



Historische Kring Maarssen

Nieuwsbrief – 5

Oktober 2024

BINNENKORT!

Donderdag 21 november: filmcompilatie over het oude Maarssen.



Op deze avond vertoont de Historische Kring Maarssen een filmcompilatie over het oude Maarssen. Het is een samenstelling van oud filmmateriaal, gemaakt door verschillende filmers. Veel is gemaakt door Nardus Heus. De diverse korte films zijn gemaakt tussen 1940 en 2011.

Heel verschillende onderwerpen komen aan bod. Zo zullen het dagelijks leven, het cultureel leven, de sportverenigingen, de scholen, en ook het religieuze leven in Maarssen de revue passeren. Het wordt vast een nostalgische avond, waarbij velen van u oude bekenden in de films zullen herkennen.

De compilatie is samengesteld door Bert de Rooter, bestuurslid van de HKM, uit een aantal films die de Historische Kring van (oud-) bewoners van Maarssen heeft gekregen. Hij is al eerder vertoond in 2015, maar op veler verzoek laten we hem nogmaals zien.

Let op: de film zal in de **Heilig Hartkerk te Maarssen** worden vertoond.

De voorstelling begint om 20.00 uur.

Toegang voor leden is gratis.

Voor niet-leden bedraagt de entree € 5,00.

Vergeet ook de lezing over de boerenhofstede De Croesen op 10 oktober a.s. niet!

Zoals u in de vorige Nieuwsbrief al heeft kunnen lezen, houdt Ron Moers, lid van de HKM en tevens lid van de werkgroep Archeologie, een lezing over boerderij de Croezen, die een paar jaar geleden op dramatische wijze in vlammen is opgegaan. Hij gaat in op de geschiedenis van de boerenhofstede aan de Zogwetering en de ontginning van het gebied.

Hiervoor geldt ook: entree leden gratis, niet-leden € 5,00.

Start: 20.00 uur

Let op: deze lezing is zoals u bent gewend in **De Open Hof**

TERUGBLIK.

Open Monumentendagen

De Open Monumentendagen in het weekend van 14 en 15 september waren voor Stichtse Vecht een groot succes. Het prachtige weer zal daar ook ongetwijfeld een rol bij hebben gespeeld. Maar ook de openstelling van gebouwen waar je normaal gesproken niet zomaar binnen kan komen werd gewaardeerd.

Toppers waren kasteel Nijenrode, buitenplaats Doornburgh, slot Zuylen, fort Maarsseveen en het molencomplex van de poldermolen Westbroek met de nabijgelegen wipwatermolen Buitenweg. De fietsboot, die tussen Boom en Bosch en Goudestein heen en weer pendelde, heeft ook een flink aantal passagiers mee mogen nemen.

En een bijzonder bouwwerk als het gemaal van de Bethunepolder, waar je maar zelden binnen een kijkje kunt nemen, trok veel bezoekers.

Hierbij een foto met dhr. Schutte, voormalig machinist van het gemaal, in de binnenruimte van het gemaal. Het gebouw zelf is in de beroemde Amsterdamse School stijl opgetrokken.

Bij Goudestein was het gezellig druk. Goudestein zelf was te bezichtigen en veel mensen maakten daar gebruik van. Zo leuk dat je een gebouw, waar je normaal langs fietst of vaart, tijdens de Open Monumentendagen ook van binnen kan bekijken!

Daarnaast vroeg uiteraard het Vechtstreekmuseum de aandacht. Daar stond een kraam van de Historische Kring Maarssen en een pop-up van het Regionaal Archief uit Breukelen.



Wethouder Karin van Vliet onthulde de nieuwe monumentenschildjes voor rijks- en gemeentelijke monumenten.

WIST U DIT?

Vechtstreekmuseum.



Van 18 oktober tot 31 januari vindt u daar de nieuwe tentoonstelling: 'Verzamelliefde van rijke vrouwen in de 18e eeuw'.

In deze tentoonstelling krijgt u een beeld van een dure hobby uit die periode, namelijk het inrichten van poppenhuizen.

Dit gebeurde zeer gedetailleerd, naar voorbeeld van echte woonhuizen. Zo ook van Goudestein. Daarnaast geeft de tentoonstelling zicht op de mode in die tijd.

Voor meer informatie:

www.vechtstreekmuseum.nl

Museum Vredegoed.

Tot en met zaterdag 26 oktober kunt u daar nog natuurfoto's van Westbroek en omgeving bekijken.

Aan bewoners van Westbroek is gevraagd wat hun favoriete stuk natuur is in het dorp. In de tekst bij de foto legt de dorpsbewoner uit, waarom hij/zij zo geniet van dit stukje natuur, en waarom dit zo bijzonder is.

De tentoonstelling is een project van de Werkgroep Biodiversiteit Westbroek, die tot doel heeft de natuur te bevorderen in en rond het dorp.

Voor meer informatie: www.vredegoed.nl

Monumentaal wandkleed: Draden van ons Nederlands slavernijverleden.

Vanaf eind juni wordt in 12 werkplaatsen in de provincie Utrecht samengewerkt aan een uniek monumentaal wandkleed van 35 x 2,5 meter naar een ontwerp van illustrator en beeldend kunstenaar Munir de Vries.

Het wandkleed wordt niet zomaar een kunstwerk; het is een collectieve herinnering, een weefsel van verhalen en geschiedenissen, die Utrechters verbindt met hun voorouders en met elkaar. Een van de maaklocaties is Slot Zuylen. Daar is een

atelier ingericht waar wekelijks wordt gewerkt aan een stuk van het wandkleed. Men gebruikt textieltechnieken zoals borduren, quilten, punchen en tuften. Mocht u mee willen helpen neem dan contact op met Els Sonneveld: 06 1942 1773.

Maarssebroek 50 jaar.



Op 10 november wordt er in Maarssebroek een toneelstuk vertoond over de geschiedenis van Maarssebroek.

Kijk voor verdere informatie en alle activiteiten op de website van Maarssebroek 50 jaar:

<https://www.maarssebroek50.nl/activiteiten-maarssebroek-50/>

Als u deze Nieuwsbrief in het vervolg niet meer wenst te ontvangen, stuur dan een bericht aan onze secretaris: secretaris@historischekringmaarsse.nl