



Historische Kring Maarssen





Voor erkend scharrelvlees

Slagerij
Dorresteyn
sinds 1882

Nassastraat 4
Tel. 0346 - 561219
Maarssen

RADIO - T.V.
ELECTR. HUISHOUDELIJK
+ VOORDEEL + VAKMANSCHAP
+ KWIEKE SERVICE



radio en t.v. speciaalzaak



elektron
Nassastraat 9-11,
3601 BA Maarssen
telefoon: 0346-562081

Luna

Schilderstechnieken

Burg. Egginkstraat 53
3604 AP Maarssen
Mobiel 06-537 446 50
Telefoon 0346-573 305



bodyfashion

beenmode lingerie badkleding

Langegracht 55 © 0346 575343 3601 AK Maarssen

Inhoudsopgave

- 30 Colofon
- 31 Van de redactie
- 31 Kringnieuws
- 32 In memoriam Nico van Tricht
- 33 De Kaatsbaan, deel 17
- 34 Eerste busdienst Maarssen - Utrecht v.v. in 1907
- 36 Groepsfoto openbare ULO-school juli 1946
- 38 De lommerrijke Kaatsbaan van weleer
- 41 Bibliotheek Maarssendorp gesloten?
- 42 Abe Lenstra kwam naar Maarssen
- 44 Sociaal Cultureel Centrum 't Zand
- 53 De ontwikkeling van wegen en water
- 58 Uit het foto-archief van Jan J. van Dijk
- 59 Uit de oude schoenendoos, deel 50

HISTORISCHE KRING MAARSSSEN

Colofon

Opgericht 11 september 1972, opgenomen in het verenigingenregister bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Utrecht en Omstreken onder nummer 301763120000.

- Bestuur:** Bas Groenendijk, voorzitter
Ria Tijhuis, secretaris, Postbus 90, 3600 AB Maarssen, tel.: 0346.575222
Ronald van Tongeren, penningmeester
Tineke Barneveld
Hans van Bommel
Henk Blaauw
Bert de Ruiter
Arie de Zwart
- Leden van verdienste:** C.W.P. Bloemendaal (27-02-2003)
drs. W. Smits (10-02-1994)
- Ereleden:** Mevr. M.C. Hatzmann-Scheltema (23-02-2006)
B. de Ruiter (21-02-2002)
J.H. Sagel (22-02-2001)
B. Visschedijk (26-02-2009)
Mevr. G.M. Willekes-van Putten (24-02-2000)
Mevr. A. Wolters-Dekkers (03-03-2011)
A. de Zwart (03-03-2011)
- Redactie:** Bert de Ruiter, Nic. Maesstraat 6, 3601 DR Maarssen,
tel.: 0346.563599, e-mail: bjruiter@ziggo.nl
(verkoop losse nummers) ISSN: 1384-0967

Ria Tijhuis, Bloemstede 434, 3608 VB Maarssen,
Tel.: 0346.575222, e-mail: riatijhuis@hotmail.com

Nelleke Hendrikse

Eugène van Diepen, e-mail: eugenevandiepen@online.nl
- Lidmaatschap:** Het lidmaatschap kost € 14 per jaar. Opzeggen kan alleen vóór het einde van het kalenderjaar. De lidmaatschapsbijdrage dient te worden voldaan d.m.v. de acceptgirokaart (maart/april). Voor meer informatie en aanmelden als lid van de Kring kunt u contact opnemen met Ronald van Tongeren, Wilhelminaweg 1a, 3603 CR Maarssen, tel.: 0346.556696, e-mail: rtongere@ziggo.nl.
Eventuele stortingen op ons gironummer 2907376 t.n.v. penningmeester Historische Kring Maarssen.
- Werkgroep archief/bibliotheek:** Nel van Haaften en Ria Tijhuis,
e-mail: riatijhuis@hotmail.com
- Werkgroep archeologie:** Henk Blaauw, Bloemstede 193, 3608 TB Maarssen,
tel.: 0346.562425
- Website H.K.M.:** www.historischekringmaarssen.nl
- E-mailadres H.K.M.:** bestuur@historischekringmaarssen.nl
- Vormgeving en druk:** Kaldenbach Grafische Producties - Maarssen,
www.kaldenbach.nu



Van de redactie

Het overnemen van artikelen zonder toestemming van de redactie is verboden.

De inhoud van de artikelen is voor de verantwoording van de auteur.

U kunt kopij voor het volgende nummer inleveren vóór 1 juli 2012.

Kringnieuws

Lezing van 8 maart jl.

Na afloop van de jaarvergadering hield Juliëtte Jonker-Duynstee een lezing met als titel "Buitenplaatsen aan de Vecht - Binnenstebuiten". Het onderwerp paste mooi bij de aandacht voor de Historische Buitenplaatsen dit jaar. Na een algemene inleiding over buitenplaatsen werden we de gebouwen binnengeleid via fraaie gangen met bijzonder plafond- en wandstucwerk en we kregen ook interessante interieurs te zien. Dit alles samen met het deskundige en met enthousiasme gesproken woord van Juliëtte zorgde voor een heel goed programma, waar de ca. 120 aanwezigen enorm van hebben genoten.

Lezing Merwedekanaal

De lezing van Hans van Bommel i.s.m. Bert de Ruiter over het Merwedekanaal is intussen nog twee keer gehouden. En wel voor de vereniging Ottermate en ook na de jaarvergadering van de Historische Kring Breukelen.

Een vooruitblik op het seizoen 2012-2013

Voor de viering van het 40-jarig bestaan van de Kring in september worden in het augustus periodiek de gegevens gepubliceerd.

Wat het jaarlijkse lezingenprogramma betreft, daarvan zal één avond gaan over de bouwgeschiedenis van de Nederlandse Hervormde Kerk in Maarssen. Na 40 jaar hobby en verzamelen acht Rutger de Graaf de tijd gekomen om zijn kennis met ons te delen. Hij gaat dat doen met behulp van bijzondere afbeeldingen.

Na een jaar pauze keert Cees Bloemendaal terug in het programma. Hij zal een lezing verzorgen na de jaarvergadering in maart 2013.

Mogelijk komt er een vervolg op de hierboven genoemde lezing over het Merwedekanaal, met aandacht voor de aanliggende industrie en de aanpassingen van het kanaal na 1950.

Over de invulling van de andere avonden wordt nog nagedacht, evenals over de bestemming van de excursie in mei 2013.

Jaarmarkt

De Kring zal weer aanwezig zijn met een kraam vol interessante spullen op zaterdag 2 juni a.s. ●

In memoriam Nicolaas (Nico) van Tricht

25 april 1925 - 14 februari 2012

Erelid van de Historische Kring Maarssen (1994-2012)



Nico is in Maarssen geboren en getogen. Hij hield van zijn dorp. Als jongeman begon hij al met het verzamelen van plaatjes van Maarssen, vooral ansichtkaarten. Daar kwam in de loop der jaren het verzamelen en ook maken van foto's en dia's van mensen, gebouwen en gebeurtenissen bij. En daarmee groeide zijn kennis van het dorp. Het was dus niet verwonderlijk dat Nico één van de oprichters was van de Historische Kring Maarssen op 11 september 1972. Hij nam als penningmeester plaats in het voorlopige bestuur. Deze functie zou Nico vervullen tot februari 1984. Toen volgde een periode

als algemeen bestuurslid. In februari 1994, na bijna 22 jaar, trad een trouw en gewaardeerd bestuurslid terug.

In de eerste jaren van de Kring verzorgde Nico, samen met Nolda Hogenhout, enkele keren zeer succesvol een lezing met dia's van oud-Maarssen. Hij vertoonde ook jarenlang bij andere lezingen de dia's. Mede door zijn inzet groeide de Kring uit tot een grote vereniging. Geheel terecht werd Nico bij zijn afscheid als bestuurslid benoemd tot erelid. We denken met genegenheid terug aan zijn medewerking in de Historische Kring Maarssen. ●

DE KAATSBAAN

Deel 17

Door: Cees Bloemendaal



Kaatsbaan nr. 8 wordt in deze aflevering over de panden aan de Kaatsbaan nader bekeken.

De oudste aantekening stamt uit 1818, het pand werd toen bewoond door Adriaan Vislake, geboren rond 1787, en zijn beroep was genees- en heelmeeester. Hij was gehuwd met Elisabeth van Ravensbergen, die protestant was. Adriaan zelf was Rooms-Katholiek, dus betrof het, toen al, een gemengd huwelijk, maar het leverde wel vijf kinderen op. In 1835 treffen we hier de heer J. Romp aan, zonder beroep, die de opvolger was van Adriaan Vislake. Na twee jaar was Romp verhuisd, wat blijkt uit de aantekening in 1837 dat het pand leeg stond. In 1838 werd een nieuwe bewoonster gevonden en wel de weduwe Berlijn. Zij heeft hier ook maar kort gewoond, want een jaar later treffen we de heer J.H. Terschaack aan. Deze was binnen dat jaar al weer verhuisd, want achter zijn naam staat dat het pand wederom leeg werd aangetroffen. In 1840 weer een nieuwe bewoner: Johan Finje betrok nu het huis. De volgende aantekening is van twee jaar later toen, in 1842, H. Ravensbergen de nieuwe bewoner werd. Er staat vermeld dat hij ook eigenaar was van nr. 8. In 1848 komt de eerste winkelier hier zijn intrek nemen, D. Thiers was zijn naam. Waarin hij handelde staat niet vermeld. Deze naam komen we later vaak tegen en is dan verbonden aan het beroep van bakker. In 1850 volgt zijn zoon Gerardus Th. hem op,

die ook als winkelier te boek staat, deze blijft hier 36 jaar lang zijn beroep uitoefenen.

Dan komen we weer een bekende naam tegen, Geertruida Maria Maureau, van de familie die we later ook op nr. 18 zullen tegenkomen. Geertruida bleef hier elf jaar wonen en werd opgevolgd door winkelier Gijsbertus van Weerde. Van hem weten we dat hij een kruidenierszaak had en tevens een sigarenzaak. Gijsbertus verhuisde eind 1900 naar de overkant, nu nr. 17 (Fenny Fashion).

Op 18 februari 1901 kwam slagersknecht Johannes C. van Putten hier wonen. Hij kwam weer van Kaatsbaan 30 waar hij een half jaar als slachter een winkel had. Na twaalf jaar, op 1 april 1913, verhuisde Van Putten en kwam loodgieter Pieter Vos voor hem in de plaats. Dan komen we op 31 maart 1922, na het vertrek van Pieter Vos, kruidenier en tevens handelaar in klompen en touw Anthonius Bijman tegen. Vijf jaar bleef hij hier zijn waren verkopen en op 7 oktober 1927 vertrok hij naar de Lanen nr. 106A.



Dan volgt een lange periode van 45 jaar, waarin hier wederom een kruidenierszaak was gevestigd: het beste en goedkoopste adres voor kruideniers- en grutterswaren, chocolade- en suikerwerken, fijne vleeswaren en comestibles werd beleefd aanbevolen door Jan van Asselt.



Tot zijn dood, op 1 februari 1950, bleef hij hier zijn waren verkopen. Zijn weduwe Geertje Kennedij zette tot haar dood, op 8 maart 1956, de winkel voort. Vanaf dan tot 4 juni 1974 werd het bedrijf gevoerd door haar zoon Gerard van Asselt. In 1974 vertrok deze uit dit pand en startte een supermarkt in Maarssenbroek. Dit was het einde van een tijdperk van verkoop van kruidenierswaren op dit adres. De UMAC bv., een schoenreparatiebedrijf, kwam ervoor in de plaats. De slogan 'klaar terwijl u wacht'

was nieuw voor die tijd. Ook trokken er bovenbewoners in het pand. Tien jaar later nam T. Broekhuysen de schoenreparatiezaak over en tot op de dag van vandaag kan men hier terecht om schoenen van nieuwe zolen en hakken te laten voorzien. In de volgende aflevering van 'De Kaatsbaan' staat een woonhuis centraal. ●

Betaalt toch niet te veel

10 verse eieren voor	30 ct.
1/2 pond Ham voor	40 "
1/2 pond Rookvleesch voor	40 "
Rooibief per ons.	16 "
4 blik Appelmoes voor	99 "
per blik voor	25 "
Appels per pond	30 "
Schijfjes appels per pond	26 "
Pruimen per pond vanaf	10 "
Tutti fruttie per pond	30 "
Probeer onze fijne Koffiesoorten	
Zilvermerk per half pond	35 ct.
Roodmerk " " "	25 "
Geelmerk " " "	20 "
Bruinmerk " " "	16 "
Als Extra reclame deze week bij aankoop van Koffie krijgt U	
Dubbel aantal Bonnen	
Bij elke f 0 25 l. bon, vraagt beslist bonnen, U krijgt ze bij aankoop van onze artikelen.	

Aanbevelend,

J. v. ASSELT
Kaatsbaan 24 Maarssen

Eerste busdienst Maarssen - Utrecht v.v. in 1907

Door: Arie de Zwart



Deze foto publiceerde Dick Dekker al in 1977 in deel 2 van "Maarssen in oude ansichten" als tweede afbeelding. De reden om hier aandacht aan de busdienst te besteden is dat we nu beschikken over

enkele originele krantenberichten uit 1907 over de moeizame start van de lijn en het korte bestaan er van. De initiatiefnemer in 1906 was directeur Wolff van de plaatselijke elektriciteitscentrale (de "Lichtfabriek").¹⁾ In Maarssen was het begin- en eindpunt bij hotel-restaurant "De Harmonie" op de Kerkweg. In Utrecht was dat bij de hoek Weerdsingel-Amsterdamsestraatweg tegenover het "Zwarte Paard". (zie afb. 1) Dit betreft het eerste pand links op de Amsterdamsestraatweg richting Maarssen. "Voor de auto staat de veertienjarige conducteur, de oudste zoon van kleermaker Koelman die met vaderlijke zorg zijn zoon een fraai uniform aanmat".²⁾ De letter L, boven het nummer, geeft aan dat het een auto betreft uit de provincie Utrecht.

MAARSSSEN 22 Jan Met de voorbereidende maatregelen voor den auto-dienst van hier op Utrecht is alles in orde, zoodat de dienst kan beginnen zoodra de toestemming verkregen is, wat binnen enkele dagen verwacht kan worden.

Het tarief is bepaald op 10 cent per rit voor het heele traject, van het dorp tot aan den hoek Weerd-singel-Amsterdamsche straatweg, en omgekeerd, in aansluiting met de electrische tram dus. Het plan moet wezen om elke 45 minuten te rijden. 1907

Afbeelding 2

Voorloopig gestaakt.

De in het begin dezer maand geopende autodienst Maarssen—Zuilen—Utrecht is wegens gebrek aan de rijtuigen voorloopig gestaakt. In den korten tijd van het bestaan van den dienst werd daarvan veel gebruik gemaakt. 2603 1907

Afbeelding 3

MAARSSSEN, 5 Maart. De autobusdienst Utrecht-Maarssen, zoo lang reeds als aanstaande vermeld, laat nog altijd op zich wachten. De oorzaak hiervan moet gezocht worden in de omstandigheid dat de vennootschap op de Koninklijke goedkeuring van haar statuten moest wachten. Thans is deze verkregen, zoodat we nu mogen verwachten, dat met den dienst spoedig een aanvang zal gemaakt worden.

Volgens de statuten is de vennootschap aangegaan voor 25 jaar.

Als doel wordt aangegeven, het exploiteeren van een auto-omnibusdienst tusschen Maarssen en Utrecht, eventueel ook tusschen andere plaatsen, daaronder begrepen het koopen, verkoopen en fabricceeren van auto-omnibussen en alle daarmede in verband staande handelingen. Het kapitaal bedraagt f 15.000, verdeeld in 60 aandeelen van f 250, genummerd 1 a 60, waar van de urs. 1 tot en met 12 zijn geplaatst. 1907

Afbeelding 4

Binnen drie weken moest de dienst gestaakt worden omdat, door een stuurdefect, de bus tegen de voorkant van de toenmalige Gereformeerde Kerk botste.³⁾ De werkelijke reden werd dus in dit krantenbericht op een handige manier verbloemd.

Noten

1. De heer Wolff was vele jaren wethouder in Maarssen. Op elektriciteitsgebied was hij verder actief in Abcoude.
2. Gedeeltelijk is in dit artikel gebruik gemaakt van de tekst van Dick Dekker.
3. Het gebouw aan de Kerkweg is van 1892. Nu is er uitvaartcentrum Snijders gevestigd. ●



Groepsfoto van de openbare ULO school juli 1946.

Een jaar na de bevrijding van de Tweede Wereldoorlog, juli 1946, is deze groepsfoto van de onderwijzers en leerlingen van de openbare ULO school op het schoolplein aan de Breedstraat gemaakt. Meester Dekker, 7e van de bovenste rij, een van de verzetsmensen in Maarssen, heeft hier zijn militair uniform nog aan. De meeste leerlingen kwamen uit Maarssen, overigen kwamen uit de omgeving vooral uit Breukelen. Veel van de leerlingen hebben na hun schooltijd bijgedragen aan de wederopbouw van Nederland.

Deze foto is op de jaarmarkt 2007 door de heer Noltes aangeboden aan de Historisch Kring.

Bovenste rij van links naar rechts:

1. Wijnand Stoker – 2. Luc van Zoolingen – 3. Heinhuis – 4. Hans v.d. Horst – 5. Van Dorp – 6. Henk van Laatum – 7. meester Dick Dekker – 8. Wim Stoker – 9. Luc Taber – 10. Yge Visser – 11. Jan Hardeman – 12. Chris Stoker – 13. Kees van Bart – 14. Cor Rijkaard – 15. Wim Heinen – 16. Ties Verkuil – 17. Joop Schouten.

2e rij van boven:

1. Jan Kalkman – 2. Gerrit Hardeman – 3. Joop van Dorp – 4. onbekend – 5. Dick Stoker – 6. Cor v.d. Esdorp – 7. Gijs Middelkoop – 8. Bep Reimus – 9. Nol Broedelet – 10. Kees van Bart – 11. Piet Staartjes – 12. onbekend – 13. onbekend – 14. Teus Smit – 15. Gerrit van Asselt – 16. Jaap van Vredendaal – 17. Karel Manuel – 18. Ger van de Hoek – 19. Teus Steenberg.

3e rij van boven:

1. meester Grotenboer – 2. Riet v.d. Haar – 3. Otto van Zutphen – 4. Paula v.d. Horst – 5. Geesje Swierstra – 6. Dinie de Rijk – 7. Betti Klarenbeek – 8. Joke v.d. Grift – 9. Antje Heinhuis – 10. Nel Boot – 11. Lijda Kroon – 12. Koba Vlaanderen – 13. Annie Scholten – 14. Trees Jansen – 15. meester Busman – 16. Truus van Doorn – 17. Stef van Zijl – 18. onbekend – 19. Rie van Vredendaal – 20. Janny Stoof – 21. Corrie van Zutphen – 22. Riek van Schaik – 23. Jannie Dolman – 24. Jan Derks – 25. Mevr. v.d. Dussen – 26. onbekend – 27. meester De Boer.

4e rij van boven:

1. onbekend – 2. Gerard van Gils – 3. Rita van Zuidam – 4. Fetty Jonker – 5. Weini Koppen – 6. Annie de Pijper – 7. Tilly van Os – 8. Joke

Hoonakker – 9. Coba Fokkenrood – 10. Janny Vlastuin – 11. Hanny Damen – 12. Dickie van Orden – 13. Truus Damen – 14. Sjaan van 't Hof – 15. Riet Haverkamp – 16. Renie Beljaars – 17. Miep Stoker – 18. Hillie van Asselt – 19. Corrie Reimus – 20. Jan van Weerden.

5e rij van boven:

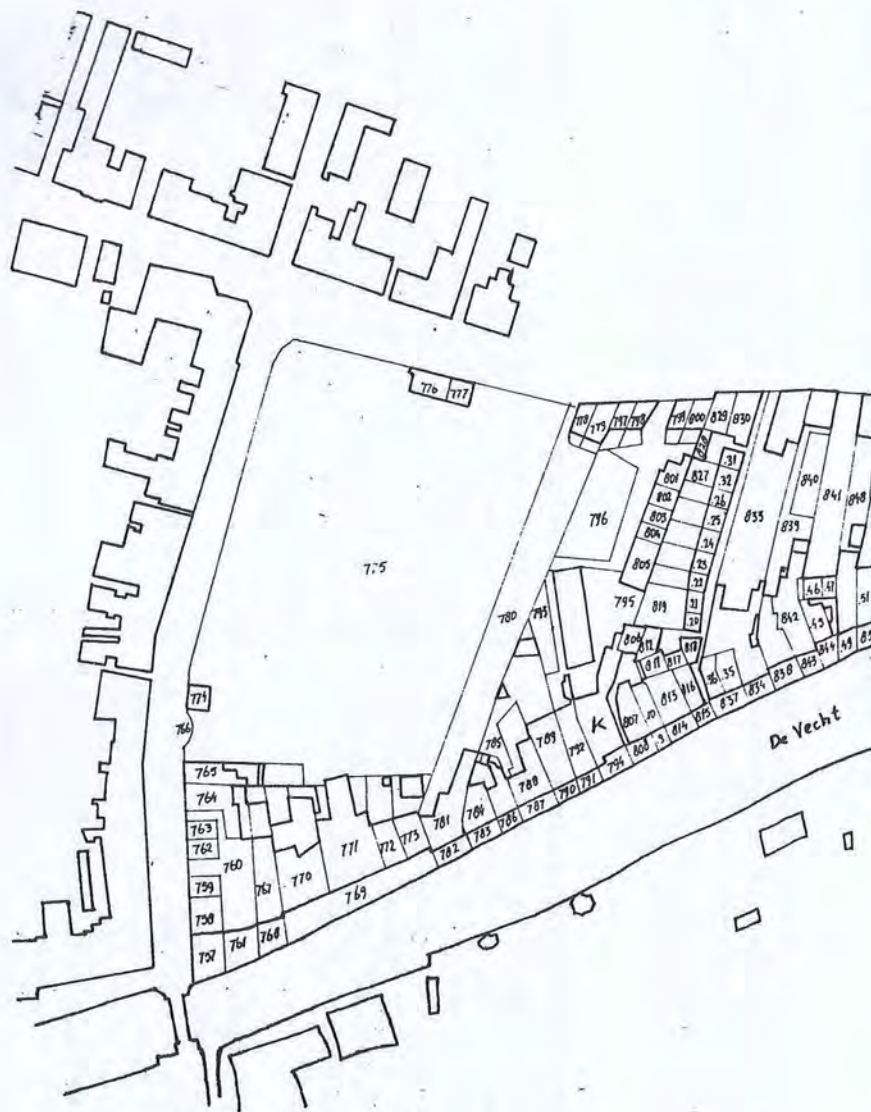
1. Es van Ginkel – 2. onbekend – 3. Henk Verkerk – 4. Adriaan Bakker – 5. Bram Grimm – 6. Gerda Tellegen – 7. onbekend – 8. Ineke Wedman – 9. Sjaan Fokkenrood – 10. Annie van Doorn – 11. Jopie Huussen – 12. Willie Sterken – 13. Greta Stok – 14. Lenie Schreiber – 15. Henk Steenberg – 16. Cor Manten – 17. Henk Veldkamp.

Met dank aan Co, en haar inmiddels overleden man Cees van Bart, die op acht personen na, allen nog bij naam kenden. ●

De lommerrijke Kaatsbaan van weleer

Door: Arie de Zwart

Dit is eigenlijk geen originele titel. In 1983¹⁾ gebruikte Dick Dekker al een soortgelijk bovenschrijf voor zijn mooie artikel over de Breedstraat. De aanleiding voor het samenstellen van het onderstaande heeft twee aspecten. Het eerste is dat de Kaatsbaan in de belangstelling staat door de recente aanpassing in februari-maart voor het huidige gebruik. Het tweede is dat ik kortgeleden in het bezit kwam van een deel van een raadsverslag uit 1826 waar iets over de Kaatsbaan in voorkomt.²⁾ Om de situatie in de Kaatsbaan in die tijd te verduidelijken volgt nu een deel van de kadastrale kaart van 1832 (zie afb. 1).



Afbeelding 1

De boomen aan de kaatsbaan langs de muur
van de Heer Cornelis Schut aldaar geslaagd
zinde met zoodanige vergunning dat de Eige-
naar van Hoornoord de groot en straat al-
tijd voor zijne rekening moet in orde houden
en de boomen behoorlijk moet snoeien en
zelfs meder weg ruimen zoodra blijkens dat
dat derzelfden aan de straat maan de pas-
sage hinderlijk worden; zoo wordt aan
den Burgemeester verzoekt des wegens
een behoorlijk contract ingereedheid te brengen
aangezien de Burgemeester van Maars-
seveen die zulks had op zich genomen daar-
in nalatig blijft
welk verzoek is aangenomen
waarna de vergadering wordt ge-
sloten

83 Vergadering van Zins-
dag den 16 Mei 1826
Tegenwoordig de Heeren
F. van der Vlist Burgemeester
H. Kuimenhuisen Assessor
J. Dolmans
H. C. Mousfon
J. Brockman
H. van Dorsten Raden
L. Deeges
F. Bransfen
absent C. Van Hult Assessor

Afbeelding 2

Het is goed te weten dat een deel van de grens tussen Maarssen en (Nieuw-)Maarsseveen midden door de Kaatsbaan liep en dat meer dan 300 jaar (van ± 1640 tot 1 januari 1949). Vanaf de brug gezien behoorde de rechterkant bij Maarssen. De kaart laat zien dat het achterste deel van die kant in 1826 onbebouwd was. Het aangrenzende grondgebied behoorde tot de tuin van het huis (771) dat we nu kennen als de Nonnerie. Naar een vroegere eigenaar, ds. Willem van Eenhoorn, heette het huis in 1826 al een flinke periode Hoornoord. Het was sinds 1820 eigendom van Cornelis Schut, tapijtfabrikant. Het alleenstaande pand 774 aan de Kaatsbaan was een schuur of koetshuis van de heer Schut. Het boogje 766 - juist

vóór de schuur - stelt de toenmalige toegangs-
poort tot de grote tuin
voor. Vanaf de schuur
tot aan de huidige Nas-
saustraat was de tuin
afgeschermd van de
Kaatsbaan door een
schutting of muur.³⁾
Waarschijnlijk om in de
zomer de inkijk vanuit
een aantal Kaatsbaan
huizen te verminderen,
wilde de heer Schut op
zijn grond juist achter
de muur bomen neer-
zetten. Daartoe had hij
een vergunning nodig
zoals uit onderstaande
blijkt (zie afb. 2).

Het is wel aardig om
vast te stellen dat dit
besluit is genomen in
het laatste jaar dat her-
berg De Zwaan nog
dienst deed als het eer-
ste gemeentehuis van
Maarssen.⁴⁾ Duidelijk
wordt vermeld welke
personen de gemeente-
raad vormden in 1826.
Een wethouder werd
in die tijd assessor ge-

noemd.⁵⁾ De burgemeester werd nog tot 1851 be-
noemd door de Maarssense ambachtsheer van Ter
Meer.⁶⁾ De in het raadsverslag genoemde burge-
meester van (Nieuw-)Maarsseveen was F.H. van
der Helm (van 1822 tot 1856). Kennelijk had de
Maarssense raad niet een erg goede verhouding met
hem gezien de scherpe opmerking in het officiële
verslag.⁷⁾

Hoewel er geen afbeelding of andere gegevens van
bekend zijn, is het waarschijnlijk dat de bomen in
de zomer prettige gevolgen hebben gehad voor de
gebruikers van de Kaatsbaan. Niet alleen wat de
schaduw betreft, maar ook voor het zicht op het



Afbeelding 3

De gevelsteen bevindt zich in de zijmuur van huis nummer 17 (oorspronkelijk op de hoek van de voorgevel). In acht bijdragen van Cees Bloemendaal in ons periodiek, gepubliceerd van mei 2009 tot en met februari 2011, is de bewoningsgeschiedenis van de elf nieuwere huizen, de nrs. 17 tot en met 37, beschreven.

Foto: Bert de Ruiter

groen. Zeker als we bedenken dat het overgrote deel van de mensen zich te voet verplaatsten in die tijd. De bomen hebben er hoogstens tot ca. 1870 gestaan, want vanaf die tijd ging de plaatselijke aannemer Hageman dat deel van de Kaatsbaan bebouwen (zie afb. 3). Maar zelfs daarna werd de Kaatsbaan geen “stenige” straat. De nieuwe huizen kregen aan de straatkant huisbreed een minituintje, vaak afgesloten met een hek. Een zelfde situatie gold overigens voor een aantal oudere huizen in de straat al langer. Naast lagere beplanting stonden er in enkele tuintjes ook heesters. En aan de Maarsseveense kant stond voor een aantal huizen een boom. Nog tot in het begin van de 20ste eeuw tellen we er tien op Ansichtkaarten (zie afb. 4 en 5). En dus was het groene aspect lange tijd in de Kaatsbaan aanwezig.

Nawoord

Op een afbeelding van de Kaatsbaan uit 1760 van H. Schouten staan vrij brede voetpaden afgebeeld, verhard met stenen. Door de aanpassing in maart j.l. van de straat voor het huidige gebruik zien we na lange tijd opnieuw brede trottoirs, ook verhard met stenen.

Noten

1. Periodiek H.K.M. jrg.9, nr. 4, blz. 83.
2. Door bemiddeling van Cees Bloemendaal.
3. De panden 776 en 777 aan de huidige Nassaustraat waren een stal en een huis.
4. In het begin van de 19e eeuw toen de Gerechten veranderden in Gemeenten werden de gerechts-huizen dus gemeentehuizen. In 1827 verhuisden



Afbeelding 4



Afbeelding 5

het gemeentehuis, de brandweer en de school van de Kerkweg naar de Breedstraat.

5. Dit woord wordt in het huidige Nederlands nog gebruikt in de betekenis van bijzitter, medebestuurder, volgens het Groene Woordenboek (2e oplage, november 2002).
6. Dat veranderde met de komst in 1851 van de gemeentewet tijdens het eerste kabinet Thorbecke (1848-1852).

7. Mogelijke verklaringen daarvoor:

- a. Van der Vliet was katholiek en Van der Helm protestant.
- b. In het dagelijks leven waren ze elkaars concurrent. Beiden waren notaris in hetzelfde werkgebied.
- c. De schrijver van het raadsverslag was Van der Vliet, want hij was naast burgemeester ook gemeentesecretaris van Maarssen. ●

de Bibliotheek
Angstel, Vecht en Venen



Bibliotheek Maarssendorp gesloten wegens bezuinigingen.

Wordt dit straks waarheid?

In december vorig jaar kreeg de Bibliotheek AVV de opdracht van de gemeente Stichtse Vecht om een businesscase te maken, waarbij 25 procent bezuinigingen gehaald zou moeten worden. Hiervoor heeft de Bibliotheek een onderzoeksbureau in de arm genomen dat onderzocht heeft hoe deze bezuinigingen te behalen. Uit dit onderzoek kwam naar voren dat de Bibliotheek vier volwaardige Bibliotheken (Loenen, Breukelen, Maarssendorp en Maarssenbroek) kan behouden en in de kleine kernen een collectie op scholen kan inrichten.

Onlangs heeft de Bibliotheek AVV van de gemeente echter te horen gekregen dat de Bibliotheek Maarssendorp dicht moet, omdat in Maarssenbroek een nieuwe Bibliotheek wordt gebouwd. Een harde boodschap. Voor de jeugd zou nog wel een kleine vestiging opgehouden kunnen worden, maar volwassen klanten kunnen gemakkelijk naar de Biblio-

theek in Maarssenbroek. De Bibliotheek Maarssendorp is evenwel een volwaardige vestiging met ruim 3.000 leden, bijna 58.000 bezoekers en 128.000 uitleningen per jaar.

Uit bovengenoemd onderzoek komt naar voren dat de weg naar de 'overkant' voor veel van onze klanten te ver is. Bij sluiting zullen zij dan ook verstoken blijven van een bibliotheekvoorziening.

De gemeente heeft de Bibliotheek AVV nu een aanvullende opdracht gegeven om te berekenen wat een jeugdbibliotheek in Maarssendorp zal kosten, waarbij de volwassen-collectie naar de nieuwbouw in Maarssenbroek wordt overgebracht. De Bibliotheek zal ook aan deze opdracht voldoen. De businesscase is op 17 april in het college besproken. Daarna zal het college een besluit nemen over de Bibliotheekvoorzieningen in de Stichtse Vecht. ●

Abe Lenstra kwam naar Maarssen

Door: Hans Sagel

Begin dit jaar zag ik mijn kleinzoons druk bezig met het verzamelen van voetbalplaatjes van supermarkt C 1000. Mooie plaatjes, echte hebbedingen voor kleine en grote jongens. Voor sommige heb je zelfs een 3-D brilletje nodig om ze te kunnen bekijken! Al snel denk je dan terug aan de simpele voetbalplaatjes die je zelf omstreeks 1950 hebt verzameld. Honderd waren het er. Gekleurde, karikatuurtekeningenetjes van toen bekende voetballers. Bij welke winkel(s) of artikelen je ze kreeg ben ik absoluut vergeten.



Afb. 1)

Abe Lenstra (Heerenveen), tekening Bob Uschi, privécollectie.

Netjes werden de plaatjes met gluton opgeplakt in het album "Voetbal". Hoewel ik eigenlijk nooit veel met voetbal heb gehad, ken ik, doordat ik destijds die plaatjes zo verwoed verzamelde, nu nog altijd de voor- en achternamen van vele voetballers uit de tijd dat profvoetbal in Nederland nog moest worden uitgevonden. Zo had je Joop Stoffelen (met bril-
letje) van Ajax, kieper Piet Kraak (Stormvogels,

IJmuiden), Mick Clavan (ADO, Den Haag) en Abe Lenstra (Heerenveen). Het wonderlijke is dat sommige namen me steeds door het hoofd zijn blijven spoken. Zo moest ik elke keer wanneer de zeer bekende en geleerde Oost-Europadeskundige Dr. R. Clavan op TV was, onmiddellijk aan Mick Clavan denken. Misschien was deze voetballer wel familie van de eminente geleerde, die o.a. de volgende legendarische woorden sprak: "Meteen na de val van de Berlijnse Muur voorspelde ik al dat er in Oost-Europa een drinkwaterprobleem zou ontstaan. Daarom is het ook onbegrijpelijk dat wij al jaren melkpoeder exporteren, maar er nog steeds niet in zijn geslaagd waterpoeder te ontwikkelen. Dat moet toch ergens mee aan te maken zijn?" Of hebben zijn ontdekkers, de Hagenaars Van Kooten en De Bie, de voetballer Mick Clavan nog bij ADO zien spelen? Abe Lenstra (1920-1985), zie afbeelding 1, wordt algemeen gezien als een van de grootste voetballers aller tijden. Maar tevens was hij een getalenteerd schaatser en atleet. Zo liep hij de honderd meter in 10.9 seconden. Gemeenteambtenaar Lenstra was ondanks zijn bescheiden, ietwat verlegen optreden, in heel Ne-

derland zeer populair en werd daarom dikwijls op zijn Fries "Us" Abe, "onze" Abe, genoemd. Volgens mensen die Abe hebben zien spelen liep hij er soms wat verloren, nonchalant bij tijdens een wedstrijd, maar kon hij even later weer uitblinken, een geweldige snelheid ontwikkelen en fantastisch scoren. Een vaak gememoreerde wedstrijd is Heerenveen tegen Ajax, die werd gespeeld op 7 mei 1950. Een

half uur voor tijd stond Ajax (met o.a. de latere trainer Rinus Michels) met 1-5 voor. Maar Heerenveen presteerde het dit in een 6-5 overwinning om te buigen. Lenstra scoorde in deze wedstrijd twee goals en had een belangrijk aandeel in de overige doelpunten. Geen wonder dat veel buitenlandse profclubs, waaronder Internazionale en Fiorentina, Lenstra graag wilden hebben. De laatste club zou volgens de overlevering zelfs een blanco cheque afgegeven hebben. Abe weigerde aanvankelijk zich te laten verkopen, durfde waarschijnlijk eerst ook niet, maar toen ook in Nederland het profvoetbal van de grond kwam verliet hij Heerenveen en ging voor SC Enschede (1954-1960) spelen. Hij eindigde zijn carrière met drie jaar Enschedese Boys (1960-1963). Vanzelfsprekend had Us Abe ook in Maarssen, met zijn vele inwoners van Friese afkomst, behoorlijk wat bewonderaars.

Dat bleek ook wel heel duidelijk in het voorjaar van 1957 toen Abe wat meer belangstelling voor de commercie had gekregen en hij, op uitnodiging van de nog steeds bestaande schoenhandel Telkamp, naar Maarssen kwam. In het toenmalige advertentie- en nieuwsblad "De Magneet", << Die Trekt >>, verschenen twee foto's (zie afbeelding 2) en een kort verslag van deze gebeurtenis, dat we uit nostalgische overwegingen hier graag nogmaals plaatsen. "Vijfhonderd foto's voorzien van zijn handtekening, had de beroemde voetballer Abe Lenstra meegebracht, toen hij vorige week donderdagmiddag op bezoek kwam bij schoenmagazijn "Express"; doch de belangstelling van de Maarssense jeugd voor haar idool was zo overweldigend, dat Abe tenslotte nog ruim twee honderd portretten te kort kwam om aan de vraag te voldoen. De winkel van de heer Telkamp bleek veel te klein voor deze grote schare en de politie moest zelfs een oogje in het zeil houden, om te voorkomen dat de winkelruiten werden ingedrukt. Enige jeugdspelers van D.W.S.M., Nijenrodes en Maarssen mochten met Abe op een plaatje, een heerlijkheid die de jongens zich natuurlijk niet lieten ongaan. Hier vier welpen van de v.v. Maarssen met Abe, hun Abe, in het midden."

Nu we 55 jaar verder in de tijd zijn vraag je je wel af hoeveel van die 500 foto's er nog in Maarssen bewaard zijn gebleven. Misschien kunnen we er in



Afb. 2

Foto's van een onbekende fotograaf in de "De Magneet" van vrijdag 12 april 1957. Archief HKM.

een volgend nummer wel een laten zien. Overigens nu we toch met voetbal bezig zijn, kan ik u melden dat er plannen bestaan om in de nabije toekomst, samen met oud-secretaris Henny de With, aandacht te besteden aan de rijke voetbalhistorie van de v.v. Maarssen.

Bronnen

1. Plaatjesalbum "Voetbal!" Door Bob Uschi en Klaas Peereboom. Uitgever N.V. 't Raedthuys, in 1949.
2. Ons Kent Ons, De types van Van Kooten en De Bie, Door Het Simplistisch Verbond en fotograaf Roel Bazen, Uitgave "De Harmonie" te Amsterdam, 1e druk november 1993.
3. De Magneet, Uitgave J. Schuileman, Maarssen. 19de Jaargang, nr. 41, 12 april 1957.
4. Encyclopedie Wikipedia, internet. ●

Het Sociaal Cultureel Centrum in Maarssen.

Dertig jaar geleden in gebruik genomen.

Door: Arie de Zwart, i.s.m. Immetje de Jong

Inleiding

Heel wat Maarssenaren hebben zich in het verleden ingezet om een dorpshuis te stichten. Dat begon al in de vroege vijftiger jaren. Het ging om een gemeenschapshuis voor alle gezindten. Om gelden bijeen te brengen werden door de vertegenwoordigers van allerlei kerkelijke en maatschappelijke



Afbeelding 1 Het gemaaide grasveld achter de ronde gashouder en de gymzaal was het gemeentesportveld. Rechts van de gashouder; na de bomen, staat nog "De Harmonie".

organisaties vele activiteiten ontplooid, zoals olie-bollenverkoop, bazaars georganiseerd, collectes gehouden enz. enz. Eind jaren vijftig was er al een flink bedrag bijeengebracht en men ging geleidelijk denken aan de realisering van het dorpshuis, toen één van de belangrijkste organisaties zich terugtrok en het plan in duigen viel. Vervolgens was er in 1971-'72 een werkgroep "Dorpshuis Maarssen" actief.¹⁾ Maar het was kennelijk moeilijk om tot een afgerond plan te komen want pas rond 1977 sprak

de gemeenteraad er uitvoerig over. "In en buiten de gemeenteraad waren we het lang niet altijd eens met elkaar over de grootte van het centrum, over de plaats, over de indeling of over het beheer".²⁾ Ondanks alle geharrewar in de voorafgaande jaren besloot de gemeente in 1980 tot realisering van een Sociaal Cultureel Centrum over te gaan.

De bouw en de indeling van het Centrum

Op donderdag 7 mei 1981 gaf de wethouder van welzijn, de heer Rombouts, het officiële startsein voor de bouw van het Sociaal Cultureel Centrum in Maarssen-dorp, schuin achter de toenmalige brandweergarage. De bouwruimte van het Centrum werd voordien gedeeltelijk ingenomen door de gashouder van het Maarssens Gasbedrijf. Het overige stuk bouwgrond behoorde oorspronkelijk bij het sportveld achter de gymzaal aan de Gaslaan. (zie afb. 1). De heer J. de Weijer van het architectenbureau Spruijt, De Jong en Heringa heeft het gebouw ontworpen. Het Maarssens bouwbedrijf Mokveld voerde het werk uit. Voor de buitenkant van het gebouw werden de kleuren rood en blauw gebruikt. Het was de bedoeling het Centrum in februari 1982 op te leveren, maar het geheel vroeg meer tijd. Daardoor was de oplevering pas begin mei.

Intmiddels had het in aanbouw zijnde Centrum al sinds 2 juni 1981 een adres, want op die datum heeft de gemeenteraad besloten de verbinding tussen de Bolensteinsestraat en de Gaslaan "Harmonieplein" te noemen.³⁾

Het benodigde bedrag van 3,6 miljoen gulden voor de realisering van het Centrum kwam voornamelijk uit het verkoopkapitaal van het Maarssens Gasbedrijf en het Waterleidingbedrijf en de daaruit verkregen rente.

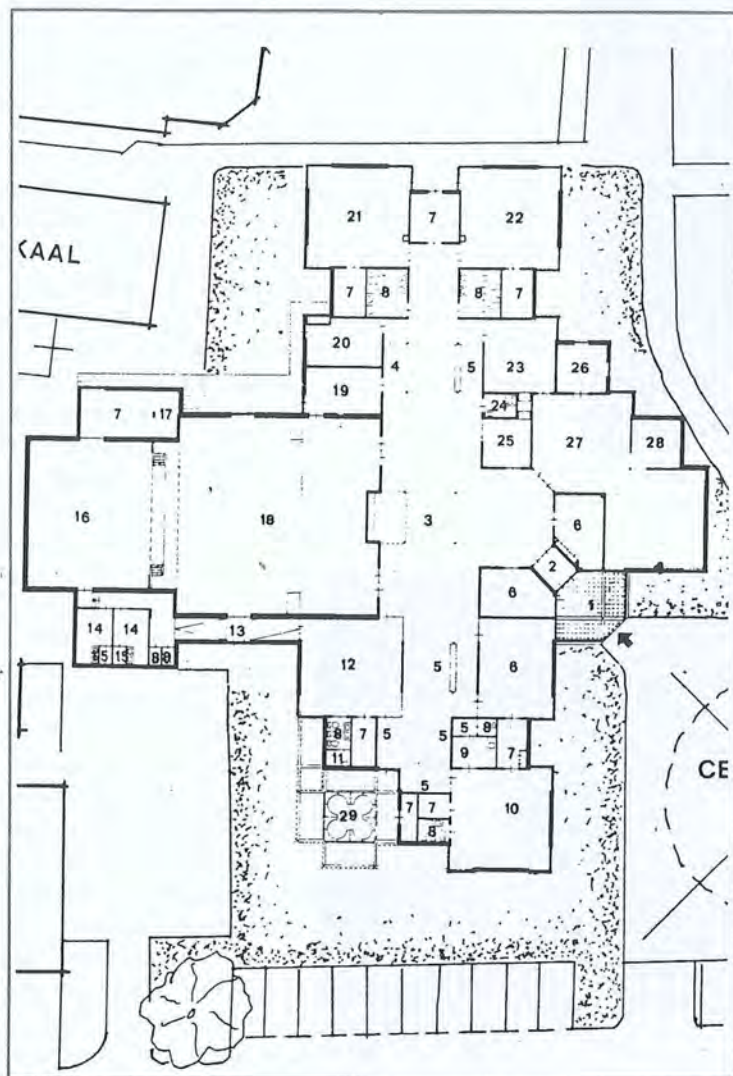
Voor de plattegrond van het nieuwe gebouw wordt verwezen naar afbeelding 2. De ruimten in het Centrum waren bedoeld voor multifunctioneel gebruik. Dat hield in dat geen instelling of vereniging een

vaste ruimte kreeg waar niemand anders in mocht, zodat ook losse verhuur mogelijk was voor eenmalig gebruik of voor bepaalde periodes. Een uitzondering werd gemaakt voor de Stichting Peuterspeelzaal.⁴⁾

Op zaterdag 8 mei 1982, één jaar en één dag na de aanvang van de bouw, kon het Centrum officieel geopend worden. Een historisch moment in de geschiedenis van Maarssen.

De opening

Om 13.15 uur die dag sprak de voorzitter van de beheerscommissie, Berend Boudewijn, zijn welkomstwoorden tot de genodigden in de grote zaal van het nieuwe gebouw aan het Harmonieplein (zie afb. 3). Dat was het begin van een feestelijk openingsprogramma. Vervolgens werd het woord gevoerd door de heer Peter Rombouts die als verantwoordelijk wethouder zich sterk had gemaakt voor realisering van het Centrum. Hij loofde de ar-



Indeling Sociaal-Cultureel Centrum

1. overdekte buitenentree
2. entree
3. hal – foyer – ontmoetingsruimte
4. bar
5. garderobe
6. vergaderkamer
7. berging
8. toilet
9. administratie
10. ruimte 1 (o.a. peuterspeelzaal)
11. werkkast
12. ruimte 2 (o.a. peuterspeelzaal)
13. gang
14. kleedkamer
15. douche
16. podium
17. luchtunit
18. grote zaal
19. keuken
20. technische installaties
21. ruimte 3 (o.a. handvaardigheid)
22. ruimte 4 (o.a. handvaardigheid)
23. kantoorruimte
24. gehandicaptentoilet
25. administratie beheerder
26. spreekkamer
27. ruimte 5 (o.a. bejaardenwerk)
28. ruimte 5a (o.a. bejaardenwerk)
29. overdekte zandbak

Afbeelding 2 Ruimtes 10 en 12 en het daartussen liggende deel waar 3 vijven staan werden gebruikt door de Stichting Peuterspeelzaal. (Afb. uit "Kijk op Maarssen" juni 1981).



Afbeelding 3 Voorzitter van de beheerscommissie Berend Boudewijn verwelkomt in de grote zaal de genodigden.



Afbeelding 4 Wethouder Rombouts heeft het nog ingepakte naambordje bij zich.

chitect die er in geslaagd was, ondanks een moeilijk hanteerbaar program van eisen, een functioneel gebouw te ontwerpen. De wethouder bedankte diegenen die, in de maanden voorafgaande aan 8 mei, zich hadden ingespannen om het bijzondere programma voor de openingsfeestweek in te studeren. Een speciaal woord van dank betrof de leden van de beheerscommissie die verantwoordelijk waren voor de samenstelling van het draaiboek en de verdere organisatie van het programma.⁵⁾ Zij werden daarin bijgestaan door twee gemeenteambtenaren, mevrouw D. van der Laan (voorlichting) en de heer Peter Meijer (welzijn) (zie afb. 9). Ondertussen maakte de Maarssense Fanfare, in gezelschap van een drumband en majorettes, een muzikale rondgang door het dorp en kwam precies op de afgesproken tijd, 13.45 uur, op het Harmonieplein aanmarcheren. Het gezelschap in het Centrum begaf zich naar buiten (zie afb. 4). Vervolgens beklom wethouder Rombouts een versierde trap om het naambordje te onthullen en te bevestigen in het midden op de voorrand van de luifel (zie afb. 5). En daar hing om 13.48 uur, in mooie blauwe letters op een witte achtergrond, de naam: "t Zand". De winnares van de naamgevingwedstrijd was raadslid mevrouw Elles Bense. De geldprijs van f 150,00 die zij ontving gaf ze door aan de peuterspeelzaal, die in een deel van het gebouw gevestigd zou worden. Ze vertelde dat de naam haar ingefluisterd was door de voorzitter

van de Historische Kring, Dick Dekker. De Breedstraat en de direct aanliggende gronden werden in de 17e en 18e eeuw 't Zand genoemd.⁶⁾

Daarna werd het startsein gegeven voor het unieke, negen dagen durende feestprogramma, waar vele verenigingen, groepen en individuele personen aan hebben meegewerkt. Ieder dagdeel werd door een gastheer of gastvrouw begeleid. De leden van de beheerscommissie hebben allen één of enkele malen dienst gedaan. Bij de zang- en



Afbeelding 5 Staande op de trap heeft hij het bevestigd en onthuld.

muziekavonden was J. van der Lugt gastheer. De heer A. Bakermans begeleidde de activiteiten van de Stichting Bejaardenwerk. Bij de kinderactiviteiten was Immetje de Jong gastvrouw. Zij was dat ook samen met mevrouw Riek Verkerk bij de grote dansavond met klassiek ballet (muziekschool), jazz ballet (Hanneke Swart Dancers), beat ballet (Ronica Roels), ballroomdancing (Ton en Lyda de Haan), (zie afb. 6), volksdansen (Joffre) en tussendoor en na afloop gelegenheid tot vrij dansen met begeleiding van een dansorkest. Er was ook een middag met heel mooie optredens van Marokkaanse, Turkse, Vietnamese, Surinaamse en Antilliaanse zangen dansgroepen (zie afb. 8). De gastheren waren P. Meijer, P. Rombouts en P. Savelkoul. Zo was er ieder dagdeel een andersoortig programma. Werkelijk indrukwekkend, teveel om op te noemen en alles gratis toegankelijk, een gigantische organisatie. Om het grote aanbod een plaats te kunnen geven begon het programma in een drietal gevallen al om

9 uur 's morgens. Als afsluiting op de negende dag, zondag 16 mei, was er een bijzondere toneelavond. De komedie "Plaza Hotel" werd opgevoerd door de drie Maarssense toneelverenigingen, Maarssen '32 speelde het eerste bedrijf, Kunst en Strijd het tweede bedrijf en Voetlicht het derde bedrijf⁷⁾ (zie afb. 8). Gastheer die avond was P. Savelkoul.

Activiteiten

Naast de vaste en losse verhuur werd de grote zaal, in het seizoen van september tot juni, gebruikt door het beroepstheater. De programmering was in handen van enkele leden van de theaterwerkgroep in samenwerking met de beheerscommissie. Samen met de overige vrijwilligers van de werkgroep werden op de dag van de uitvoering veel werkzaamheden verricht⁸⁾ (zie afb. 9).

In de jaren negentig kwam, verspreid over het seizoen op een aantal woensdag- en zaterdagmiddagen, de landelijke top op het gebied van kinderthe-



Afbeelding 6 Stijldansen.



Afbeelding 7 In verschillende ruimtes waren er die bijzondere middag activiteiten. Bij één daarvan zien we als toeschouwers de heer en mevrouw Diepgrond.

ater naar 't Zand. Dat was mogelijk door in eerdere jaren opgebouwde contacten, een heel actief beleid van de kinderwerkgroep en een landelijke subsidie.⁹⁾

Vanaf 1989 werd jaarlijks in begin juni het Vecht-festival voor cabaret georganiseerd. De eerste prijs was een bronzen beeldje, de Struis van Maarssen, gemaakt door Peter Petersen en een bedrag van f 1000,-. De organisatie werd meestal verzorgd door een stagiaire van een kunstopleiding, die in 't Zand een halfjaar praktische ervaring opdeed (zie afb. 10). De stagiaires organiseerden ook het succesvolle, jaarlijkse Open Podium in februari. Een techniegroepje onder leiding van Peter Veerman zorgde voor de belichting bij de voorstellingen. En voor het geluid (indien nodig) kwam er steun van Ad Bijman (zie afb. 10). Eindverantwoordelijkheid was in handen van de theaterwerkgroep, met als voorzitter Bert van der Woude.

Voor het schoonmaken, niet alleen van het podium, de grote zaal en de kleedkamers maar van alle ruimten bestond een bijzonder nuttig groepje vrijwilligers.¹⁰⁾ De wanden van de grote zaal, hal en andere ruimten, werden door het organiseren van tentoonstellingen op gezette tijden versierd met andere kunstwerken. In de grote afsluitbare vitrine in de hal werden veelal gedurende enkele maanden bijzondere voorwerpen (ook verzamelingen) tentoongesteld.

De bar werd aanvankelijk verpacht, maar al na een paar jaar volgde de aanstelling van een barman in gemeentedienst (zie afb. 11).

Het secretariaat van 't Zand werd van 1990 - 2001 verzorgd door Netty Bertens (zie afb. 10). Door haar centrale plaats in het geheel en haar integere en betrokken wijze van optreden heeft ze heel positief en inspirerend gewerkt op haar omgeving. Daar heeft 't Zand elf jaar van mogen profiteren.



Afbeelding 8 Rechts is Jan Dorresteyn in het derde bedrijf.

Het eerste en tweede lustrum

In mei 1987 volgde het eerste lustrum. Het feest werd geopend op 13 mei met een receptie, die bezocht werd door meer dan honderd personen (zie afb. 12 en 13). Een hoogtepunt van het feestprogramma was een bijzondere tentoonstelling van werk van Maarssense kunstenaars (zie afb. 14).



Afbeelding 9
De bekendmaking van het eerste theaterprogramma in september 1982. V.r.n.l.: Immetje de Jong, Berend Boudewijn, mevrouw D. van der Laan en Peter Meijer. (foto alg. nieuwsblad 15-09-'82).

Op 8 mei 1992, ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan, was er opnieuw een feestelijke receptie waarbij burgemeester O. Feitsma en B. van der Woude een speciaal voor deze gelegenheid geschreven act opvoerden, waarbij een zandloper de tijd ervan bepaalde (zie afb. 15). Het was het officiële begin van een feestmaand, die in feite al op 3 mei begonnen was met een optreden van Johnny Kraaykamp en Mary Dresselhuijs in "Hoog Tijd". De hal van 't Zand werd de hele maand versierd met bloemdecoraties. Samen met alle verdere activiteiten in mei werd de algemene vreugde vanwege het 10-jarig bestaan van het Sociaal Cultureel Centrum op feestelijke wijze getoond. De organisatie van deze feesten was in handen van de beheerscommissie, het secretariaat daarvan werd in die jaren beheerd door Marian Ringeling.

Nawoord

Donkere wolken pakten zich geleidelijk samen boven 't Zand. Het financiële tekort baarde steeds grotere zorgen. Het gemeentebestuur drong aan



Afbeelding 10 Staande derde van rechts met bloemen Henriëtte Muggen (organisatie), rechts van haar Ad Bijman (geluid), daarnaast Bert van der Woude (voorzitter theaterwerkgroep en jurylid), in het midden gehurkt Netty Bertens, vooraan links Peter Veerman met zijn techniegroepje. Staande v.l.n.r. de nrs. 4, 5, 7, 10, 11 en 12 zijn deelnemers. De overigen zijn vrijwilligers.



Afbeelding 11 Barman Ronald Moring in de keuken.

op vermindering van de kosten, vooral wat het beroepstheater betrof. Maar ook de overige exploitatie leverde een nadelig saldo op. Om daar wat aan te doen werd het schoonmaakwerk steeds meer door vrijwilligers gedaan. Verder werden de totale kosten vanaf 1990 lager doordat een vakkundig klusser als vrijwilliger allerlei werkzaamheden ging verrichten (zie afb. 16). Bovendien meldde zich een nieuwe voltijds huurder. Vanaf ± 1 januari 1997 ging de A.N.W.B., samen met de plaatselijke V.V.V., een vaste ruimte gebruiken. Manager Floor Baas werkte er hard aan om het tij te keren.

Toen de gemeente stopte met de subsidie voor het beroepstheater werden sponsors gezocht en gevonden. Ook konden individuele personen vanaf f 10,00 vriend van 't Zand worden. Verder werden de reclameactiviteiten voor het theater opgevoerd (zie afb. 17).

Dit alles bleek voor de gemeente nog te weinig besparing op te leveren. En zo werd het Sociaal Cultureel Centrum per 1 januari 2001 geprivatiseerd en kreeg het de naam Pim Jacobstheater. In het ge-



Afbeelding 12 Burgemeester d'Hont in gesprek. Rechts zijn vrouw.



Afbeelding 13 Emiel Spaan, dagelijks beheerder in die jaren, wordt geluk gewenst door Nardus Heus, onder meer bekend van toneelvereniging Maarssen 32. Rechtsachter CDA-politicus Jaap Verkroost.



Afbeelding 14 Van Links naar rechts: Berend Boudewijn (voorzitter beheerscommissie van 1982-1984), dan zijn opvolger Bert van der Woude (1984-1994), Gerda Smits, Elseline de Graaf (maakte onder meer het beeld vóór 't Zand, de saxofoonspeler), Lolke van der Bij, ?, Barbara de Clercq. Ruimte 5 op de foto is op de plattegrond ruimte 12 (peuterspeelzaal).



Afbeelding 15 Receptie 10-jarig bestaan. Rechts burgemeester Feitsma, dan Wilma van Amerongen en haar man Jan (directeur muziekschool).



Afbeelding 16 Adrie van Petten (allround vakman, sinds 1990 vrijwillig klusser) is hier bezig samen met Arie de Zwart (vrijwilliger sinds 1991) in de grote zaal de twee niveaus van de vloer met 30 cm. hoogteverschil, te voorzien van een tussenniveau van 15 cm. hoogte, waardoor voor een flinke groep bezoekers een beter zicht op het podium zal ontstaan. In 1993 werd de klusgroep uitgebreid met Benno Visschedijk en in 1997 sloot Arie Domburg zich aan.



Afbeelding 17 Op de jaarmarkt van 1994 maken Benno Visschedijk en Immetje de Jong reclame voor het theaterseizoen 1994-1995.

bouw volgden vele veranderingen en aanpassingen en een nieuwe inrichting voor een nieuw gebruik ervan, waarmee de oorspronkelijke bedoeling van het Centrum verloren ging. In 2011 kwam de naam 't Zand weer terug, toen de heer Ammerlaan volledig eigenaar werd van het gebouw.

Tot slot: Het is helaas niet mogelijk binnen de omvang van dit artikel iedereen recht te doen die betrokken is geweest bij 't Zand tot 2001.

Met dank aan Bert de Ruiter voor zijn digitale hulp.

Bronnen:

- Foto's, programmaboekjes en zandkrantjes (archief H.K.M.)
- Enkele afleveringen van "Kijk op Maarssen" (K.O.M.)
- Enkele foto's van Adrie van Petten
- Krantenknipsels van Immetje de Jong en Gerda Smits
- Gesprekken en eigen ervaringen

Noten:

1. Op 27 mei 1971 werd tijdens een informatie-avond in de Open Hof door wethouder Waage

de vraag gesteld "Moet er een wijkactiviteiten-centrum komen?" (K.O.M. juni 1971, blz. 18) In augustus werd er een werkgroep gevormd. (K.O.M. december 1971, blz. 27).

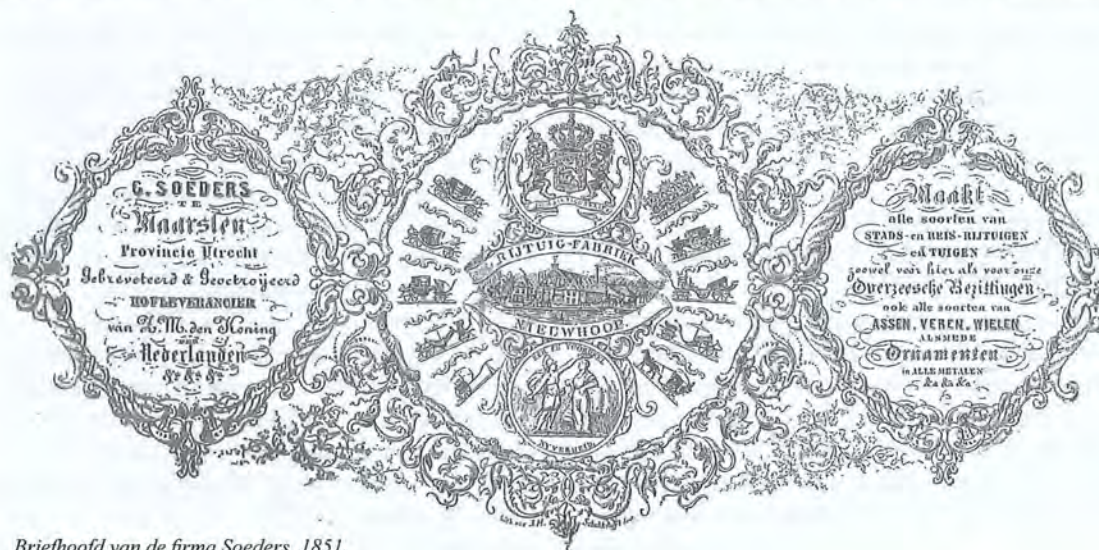
2. Peter Rombouts in K.O.M. mei 1982, blz. 3.
3. Genoemd naar hotel- restaurant- sociëteit enz. "De Harmonie", 1884 - 1984 (afb. 1).
4. Bij het optreden van grotere groepen werd ruimte 12 (als deze vrij was) weleens ingeschakeld als kleedkamer.
5. De eerste commissie bestond uit; wethouder P.J.M. Rombouts, J. van der Lugt (zang en muziek), P.M. Savelkoul (toneel), mevrouw I. de Jong (St. Kindercentra Maarssen), A.A.P. Bakermans (St. Bejaardenwerk Maarssen), hij was de secretaris van de commissie, mevrouw E.E.Th. Verkerk (educatieve organisaties), zij was penningmeester, mevrouw C.J.A. van Rossum du Chattel (onafhankelijk lid), B. Boudevijn (onafhankelijk lid), hij was voorzitter; P.A.G. Meijer, ambtenaar Welzijn (deze ondersteunde de commissie op administratief gebied). Hij was ook als vrijwilliger in 't Zand actief.
6. Er was enige discussie over de keuze van de schrijfwijze van 't Zand. Of 't Sand of 't Sant. In

7. Het totale programma staat in K.O.M. mei 1982, blz. 4 e.v.
8. 's Morgens eerst podium en zaal schoonmaken, omstreeks 10 uur artiesten ontvangen en/of hun technici, helpen uitladen van hun attributen, later op de dag stoelen plaatsen, kaartcontrole en andere werkzaamheden, na afloop helpen inladen en zaal ontruimen.
9. Leden van de eerste kinderwerkgroep: Olga de Boer, Ria Dijkers, Marian van der Elst, Marijke

10. o.a. Jannie Versloot, Dirk Langelaar, Piet Herweier, die ook praktiese zaken overdag regelde. ●

Door: Karin Strengers-Olde Kalter

stapvoets gereden worden; met elk ander rijtuig mocht men niet harder dan in gewone draf.¹ Een rijtuig kon men in Maarssen bij de rijtuigfabriek van Gerrit Soeders bestellen. In de onderneming van deze wagenmaker die in 1821 uit Amsterdam was gekomen, zien we hoe de aandacht van het langzame naar het snellere type voertuig verschoof. Hij startte met luxe rijtuigen en ging vanaf 1844 onderdelen voor spoorwagens bouwen. In 1829 had



Briefhoofd van de firma Soeders, 1851.

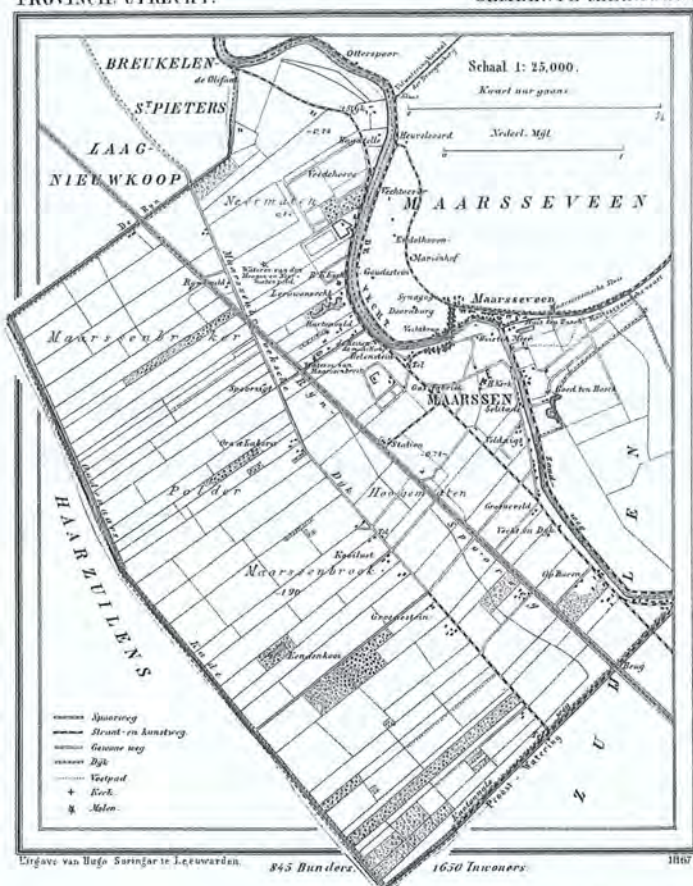
hij al 13 man in dienst en binnen enkele jaren was zijn fabriek zelfs een van de belangrijkste in het land. Zijn onderneming was temeer vernieuwend omdat hij op stoomkracht overging. Om de aanschaf van een stoommachine te bekostigen vroeg hij in 1838 steun bij het fonds van nationale nijverheid. Hij kreeg een bedrag van f 10.000. Binnen het dorp waren overigens veel bezwaren vanwege de hinder die de stoommachine gaf. Met name Diederik van Tuijl van Serooskerken ageerde tegen het lawaai van de machine. Soeders toonde met zijn initiatief ondernemingszin. Zijn bedrijf was zelfs gericht op de internationale markt. Op een tentoonstelling in Arnhem werd onder meer een "Phacton" met vallende kap "voor inlandsch oosters gebruik" uit het bedrijf getoond.² De Koninklijke Rijtuigfabriek van Soeders was een groot bedrijf, waarin halverwege de eeuw 52 man in dienst waren.³ In 1856 vertrok Soeders uit Maarssen na een grote brand in zijn bedrijf. De onderneming, gericht op verkeer en vervoer, had in economisch opzicht slechts gedurende een korte periode vernieuwing gebracht vanwege de productie van spoorwagens en de kennismaking met de stoommachine. Aangezien de bevolking rond de 1500 bleef, heeft de onderneming van Soeders in die periode niet aanwijsbaar mensen van buiten aangetrokken.

U KUNT MIJ NIET BESCHULDIGEN VAN ONWARE VOORSPIEGELINGEN

De spoorwagonfabriek van Soeders was slechts een kort leven beschoren; de spoorwegen stonden echter lange tijd symbool voor de vooruitgang en de moderne wereld. Koning Willem I omarmde het plan om het Rijnspoor aan te leggen, een zo recht mogelijk tracé van Amsterdam naar Duitsland. Zo konden goederen die in de Amsterdamse haven werden aangeboden, snel en goedkoop naar het Duitse ach-

PROVINCIE UTRECHT.

GEMEENTE MAARSSEN.



Maarssen 1868, uitgave Suringar Leeuwarden.

terland vervoerd worden. In 1843 lag het traject er tot Utrecht, in 1845 tot Arnhem. Omdat de spoorlijn speciaal voor vrachtovervoer werd aangelegd, liep de lijn niet door de dorpen, maar erlangs. Bij Maarssen ging de lijn dwars door de polder Hogematen en de Maarssenbroekse polder. De spoorweg liep vanaf Maarssen tot Utrecht precies evenwijdig aan de Straatweg, in die tijd nog steeds de belangrijkste verbinding tussen Utrecht en Amsterdam.

Het station kwam een paar honderd meter van het dorp te liggen, in de polder Maarssenbroek. De nieuwe stationsweg viel onder verantwoordelijkheid van het Rijnspoor. Het onderhoud van die weg was reden voor een geregeld contact tussen het waterschap Maarssenbroek, de gemeente Maarssen en het Rijnspoor. In 1866 wilde de gemeente een verbreding omdat de weg te smal was en men onge-

Nr. 193/444.
Rhijnspoorweg
dienstbegeleend

Van de Directie der Rce. Rijnspoorweg, naar Schip
bij de Uitschijf. - Wageningen, 9. November 1878
Tevens mij met genoodten kennis name, van twee
Missive d.d. 5 Decr. h. 1878, nogt. 182. Men is nu van
dat van Uden af, tein 24 goederen en stroom stroom
dien de alhier twee stoppen, hebben bij de Rce. Rijnspoorweg
stond de noodige publiciteit gegeven. Tot ons
grote bevreemding en talen stelling, hebben wij ook
bemerkt, dat gisteren 8 Decr., die tein nu door
ging tot grote talen stelling, was eenige personen
die, met een bevestigend bekend, geworden, daaraan
wilden gebruik maken, en alzo te Rce. Rijnspoorweg
het station hie. geweest.

Ik heb on 8 Decr. balie aangewandte te be-
open kensmen Maarssen bevestigend, die tein
alhier heb gaan stoppen.

Brief waarin de burgemeester van Maarssen zich beklaagt bij de Directie van de Rhijnspoorweg, 4 nov. 1878.

lukken wilde voorkomen. Het stoorde de gemeente dat de weg niet was "bezand". Een paar jaar later was de klacht dat de weg niet was "begrind" zoals in de legger der wegen stond aangegeven en dat in het karrenspoor in het midden van de weg "knikken en laagten" zaten.⁴ Het waterschap Maarssenbroek meldde nog eens dat de tussenliggers van het spoor ongelijk lagen en dat daardoor de kans bestond om vast te raken tussen de rails.⁵

Overigens waren de bestuurders van Maarssen vrij behoudend over de mogelijkheden die de trein bood. Toen in 1864 de directie van de Rijnspoorwegmaatschappij voorstelde om een laad- en losplaats voor vee in Maarssen aan te leggen, was het antwoord van de burgemeester dat "het moeilijk of liever onmogelijk is met enige zekerheid op te geven hoeveel hiervan gebruik wordt gemaakt aangezien de veehandelaars hier niet uitsluitend veehandelaar zijn. Vorig jaar heeft een landbouwer 60 stuks vee uit Noord-Holland aangevoerd en verkocht aan de veemarkt in Utrecht. Het is niet zeker dat dit gedurende dit jaar weer gebeurt. U kunt mij zo niet beschuldigen van onware voorspiegelingen".⁶ Vanuit de gemeente zijn er in deze jaren geen aanwijzingen

dat men verandering wil. Er was eerder sprake van een behoudende reactie.

"HET PASSAGIERSVERPLIGTE VERTOEVEN"

Van de voorzichtige toon over het belang van een laad- en losplaats bij de trein is een paar jaar later niet veel meer over. De mobiliteit van de inwoners en dus het personenvervoer was nu een belangrijk onderwerp geworden. In de gemeentestukken viel in 1884 voor het eerst de term "openbare middelen van vervoer". Op dat moment was de "stoombarge" van Utrecht op Vreeland het enig openbaar vervoermiddel.⁷ De trein viel nog niet onder de noemer openbaar, alhoewel sinds een aantal jaren de trein ook voor personenvervoer in Maarssen stopte. Het reizen per trein verliep niet altijd volgens verwachting zodat de gemeente geregeld aan de bel moest trekken bij de directie van het Rijnspoor over reistijden, voorzieningen op het station en de veiligheid rond het spoor. Zo was er in 1882 beloofd dat in de wintertijd, waarin gewoonlijk minder treinen reden, toch een extra trein zou stoppen. De trein was echter doorgereden tot grote teleurstelling "van

enige personen, die daarvan gebruik wilden maken en alzo vergeefs aan het station zijn geweest".⁸ Wat de voorzieningen betrof, daarover vroeg de burge-meester een paar jaar later of er, nu personenvervoer mogelijk was, eenabri op het perron aan de achterzijde kon komen om "bij het passagierverplichte ver-toeven aldaar ter afwachting van den trein, ingeval van wind en regen of sneeuw tenminste enigszins daartegen beschut te zijn". Er was duidelijk behoef-te om met de trein te reizen, want in 1881 vroeg de gemeente om de lokaaltrein uit Amsterdam van 's middags half vijf ook in de wintertijd te laten stop-pen "waardoor dan tenminste nog een gelegenheid gegeven zou worden om van hier naar Duitsland te reizen, waartoe nu alleen des morgens te 7.55 uur gelegenheid bestaan zal". Het treinverkeer bracht met zijn gang van 23 km per uur in 1870, 46 km in 1880 en 60 km per uur in 1910 een ander besef van snelheid.⁹ Een enkele keer kreeg de directie van Rijnspoor aanmerkingen over de onveiligheid op het spoor. Zo vond men dat er gevaar bestond omdat de waarschuwingsschellen bij de valbomen aan de overwegen achter de RK kerk en over de Doodeweg onvoldoende waren.¹⁰

STEENKOLEN

Ondertussen vonden verdere technische vernieu-wingen hun weg in Maarssen. Er kwam een gas-fabriek die op stoom werkte.¹¹ Het gas ontstond door steenkoolverbranding en was bedoeld voor de straatverlichting in het dorp. De steenkolen werden uit Duitsland gehaald. Maarssen had nu wel oren naar een laad- en losplaats bij het station, want toen in 1890 de nieuwe eigenaar van de spoorweg, het Staatsspoor, vroeg of de gemeente een laad- en los-plaats voor vee en goederen wilde, was het gemeen-tebestuur heel positief. Het liefst wilde de gemeente de aanleg ervan op het moment dat het stationsge-bouw en de spoorbaan zouden worden verplaatst, zodat men hoopte om kosteloos de laad- en los-plaats te verkrijgen. Die hoefde maar zeer eenvou-dig te zijn. Men kon de omvang van het gebruik wel opgeven want de meeste aanvoer verwachtte de gemeente van steenkolenlading uit Duitsland, "terwijl het vervoer van graan als van vee zich in de verschillende rijtuigen zal bewegen". Mocht het Staatsspoor een waarborgsom voor een minimum-opbrengst verlangen, dan wilde men graag het be-drag horen. Maar het gemeentebestuur koesterde de



Het postkantoor aan de Raadhuisstraat, gebouwd in 1885.

hoop dat er geen waarborgsom werd vereist. Anders waren burgemeester Strick van Linschoten en secretaris Rendorp bereid tot een garantie.

Het accent lag niet alleen op het goederenvervoer, want toen eenmaal besloten was tot een laad- en losplaats op het voorplein van het station, werd er tevens overeengekomen dat er een standplaats voor rijtuigen zou komen "tot aanbrenging en afhaling van reizigers".¹² Langzaamaan verandert vanaf de jaren tachtig van de 19e eeuw de houding van de gemeente en erkent men de behoefte van de bevolking aan mobiliteit en zet zich daarvoor in.

DE ANDERE COMMUNICATIE

De trein bracht niet alleen de communicatie, de verbinding in letterlijke zin, tot stand, maar ook in overdrachtelijke zin, namelijk door de telegrafie en brievenpost. De telegrafie was het nieuwe communicatiesysteem, bedoeld voor korte handelsberichten. De berichten werden overgeseind via een draad langs de spoorbaan, waarbij elk treinstation zijn eigen telegraaf had. Langs de spoorbaan werd op een rij palen op 1.25 m hoogte het ijzerdraad gelegd, binnen de bebouwde kom werd de draad onder de grond gelegd.¹³ Nadat de genie in 1884 de telegraaf in Maarssen had aangelegd, waren er verzakkingen in de straat ontstaan. Tegen betaling wilden de bestuurders de zaak wel herstellen; de bestrating zou met bestaande steen 45 gulden, met nieuwe steen 210 gulden kosten. In beide gevallen was het inclusief levering van zand, en drie maanden onderhoud.¹⁴ De telegrammen werden door de besteldienst van het spoorstation bezorgd tot een afstand van 11 kilometer, tot aan het grondgebied van andere gemeenten.¹⁵ De communicatie bleek al gauw onmisbaar want het telegraafkantoor was ook op zon- en feestdagen een aantal uren open.¹⁶ De post werd tot 1850 op het platteland door beurtschippers en vrachtrijders verzorgd. Toen vervolgens het postbedrijf een staatsbedrijf werd, werd de post per trein vervoerd. In de trein sorteerden de postbeambten de post en gooiden de verzegelde zakken uit de trein.¹⁷ Om meer efficiency en rendement van de communicatienetwerken te hebben, besloot de rijksoverheid in 1870 dat in kleine plaatsen de post- en telegraafdiensten zouden worden samengevoegd. Het postkantoor werd voortaan ook telegraafkantoor. Het kleine postkantoor kon met een telefoon naar

een groter kantoor, waar wel een telegraafinstallatie was, berichten doorbellen. De telefoonkabels werden bij steunpunten gesplitst en elke abonnee kreeg zijn eigen aansluiting. In 1901 vroeg Maarssen bij de directeur generaal der Posterij en Telegrafie om een aansluiting op het communaal netwerk.¹⁸

(Noten)

1. Regionaal Historisch Centrum Vecht & Venen (RHC VV), gemeente Breukelen, inv. nr. 3 (1839).
2. D. Dekker, De rijtuigfabriek Nieuwhoop aan de Zandweg te Maarssen in: *Periodiek van de Historische Kring Maarsen*, 1981, nr. 2. Het fonds voor de Nijverheid was in 1820 door Koning Willem I ingesteld om de nijverheid te bevorderen. In 1846 werd het opgeheven.
3. RHC VV, gemeente Maarssen, 1813-1938 inv. nr. 499 (1851).
4. RHC VV, gemeente Maarssen, 1813-1938 inv. nr. 274 (nr. 554) inv. nr. 277 (nr. 192 en 21).
5. RHC VV, gemeente Maarssen, 1813-1938 inv. nr. 277 (nr. 241).
6. RHC VV, gemeente Maarssen, 1813-1938 inv. nr. 274 (nr. 208).
7. RHC VV, gemeente Maarssen, 1813-1938 inv. nr. 277 (nr. 42 1884).
8. RHC VV, gemeente Maarssen, 1813-1938 inv. nr. 277 (nr. 230).
9. Clement, Transport en infrastructuur in Groningen en de negentiende eeuw, in: G. Collenteur en P. Kooij, *Stad en Regio*, 1992, p. 141.
10. RHC VV, gemeente Maarssen, 1813-1938 inv. nr. 277 (nr. 230 1881) (nr. 120 1882).
11. RHC VV, gemeente Maarssen, 1813-1938 inv. nr. 277 (nr. 274).
12. RHC VV, gemeente Maarssen, 1813-1938 inv. nr. 279 (nr. 96, nr. 75 1891).
13. Van der Woud, *Een Nieuwe Wereld* p. 342.
14. RHC VV, gemeente Maarssen, 1813-1938 inv. nr. 1924.
15. RHC VV, gemeente Maarssen, 1813-1938 inv. nr. 277 (nr. 132 en 171 1884).
16. RHC VV, gemeente Maarssen, 1813-1938 inv. nr. 277 (nr. 103 1884).
17. Van der Woud, *Een nieuwe wereld*, p. 341.
18. RHC VV, gemeente Maarssen, 1813-1938 inv. nr. 282 (nr. 167). ●

Uit het foto-archief van Jan J. van Dijk

Deel 5



Aan de Bolensteinsestraat het te slopen pand met er naast Okkerman en Reith.

Verkoopruimte Voorneveld Interieurinrichting gesloopt in 1977

In de VAR van 13 januari 1977 is bovenstaande foto opgenomen met de volgende begeleidende tekst: "Maandag 3 januari is de sloop begonnen van het pand van Interieurverzorging 'Voorneveld' aan de Bolensteinsestraat, dat reeds lang eigendom is van de gemeente Maarssen. Het was een droevige gebeurtenis, de sloop van het uit ca. 1780 daterende huis. Architect B.O. van den Berg (die op Bolenstein woonde) voelde er wel voor om het pand te restaureren samen met de huurder Gert Voorneveld. De in- en uitrit Bolensteinsestraat / Gaslaan werd door deze afbraak verbeterd, niet alleen voor fietsers maar ook voor auto's."

In die tijd werd er druk gebouwd en gesloopt in dat deel van Maarssen. Op de foto zien we de plek waar de ABN-AMRO-bank zou komen en waar de fietsenzaak van Van Ekeris is. Naast het pand van

Voorneveld is ook nog een stukje te zien van Okkerman met zijn winkel in fietsen en gas- en kolenhaarden. De bibliotheek zou door deze afbraak beter te bereiken zijn en ook het pand van groentehandelaar Kerste, waarvan de restauratie toen in volle gang was, zou er beter uitkomen.

De firma Voorneveld, die uit Vinkeveen kwam, begon in 1950 in het hoekpand Breedstraat / Bolensteinsestraat een textielhandel. Al snel werd deze uitgebreid met de verkoop van gordijnen, tapijten en meubelen, waaronder bedden. Juist in het pand waar de sloper begin 1977 begonnen was, had Voorneveld een verkoopruimte voor bedden ingericht. Het pand, dat eigendom van de gemeente was, moest wijken voor het realiseren van grootse plannen in het centrum, want verderop werd 't Zand gebouwd en de brandweergarage werd uitgebreid. Op het Harmonieplein werden appartementen gebouwd en er kwam ook ruimte voor een supermarkt. ●



Van de achterkant lijkt het pand op een klein boerderijtje met rechts ervan Okkerman. Het huis met de witte garagedeuren in de Bolensteinsstraat is van Louis Reinders, die een taxibedrijf had waar ook benzine werd verkocht en auto's konden worden gestald. Vroeger werden hier zondags de paarden van kerkgangers gestald.

Uit de oude schoenendoos (nr. 50) Zesde Klas van de Openbare Lagere School in Maarssen

Door: Hans Sagel

Najaar 1946 of voorjaar 1947, de exacte datum is niet bekend, ging de zesde klas van de Openbare Lagere School aan de Breedstraat in Maarssen, samen met juffrouw Van der Wal, naast het schoolgebouw op de foto. We zien elf meisjes en slechts drie jongens, met nog een heel leven voor zich. Spannend, wat zal het hen gaan brengen? Vaak zijn de namen van de personen op zulke foto's niet (alle) meer bekend, maar in dit geval is dat, dankzij het goede geheugen van Mevr. F. de Bruin-van San-

dick, gelukkig wel het geval. Graag noemen we hen allen een keer in dit blad.

Van links naar rechts zien we op de voorste rij: Ot-tie Bosscher, Rita Alta, Fietje Scholten, Dots van de Akker, Corry van Os, Beb de Kruif. Op de tweede rij: Eddy Prins, Frans Vlastuin, Jan Verkruijsen en op de derde rij: Femke van Sandick, Lenie de Vos, Fré Wedman, Geesje Bosma, Hanneke Versluis en de juf, Van der Wal.



In nummer 39 van deze rubriek, zie jaargang 36, nr. 3, augustus 2009, probeerden we de namen te achterhalen van het echtpaar op de foto hiernaast. In het daarop volgende nummer vermeldde we dat het de heer en mevrouw Reijerse van boerderij "Het Bergje", nabij het station Maarssen, zouden zijn. Inmiddels is, doordat Henk Blaauw nog steeds ijverig bezig is met zijn onderzoek naar Maarssense boerderijen en hun bewoners, onomstotelijk vast komen te staan dat het de heer Willem Verkerk en zijn echtgenote Willemijntje Verkerk-van Doorn zijn. Zij kwamen in april 1927 vanuit Westbroek naar de boerderij "Het Grote Gras", ook wel "De Croesen" genoemd, aan de Zogweteringlaan en hebben daar tot 1934 gewoond. In dat jaar overleed Willem Verkerk en ging zijn vrouw terug naar Westbroek.

Hebt u op- of aanmerkingen naar aanleiding van deze rubriek of misschien zelf een voor publicatie geschikte foto, dan wordt u vriendelijk verzocht dit schriftelijk of telefonisch door te geven aan: J.H. Sagel, Van Lingelaan 85, 3602 PB Maarssen, tel: 561457, e-mail: J.H.Sagel@kpnplanet.nl ●

Over historie gesproken

Het Olde Regthuys

sinds 1657



Eten, drinken

Leuk etenje?, leuk eetenje!

www.hetolderegthuys.nl

Het Olde Regthuys, Laan van Niftarlake 101
3612 BP Tienhoven, Telefoon 0346 - 23 13 82

TOPKLASSE



SIERO SCHILDERS
Nassastraat 71 Maarssen Tel. 562310

PYGMALION BEELDENE KUNST

Nederlandse schilderkunst en grafiek van eind 19de eeuw
& beeldhouwkunst van midden 20ste eeuw



Grote collectie Vechtschilders met werken van
P.J. Lutgers, Nicolaas Bastert,
Fred. Van Rossum du Chattel, Willem van Leusden e.v.a.
Tevens bijzondere boeken over de Vechtstreek o.a.
S. Stopendaal "De Vechtstroom, Van Utrecht tot Muiden,
verheerlijkt door honderd gezichten" (1790),
P.J. Lutgers, "Gezigten aan de rivier de Vecht" (1836)

Open: tijdens tentoonstellingen vrij, t/m zo.-13 tot 17 uur & op afspraak
Langegracht 44 - 3601 AJ Maarssen Tel: 0346-556736 Jaap.Versteegh@Pygmalion-art.com
www.pygmalion-art.com



TWEEWIELER-SPECIALIST

"DE HAAN"

NASSAUSTRAT 99-105
MAARSSSEN 0346.561615
www.dehaantweewielers.nl



TWEEWIELER-SPECIALIST

"DE HAAN"

NASSAUSTRAT 99-105
MAARSSSEN 0346.561615
www.dehaantweewielers.nl



Nassaustraat 14
3601 BG Maarssen
t 0346 - 58 50 30
f 0346 - 58 50 40
e ritter@era.nl

www.eraritter.nl



Erwin Ritter en Annemarie Ritter-van Duuren



• aankoop • verkoop • verhuur • taxaties • hypotheek