



Historische Kring Maarssen

Nieuwsbrief – 3

Mei 2025

BINNENKORT

Jaarmarkt Maarssen-Dorp

De Jaarmarkt in Maarssen-Dorp is dit jaar op 7 juni aanstaande van 10.00-17.00 uur. Zoals gebruikelijk zal de Historische Kring Maarssen hier ook vertegenwoordigd zijn. Kom een kijkje nemen bij onze kraam. Er zijn in iedere geval uitgebrachte Periodieken en boeken te krijgen. We hopen daarnaast nieuwe leden te kunnen interesseren, dus breng onze vereniging in uw netwerk onder de aandacht!

TERUGBLIK

Koninklijke onderscheiding voor Wally Smits



Op 24 april luisterde een volle zaal naar de verhalen van Wally Smits over de oorlogsjaren in Maarssen, Tienhoven en Oud Zuilen.

Hij had toen nog geen weet van wat hem de volgende ochtend te wachten stond: een Koninklijke Onderscheiding, uitgereikt in de Grote Kerk in Loenen. Het initiatief daartoe is genomen door het bestuur van de Historische Kring Maarssen. De Prinses Maxima Manege (een hippisch therapeutisch centrum) en de Stichting De

Fietsboot, organisaties waar Wally ook zeer nauw bij betrokken is, hebben de aanvraag voor de onderscheiding van harte ondersteund.

De HKM is er natuurlijk trots op dat deze onderscheiding aan Wally is toegekend. Het laat maar weer eens zien hoe belangrijk het werk van vrijwilligers is.

Herdenking Tweede Wereldoorlog op 4/5 mei

Op 4 mei werden ook in Maarssen de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog herdacht. Op 5 mei is gevierd dat het 80 jaar geleden is dat de vrede is getekend. Vrede is niet vanzelfsprekend en dat is nu duidelijker dan ooit. Namens de HKM zijn

Hans van Bommel en Wally Smits nauw betrokken geweest bij de voorbereiding van de activiteiten.

De Historische Kring Maarssen is uiteraard bij een aantal evenementen aanwezig geweest. Onze voorzitter, Bert Appeldoorn, heeft tijdens de herdenking bij het monument in Park Goudestein een toespraak mogen houden. Hij vestigde er de aandacht op dat steeds meer archieven over de Tweede Wereldoorlog openbaar worden.



‘Die archieven behoeven studie, toelichting, nuance en soms correctie. Ook daarvoor zijn de verhalen van de ervaringen belangrijk. En daarbij kunnen ook beelden een rol spelen.

Vanaf haar oprichting heeft de Historische Kring zeer geregeld aandacht gegeven aan al hetgene dat 85 jaar geleden begon en daarna gebeurde. Met artikelen, met interviews, met presentaties en met lezingen. Natuurlijk zal de Kring dat blijven doen.’



In het kader van 80 jaar vrede werden ook informatieborden geplaatst op de Algemene Begraafplaats aan de Straatweg en bij de Hoge Brug. Hierop is te lezen wat er in de laatste dagen van de oorlog nog is gebeurd en welke mensen toen nog zijn omgekomen.

Verder is er in Park Goudestein een nieuw monument onthuld met namen van Joodse inwoners van Maarssen die in de oorlog zijn gedeporteerd en niet meer zijn teruggekomen. Hetzelfde lot trof een Sinti-inwoner, wiens naam ook op het monument staat. Het was een initiatief van Frank Venus en het monument is ontworpen door kunstenaar Martine Pouw. In het kunstwerk staat een uiteengerukte Davidsster centraal. In het hart schittert een vlinder als symbool van hoop. Het monument heeft een plek gekregen in park Goudestein nabij de fontein.

Excursie naar Den Bosch op 22 mei



Voor het eerst op een doordeweekse dag ging de excursie dit jaar naar Den Bosch. Uiteraard ontbrak de 'Bossche Bol' niet. Daarna kwam de stad zelf aan bod. Onder de bezielende leiding van zeer deskundige stadsgidsen was er een rondvaart over de Binnendieze. Heel bijzonder om over deze voor een groot deel overkluisde rivier door de stad te varen. 's Middags volgde er een stadswandeling die eindigde bij de beroemde Sint Janskathedraal, waar een interessant verhaal over de bouwgeschiedenis van deze kerk werd verteld.

En uiteraard was er ook weer voldoende tijd om naar eigen keuze te besteden. Een geslaagde dag met dank aan de organisatoren Len Goossens en Piet van Beek.

WIST U DIT?

Archeologie en Harmonieplein

Wij hebben de archeoloog van de Omgevingsdienst Utrecht, die het project op het Harmonieplein begeleidt, gevraagd ons iets te vertellen over de opgraving bij het plein. Bij dergelijke projecten is archeologisch onderzoek verplicht, voordat de bouw van start kan gaan.

Hij schrijft het volgende.

Afgelopen najaar en winter heeft archeologisch onderzoek bij de sloop van het theater aan het Harmonieplein plaatsgevonden. Op een enkele waarneming na is het veldwerk afgerond en wordt gestart met de rapportage.

Bij het onderzoek zijn sporen van een nederzetting uit ruwweg 1000 tot 1300 aangetroffen. Voor het merendeel waren het greppels die waarschijnlijk bij één of meer erven behoorden. Ook zijn er op twee plekken paalsporen van gebouwen aangetroffen. Het is (nog) niet duidelijk is of het gaat om bijgebouwen of de boerderijen zelf. Er is



redelijk wat materiaal aangetroffen: met name aardewerk zoals een kogelpot, maar ook Duits import-aardewerk. Ook zijn er veel dierlijke botten gezien. De opvallendste vondsten waren een fragment van een benen kam en een metalen gesp. Niet de hele nederzetting is opgegraven. De sporen lopen richting het oosten en noorden door. Een voorzichtige conclusie is dan ook dat deze vindplaats samen met een vergelijkbare nabijgelegen vindplaats aan de Raadhuisstraat onderdeel uitmaakt van een grotere nederzetting. Deze nederzetting is mogelijk de originele kern van het huidige Maarssen. Onderzoek in de toekomst zal hierover hopelijk meer inzicht in geven.

Als de rapportage klaar is, kunt u in het Periodiek te zijner tijd een artikel over deze opgraving verwachten, dat door een van onze leden geschreven zal worden. Wilt u iets meer weten over archeologie dan wijzen we op de komende Nationale Archeologiedagen op 13, 14 en 15 juni. Op de website vindt u het landelijke programma: <https://archeologiedagen.nl>

Vechtstreekmuseum

De tentoonstelling 'Over oude en nieuwe wegen in de Vechtstreek' is te zien t/m 14 september 2025. De landwegen waren rond 1600 slecht begaanbaar in de Vechtstreek. Maar gelukkig boden de rivieren met de komst van de trekschuiten en beurtschepen uitkomst. Heel lang voldeed dit vervoer- en reismiddel prima. Maar door de groei van de bevolking en handel waren aanpassingen in de infrastructuur in de Vechtstreek onvermijdelijk. Zo komt er een spoorweg en daarna ook een nieuwe waterweg in de vorm van een kanaal. Na de Tweede Wereldoorlog komt er zelfs een geheel nieuwe autoweg om het alsmaar toenemende autoverkeer in goede banen te leiden. Zie ook: www.vechtstreekmuseum.nl

Streekmuseummuseum Vredegoed

Aansluitend op de lopende tentoonstelling organiseert het museum twee keer een lezing over de kunstenaars Gretha en Adri Pieck. De eerste lezing is al geweest, maar op donderdag 12 juni zal kunsthistoricus drs. Jaap Versteegh van kunsthandel Pygmalion de tweede lezing houden. Voor informatie: www.vredegoed.nl

Regionaal Historisch Centrum Vecht en Venen in Breukelen

De in onze vorige nieuwsbrief al genoemde interactieve tentoonstelling '**Leven na de Bevrijding**' is vanaf 26 juni te zien bij het RHCVV. Deze kleine expositie geeft een overzicht van de naoorlogse periode, verdeeld over zes thema's waaronder: Vreugde, Thuiskomst, Nederlands-Indië en Wederopbouw.

Ook is er een online **tentoonstelling 'Archief als getuige van de Tweede Wereldoorlog'**. In deze digitale tentoonstelling vertelt het RHCVV aan de hand van archiefstukken de lokale verhalen over de periode van de Tweede Wereldoorlog in Nederland. Kijk verder op de website: www.rhcvechtenvenen.nl

Als u deze Nieuwsbrief in het vervolg niet meer wenst te ontvangen, stuur dan een bericht aan onze secretaris: secretaris@historischekringmaarssen.nl