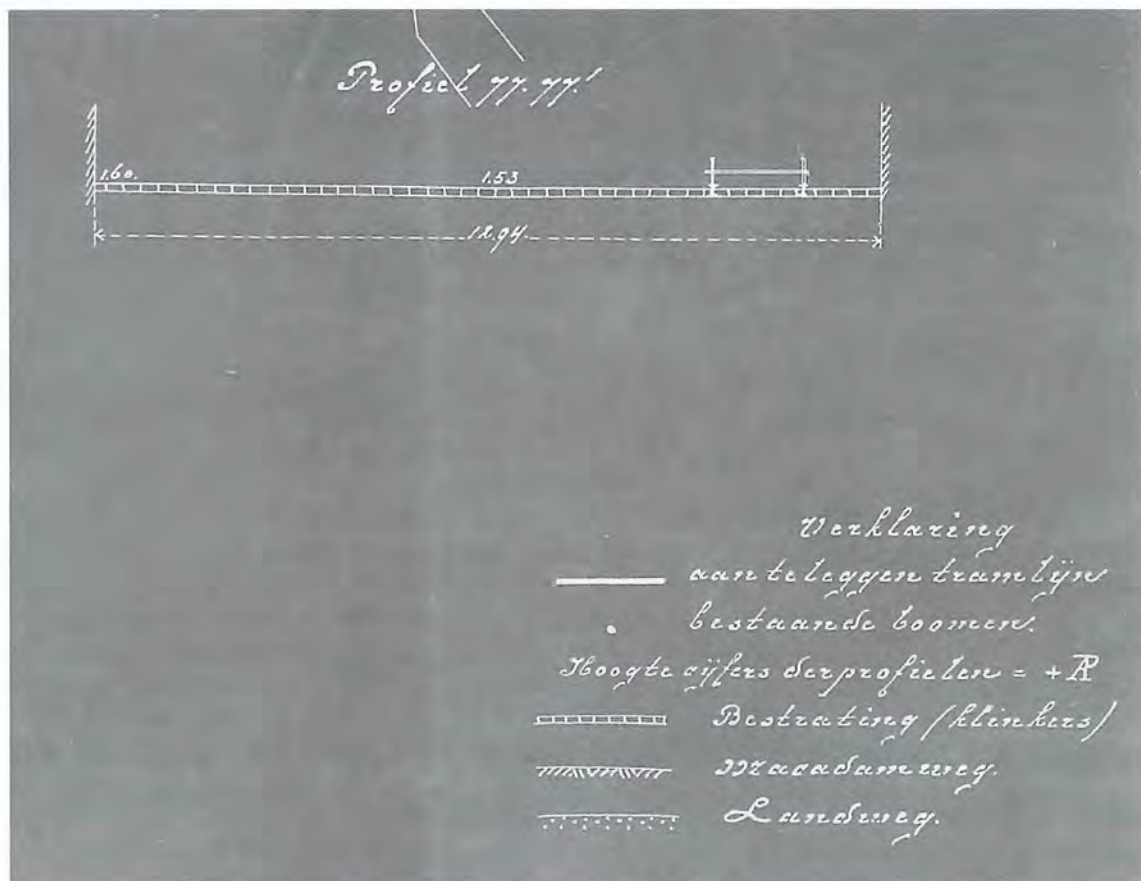
In het gebouw van Kunsten en Wetenschap in Utrecht kwamen op zaterdag 23 juni 1920 afgevaardigden van 56 waterschappen, 21 gemeenten en een gedeputeerde van de provincie bijeen om te vergaderen over het samengaan van de waterschappen in het Hoogheemraadschap Van de Vecht. De discussie ging over de kosten om de Vecht via bemaling en afwatering op een goed peil te houden. Het probleem was dat het ene waterschap meer geld nodig had dan het andere. Daarbij kwam het voorbeeld van de Bethunepolder ter sprake. Deze kwelpolder bij Maarssen had tot dan toe bij de bemaling zoveel problemen gegeven dat de laatste eigenaar, Van Vloten, er zelfs bijna failliet aan was gegaan. Voorzitter De Waal Malefijt vroeg zich af of het waterschap waar het water vandaan kwam aan de bemaling van de Vecht moest meebetalen of dat men het oude principe "wien water deert, dien water keert" moest huldigen. Secretaris De Boer vond "dat oude beginsel niet meer van deze tijd". Hij meende dat het hier om een zaak van algemeen belang ging, waaraan iedereen moest meebetalen. Van Tuijll van Serooskerken van het waterschap Zuilen had nog een ander voorstel: de staat diende de kosten te betalen.¹ Drie visies op de verantwoordelijkheid voor de Vecht, de rivier die eeuwenlang de basis voor de infrastructuur van de regio had gevormd. Van de gemeenten die betrokken waren bij de Vecht

staat in dit artikel Maarssen, met een uitstapje naar Breukelen, centraal. Gekeken wordt wie gedurende ruim een eeuw, van 1815 tot de jaren twintig van de 20e eeuw, de verantwoordelijkheid en het initiatief nam in de ontwikkeling van de infrastructuur. Daarbij komt aan de orde welke nieuwe (water)wegen werden aangelegd en wat de betekenis daarvan was, met name voor de economie en de bevolkingsgroei. In de ontwikkeling van de nieuwe (water)wegen zijn drie aanwijsbare momenten: de aanleg van de Straatweg in 1811, van de spoorweg in 1843 en van het Merwedekanaal in 1892. Een vergelijking van die momenten laat zien dat vooral de aanleg van het Merwedekanaal een grote economische bloei en een toename van de bevolking gaf. Welke factoren speelden hier een rol die er eerder niet waren?

TOEZICHT OP HET WATER

De waterschapsbestuurders die in Utrecht samen waren gekomen, konden ieder bogen op een lang verleden van hun waterschap. Hun organisatie had als eerste voor het droog en bewoonbaar houden van hun gebied gezorgd. Het waterschap was als een soort particuliere vereniging verantwoordelijk geweest voor de waterwegen in haar gebied en voor de bereikbaarheid over land door de aanleg van paden en wegen.

In de Franse tijd werd de opvatting dat waterstaat geen particuliere, maar een publieke zaak was die



Afb. 2 Profiel van de Parkweg rond 1900, deels landweg, deels macadamweg. Afkomstig van de blauwdruk gemaakt voor de nooit aangelegde elektrische tramlijn Utrecht-Maarssen 1906. RHC Vecht en Venen, gemeente Maarssen, 1813-1938, inv. nr. 712

de vaste bruggen werden vervangen door beweegbare.⁶ In Maarssen werd de éénklapbrug vervangen door een dubbele klapbrug, waardoor een bredere doorvaart ontstond.

SCHIPPERSDORP MAARSSSEN

Het nationaal belang werd gediend en daarvan profiteerde Maarssen. Door de verbetering van de Vecht werd het vervoer van goederen, zoals turf, klei en landbouwproducten vergemakkelijkt. Turf werd uit het achterland aangevoerd, de klei werd langs de oevers van de Vecht gewonnen en verwerkt in de steen- en pannenfabrieken langs de rivier. Zo had Maarssen, een dorp met ongeveer 1500 inwoners, enigszins het karakter van een schippersdorp, met zijn loswallen, beurtschippers en cafés.⁷ De steenfabrieken Kromwijk, Welgelegen, IJsvogel

en De Eersteling bepaalden mede het karakter van het dorp langs de Vecht. Gedurende de gehele 19e eeuw was de steenbakkerij het grootste bedrijf in de Vechtstreek. Bij de steenfabrieken in Maarssen werkten rond 1850 gemiddeld twintig personen, waaronder nogal wat vrouwen en kinderen, omdat dit goedkopere arbeidskrachten waren. Dit was een behoorlijk aantal in een tijd waar een gemiddeld aantal arbeiders in andere takken van nijverheid niet meer dan tien bedroeg.⁸ De steenbakkerijen hielden het gedurende de 19e eeuw lang vol omdat de vraag naar stenen groot bleef, voor huizenbouw, waterstaatswerken, fortificaties en voor de spoorwegen. De verbindingen over water bleven zeker tot halverwege de 19e eeuw comfortabeler en sneller dan over land. Voor vervoer bij afstanden korter dan 15 kilometer was het vaak al voordeliger om

vanuit een kar of spoorwagen op een schip over te laden.⁹ Het vervoer over water werd georganiseerd door de vrije vaart of de beurtvaart. Daarvan kwam de beurtvaart het meest voor. Dit was in Maarssen een vaste, geregelde transportverbinding met Amsterdam en met Utrecht. De beurtschippers werden door het gemeentebestuur benoemd. Toen de stoomvaart zich al lang had aangediend, werd de Vecht tot het einde van de 19e eeuw nog bevolkt door de zeilschepen van de beurtschippers, door houtvloten en schuiten.

Om de goederen aan de wal te lossen waren er laad- en losplaatsen in de dorpen langs de Vecht. In Maarssen werd er met name aan de Schippersgracht gelost en geladen.

Er was bedrijvigheid in Maarssen, maar de verbetering van de Vecht bracht in de eerste helft van de 19e eeuw geen grote verandering in de economische activiteiten. In deze periode was evenmin sprake van een bevolkingsgroei.

HET LADEN EN LOSSEN

Op de laad- en losplaatsen langs de Vecht werden de goederen van de schepen op karren en rijtuigen overgeheveld en andersom. Uit een politiereglement

van 1839 van Breukelen blijkt hoe de aandacht erop gericht was om een goede doorstroom van het verkeer en vervoer in de dorpen plaats te laten vinden. Tot in detail werd benoemd wat de burgers daarvoor moesten doen.¹⁰ Het goederenvervoer kreeg de meeste aandacht. Op publieke straten en “wegen voor koetshuizen of uitspanningen en werkplaatsen” mochten stilstaande rijtuigen de doorgang niet hinderen. Het was verboden om paarden aan ringen aan de muur schoon te maken. Het lossen van goederen mocht alleen daar waar het verkeer er geen last van had. Bij eigenaren van wallen en straten waar gelost mocht worden, moesten de goederen snel vervoerd worden en de wallen en straten daarna weer schoongemaakt worden. Schade aan bruggen, stoepen en wallen door de doorvaart van houtvloten of andere schepen en schuiten in de rivier de Vecht zou op de eigenaar verhaald worden. Op publieke wegen of aan de slootkant mocht men geen vee weiden. Evenmin was het toegestaan om daar goed aan bomen of lijnen te hangen of te bleek te leggen, behalve waar het gemeentebestuur het toestond.

De dorpelingen moesten zuinig op hun straat zijn. Net aangelegde straten mochten bijvoorbeeld in de



Afb. 3 Zeilschip van beurtschipper op de Vecht eind 19e eeuw

A. VRIJLANDT & C^o. UTRECHT.

TELEFOON INTERCOMMUNAAL N^o. 2797.
TELEGRAMMA'S: VRIJLANDT UTRECHT.

HANDEL IN:

**HARDSTEEN, ZANDSTEEN,
DOORNIKSCHIE STEEN, GRANIET,
MARMER, ENZ.**

**MATERIALEN TER VERHARDING
VAN DIJKEN EN WEGEN.**

**BASALTZUILEN, GRENSPALEN,
ZETSTEEN, STORTSTEEN, ZINKSTEEN
EN KROTZEN.
BASALTSTEENSLAG IN ALLE AFMETINGEN.
BASALTSPLIT EN ZAND VOOR BETON.**

**STEENSLAG IN ALLE AFMETINGEN
UIT BELGISCHE GROEVEN.**

**TROTTOIRBANDEN EN KEIEN
UIT DUITSCHE, BELGISCHE EN ZWEEDSCHE
GROEVEN.**

*Afb. 4 Briefhoofd van firma Vrijlandt, begin 20^e eeuw. Leverde
basaltsplit aan gemeente Maarssen*

eerste zes weken na aanleg niet geschrobd worden. De sociale plicht werd ook vastgelegd: bij gladheid van wegen behoorden de bewoners te zorgen dat de stoepen uiterlijk voor acht uur in de ochtend met zand bestrooid waren.

Het onderhoud van wegen werd in de loop van de 19e eeuw serieuzer genomen. Het werd als een kwestie van beschaving gezien om over een weg zonder plassen of kuilen te kunnen rijden.¹¹ In die zin had het bovengenoemde politiereglement in de kern ook een opvoedende, beschavende toon. Daarbij werkte het reglement ook nog zo dat de inwoners hun straten als collectief bezit gingen zien, als eigendom van de staat en als een openbaar gebied.¹² Het onderhoud en de aanleg van straten ging bij publieke aanbesteding. Dit gebeurde voor de periode van zes jaar.¹³

De verbetering van de bestaande straten en de zorg daarvoor had zo het neveneffect dat de inwoners zich verantwoordelijk gingen voelen voor het publiek terrein.

TEVREDEN OVER DE "COMMUNICATIEN"

Na 1850 waren de meeste wegen verhard, het meren-

deel met grind en steenslag, een aantal hoofdwegen met klinkers. In en rond Maarssen waren alle type wegen te vinden. De straatweg was al sinds 1811 met klinkers verhard. De Breedstraat en de Parkweg werden in het begin van de 20e eeuw als een "landweg" getypeerd.¹⁴ Dit waren nog onverharde wegen. De nieuw aangelegde weg naar het station was in eerste instantie een zandweg, later een grindweg. Die bestond uit een laag grof puin, dat in een vlijlaag van 5 à 10 cm werd aangestampt, daarover kwam een laag fijn grind. De Parkweg (na de afslag met de Kerkweg) was een macadamweg. Bij deze weg werd het verhardingsmateriaal met vette klei of leem aangestampt. De verbetering van deze wegen kwam voor een groot deel voor rekening van de gemeente. Buiten het dorp was het onderhoud een taak van de provincie. Het jaag- en zandpad langs de Vecht werd zelfs door drie overheden onderhouden: in het dorp door de gemeente, de rijweg door de provincie en het jaagpad door het rijk.¹⁵

Jaarlijks kreeg de provincie een verslag van de gemeente over de stand van zaken van de waterstaat, openbare werken en de "communicatiën". Het begrip communicatie wordt hier nog gebruikt in de letterlijke zin van verbinding. Zo schreef burgemeester Dolmans in 1850 dat de wegen volmaakt in orde waren, de rivieren, vaarten en wateren geregeld, evenals de communicatie naar het station. Apart van het goederenvervoer werd door de provincie naar het personenvervoer geïnformeerd. Op de vraag of de volksschuiten de reiziger genoeg geries gaven, was het antwoord dat het vervoer met de volksschuiten "nog weinig beduidend" was. Een jaar later werd naar de veerdiensten en diligences gevraagd; daarop werd gereageerd dat er in Maarssen geen diligences waren en dat de veerdienst "op de oude voet geregeld was", en dat er "geen enkel bezwaar" was.¹⁶

Noten

- 1 RHC Vecht en Venen, gemeente Maarssen, 1813-1938, inv. nr. 1922
- 2 RHC VV gemeente Maarssen, 1813-1938, inv. nr. 267 januari 1825
- 3 F. Vogelzang, De staten in stukken, gids voor historisch onderzoek naar het Provinciaal bestuur in Utrecht na 1813, Utrecht 2003 p. 35, 36
- 4 Auke van der Woud, Het lege land. De ruimte-

- lijke orde van Nederland 1789-1848, (1987) p. 108 (citaat uit verslag der handelingen van de Tweede Kamer 1821-1822)
- 5 Remieg Aerts, Piet de Rooy (red) Geschiedenis van Amsterdam. hoofdstad in aanbouw 1813-1900, Amsterdam 2006 deel 3 p, 54
 - 6 Van der Woud, Het lege land, p. 125
 - 7 F. Gaasbeek(red.) Monumenten Inventarisatie Maarssen geschiedenis en architectuur, Utrecht 2007. p. 60
 - 8 H. van Deukeren, in C. Dekker e.a. (red.), Geschiedenis van de provincie Utrecht, Utrecht, 1997 deel 3, p. 46
 - 9 Aart Bijl, Verkeer en Vervoer in de Betuwe 1800-2000, Utrecht 2006, p. 41
 - 10 RHC VV, gemeente Breukelen, 1813-1938, inv. nr. 3 (1839)
 - 11 Auke van der Woud, Een nieuwe wereld. Het ontstaan van het moderne Nederland, Amsterdam 2006, p. 370
 - 12 Van der Woud, Een Nieuwe wereld, p. 378
 - 13 RHC VV, gemeente Breukelen, 1813-1938 inv. nr. 3 (1840)
 - 14 RHC VV, gemeente Maarssen, 1813-1938 inv. nr. 712 blauwdruk voor de aanleg van de elektrische tram 1906
 - 15 RHC VV, gemeente Breukelen, inv. nr. 3 (1840)
 - 16 RHC VV, gemeente Maarssen, inv. nr. 499 (1850, 1851)

Dit is het eerste deel van een drieluik over de geschiedenis van de infrastructuur van Maarssen. Het onderzoek is gedaan in het kader van de leemtelijst geschiedschrijving provincie Utrecht, waarin in 2012 de geschiedenis van de infrastructuur in de provincie Utrecht centraal staat.

Uit de oude schoenendoos (nr. 49)

Gekostumeerd voetbal



Op dinsdag 28 augustus 1945 organiseerde buurtvereniging "De Achterstraat" een gekostumeerd voetbalfeest. Mogelijk was dit nog een van de vele feesten die in die zomer ter gelegenheid van de bevrijding werden georganiseerd, of men liep een paar dagen vooruit op Koninginnedag, die toen nog op 31 augustus werd gevierd. Volgens de weergegevens van die dag was het goed voetbalweer, de hele dag onbewolkt met een gemiddelde temperatuur van 20.2 °C. De wedstrijd werd gespeeld door bewoners van de Achterstraat op het weiland van boer Verweij achter het café van Huibers. Een locatie die we nu zouden aanduiden als de Nicolaas Maesstraat achter Brasserie Maarssen.

Van deze gebeurtenis zond de heer Leo Broers de hierbij geplaatste twee foto's van deelnemende elftallen (zo te zien met reserves en trainers) en wat aanvullende informatie over dit voetbalfeest. Hoewel de kleding anders doet vermoeden, zijn alle

deelnemers van het mannelijk geslacht. Op de achtergrond is te zien dat het spektakel heel wat bezoekers trok. Deze zullen best hard gelachen hebben om de rare capriolen die de voetballers vertoonden. Onbekend is Broers met de uitslag van de wedstrijd, maar die zal in de hitte van de strijd misschien ook nooit zijn vastgesteld. Volgens hem was Evert Bouwmeester, waarschijnlijk de man met de bolhoed en de toeter i.p.v. een fluitje, geheel rechts op beide foto's, de scheidsrechter. Weet u nog namen van de andere deelnemers dan kunt u die, liefst met vermelding van het fotonummer en de gebruikte vermomming, weer aan mij doorgeven.

Hebt u op- of aanmerkingen naar aanleiding van deze rubriek of misschien zelf een voor publicatie geschikte foto, dan wordt u vriendelijk verzocht dit schriftelijk of telefonisch door te geven aan: J.H. Sagel, Van Lingelaan 85, 3602 PB Maarssen, tel: 561457, e-mail: J.H.Sagel@kpnplanet.nl ■



Inhoudsopgave

Periodiek van de Historische Kring Maarssen

38e jaargang 2011

Auteurs:

Tineke Barneveld	Koffie.....Theo? (Schouten)	periodiek 3, blz. 68
Hans van Bommel	Ontdekking van een waterkelder bij de Buitenplaats Doornburgh Een gevelsteen	periodiek 4, blz. 109 periodiek 4, blz. 111
Cees Bloemendaal	De Kaatsbaan -deel 13 -deel 14 -deel 15	periodiek 1, blz. 24 periodiek 3, blz. 91 periodiek 4, blz. 106
Jan J. van Dijk	Uit het fotoarchief van Jan J. van Dijk -deel 1 -deel 2 -deel 3	periodiek 2, blz. 46 periodiek 3, blz. 90 periodiek 4, blz. 113
Jaap Dirks	De Vechtkanters -deel 1 -deel 2 -deel 3 -deel 4	periodiek 1, blz. 9 periodiek 2, blz. 47 periodiek 3, blz. 71 periodiek 4, blz. 114
Henny van Elk	Meerwijk -deel 1 -deel 2	periodiek 1, blz. 28 periodiek 2, blz. 42
Hans Sagel	Uit de oude schoenendoos nr. 45 nr. 46 nr. 47 nr. 48 Vechtbootje weer in gebruik? Een uit Oud-Maarsseveen verdwenen molen	periodiek 1, blz. 33 periodiek 2, blz. 63 periodiek 3, blz. 95 periodiek 4, blz. 127 periodiek 1, blz. 26 periodiek 3, blz. 93
Hans Sagel en Arie de Zwart	Dick Dekker 25 jaar geleden overleden	periodiek 4, blz. 105
Karin Strengers-Older Kalter	De bestuurlijke elite in de 18de en 19de eeuw Eerst de heren, vervolgens de burgers -deel 1 -deel 2 -deel 3	periodiek 1, blz. 15 periodiek 2, blz. 58 periodiek 3, blz. 86 periodiek 4, blz. 122

Ria Tijhuis	Convocatie	periodiek 1, blz. 6
	Jaarverslag van de HKM 2010	periodiek 1, blz. 7
	Oproep secretaris	periodiek 1, blz. 4
	Oproep secretaris	periodiek 4, blz. 100
	Inhoudsopgave 37e jaargang 2010	periodiek 1, blz. 35
Benno Visschedijk	In memoriam Netty Bertens	periodiek 1, blz. 5
Arie de Zwart	In memoriam Dick van den Berg	periodiek 2, blz. 41
	Nieuw gebouw voor Kon. Julianaschool	periodiek 2, blz. 55
	De mgr. A.E. Rientjes-ULO aan de Bolensteinsestraat	periodiek 3, blz. 80
	Een incident in 1945	periodiek 2, blz. 61
	De Dr. J.Th. de Visser-ulo (mavo)	periodiek 4, blz. 100
Varia	Kringnieuws	periodiek 1, blz. 3
		periodiek 2, blz. 39
		periodiek 3, blz. 67
		periodiek 4, blz. 99

Over historie gesproken

Het Olde Regthuys

sinds 1657



Eten, drinken

Leuk eten? Leuk eten!

www.hetolderegthuys.nl

Het Olde Regthuys, Laan van Nifterlake 101
3612 BP Tienhoven, Telefoon 0346 - 23 13 82

TOPKLASSE



SIERO SCHILDERS
Nassastraat 71 Maarssen Tel. 562310

PYGMALION BEELDENE KUNST

**Nederlandse schilderkunst en grafiek van eind 19de eeuw
& beeldhouwkunst van midden 20ste eeuw**



Grote collectie Vechtschilders met werken van
P.J. Lutgers, Nicolaas Bastert,
Fred. Van Rossum du Chattel, Willem van Leusden e.v.a.
Tevens bijzondere boeken over de Vechtstreek o.a.
S. Stopendaal "De Vechtstroom, Van Utrecht tot Muiden,
verheerlijkt door honderd gezichten" (1790),
P.J. Lutgers, "Gezichten aan de rivier de Vecht" (1836)

Open: tijdens tentoonstellingen vrij, t/m zo.-13 tot 17 uur & op afspraak
Langebracht 44 - 3601 AJ Maarssen Tel: 0346-556736 Jaap.Versteegh@Pygmalion-art.com
www.pygmalion-art.com



TWEEWIELER-SPECIALIST

"DE HAAN"

NASSAUSTRAT 99-105
MAARSSSEN 0346.561615
www.dehaantweewielers.nl



TWEEWIELER-SPECIALIST

"DE HAAN"

NASSAUSTRAT 99-105
MAARSSSEN 0346.561615
www.dehaantweewielers.nl



Nassaustraat 14
3601 BG Maarssen
t 0346 - 58 50 30
f 0346 - 58 50 40
e ritter@era.nl

www.eraritter.nl



Erwin Ritter en Annemarie Ritter-van Duuren



• aankoop • verkoop • verhuur • taxaties • hypotheken